



శ్రీ భక్త
బి. జ్యోతిబాబు

ప్రీతిక.

సుధీవతంసులారా !

పరదేశ్యవత్సరముల క్రిందట కేవలకల్పితమగు 'శారదా'యను మహారాష్ట్ర నాటకమును కన్నడభాషలో వ్రాసితిని. అందులో అనేకలోపములు నాకు కన్పట్టెను. అందుచే నవీనపాత్రలను చేర్చి కథాసంవిధానమును ప్రకృతకాలమునకు తగినట్లు మార్చి నూతనఘట్టి నవలంబించి తెలుగుభాషయందీ సుందరీవిజయ మను నాటకమును వ్రాసితిని. ఇది వృద్ధవివాహభండనము నాచే ప్రపథమమున వ్రాయబడెను. అప్పటి కాలములో పురాణ, చారిత్రనాటకములకే మిక్కిలి ఆదరముండెను గాని సంఘ సంస్కారనాటకములకు నుండలేదు. కావున దీనిని ముద్రింపనైతిని. 'నవనాగరిక యువతీ ప్రహసన' మను నొక చిన్ని నాటకము వ్రాసి ముద్రించితిని. దీనిని చదివినవారల ప్రోత్సాహమే నన్ను ఈ సుందరీవిజయమును ముద్రించునట్లు చేసెను. ఇందులో పునర్వివాహము చేసికొండలంచిన వృద్ధుల అపవేకమును, ద్రవ్యాపేక్షచే బిడ్డల గొంతు గోము తండ్రులసాహసమును, సామ్యులకు లోబడు తల్లుల చంచలత్వమును, ద్రవ్యాశే చే నీచకార్యములను చేయు మధ్యవర్తుల మోసమును, సంఘసంస్కరణలయందు దాశక్తి కలిగి మేలుచేయ నెంచినవార్లకు కలిగిన కష్టములనును, అట్టిబలవంతమునకు లోబడక పట్టినపట్టు సాధింపనెంచిన బాలికల ధైర్యమును, మేలుచేయనెంచిన మిత్రుల స్వభావమును బాగుగ విశదీకరింపఁబడినవి. చదువరులు దీనియందుఁ గల గుణదోషములు పరిశీలించి గుణములు గ్రహించి, దోషములు నాకు తెలిపిన, వందనము లొసఁగి రెండవ కూర్పులో సరిచేసెదను. నాటకరచనాపరిపాటియందును ముద్రించుటయందును నాకు సహాయము చేసిన ఓబమ్మశ్రీ, రావుబహద్దరు మానుమంత గౌడుగారికిని, పండిత సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రిలవాళికిని, వాణిజ్య రామస్వామికాస్త్రిలు అందు సకల వారికిని కృతజ్ఞతాపూర్వకమగ్నమందనము లొచరించువాడను.

శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి ఛత్రం,
విద్యకళర. ౩-1-20.

} ఇట్లు : బుధజనవిధేయుడు,
బా. మాధవరావు.

ఉ పా ధ్య త ము.

కోవిదశిరోభూషణులారా !

పరమయశశ్రేయస్సాధనముగు కావ్యశాలమున నాటక మత్యంతసరస్వప్రాభవదము నధిష్ఠించియుండుట “కావ్యేషు నాటకం రమ్యం” అను నాశ్లోక్తియే చూపట్టుచున్నది గదా! తాదృశ సహృదయ హృదయాహ్లాదకరములగు దృశ్యనాటక రాజములు దేవభాషయిందు మాత్రము అతిపెరళముగ కన్పట్టుచున్నవి. కాని ప్రకృతవర్ణనీయముగు నాంధ్రమున 19-వ శతాబ్దమునఁజూ కన్పట్టుచున్నవి. నాటకలక్షణలక్షితములు గాక విష్కంభ పంచాభిసంధ్యాదిమానసియ నియమముల నతిక్రమించిన యక్షగానములనవరగు వీధినాటకముల మాత్రము శ్రీనాథుడు రచించెననియు, తద్రూపకంబుల కవి పండితాగ్రేసరులే యభిరయించుచుండిరనియు, నీగ్రంథములయగు కేవల వచనపరంపరాగతముగు కిందవంతి గలదు. అయినను తాదృశరూపకములు భరతకాస్త్రులత్వములై కోవిదులమానసముల కెక్కుచుండెనే కాని, దృశ్యప్రబంధభేదనముఖ్యకారణముగు నీతిని బోధించి వానిని గాంచియుండెనా యని సందేహ ముండదుగా నావిర్భవింపఁ మానదు.

పిదప నాంధ్రయోషామణికి సమంచితనాటకభూషణములు లేవను కొరంతను నిరంతరము మాన్పబూని యెందఁచెందఁగో విబుధకవిపురందరులు, నిరుపమాన నాటక రాజంబుల రచించి దిగంతసత్కీర్తికాంతు లైరి. తత్కాలమున నాంధ్రభాషామణి అనూననాటకభూషణాలంకృతయై నానాట వాసిగాంచుచుండెను. కాని, అట్టి నాటకములు సైతము జనసామాన్యమునకు ననుపమాననీతివివేకముల, వృద్ధిచేయక పెరిగి శృంగారరసమాత్రప్రధానము లై తాత్కాలికజనితానందమును మాత్రము విబుధుండలికొనుచుండెను.

ఇయ్యదియు ముఖ్య, ప్రపంచీయన్యాయతగా గన్పట్టుచుండినందున, నాంగ్లేయ భాషాపరిష్కా సంజనితజ్ఞానసంపన్నులగు, కొందఱు కవిసార్వభౌములు, నాంగ్ల భాషయందుబల నాటకములయందు తత్తత్కాల, తత్తత్ప్రదేశభేదముల ననుసరించి, అంక, రంగాది విభాగములఁ గల్పించి యనేకసవినఘ్నికానాటకముల రచింపఁ గుమకట్టిరి. మరియు ననేక నీతి ప్రాపంచికానుభవ, స్వాభావికరసోత్పన్న భాగములచే నుర్వజినీనముగు నుపకారముచేసి సోద్యమమును సార్థకపరచుకొనిరి

అప్పటికిని ప్రాపంచికానుభవము జనసామాన్యమునకు బోధించి, వాగవలన వనేక కార్యాకార్యవిబోధము గలిగించు నాటకములు, నాంగ్లభాషయందు కవికుల

తిలకుడని వన్నె గాంచిన చెక్కుపీయచే ప్రకాశంబబడుచుండెనట్లు, “దేశభాషల యందు దెలుగు లెన్న” యను కీర్తిని సంపాదించిన యాంధ్రమునందును ప్రకాశంబ చేయుటకయి అనేక భాషాప్రవృత్తులు సమకట్టి కొంతవఱకు కృతకృత్యు లైరి.

అప్పటికిని హాసానికికథలను, నాటకరూపముగ మార్పుట సర్వజన సమ్మోద దాయక మను సంపూర్ణవిశ్వాసము. మన విద్యత్కదంబమునకేమి పామరకదంబమున కేమి కలిగి యుండె ననుట తెల్లందెగదా! అనేక కవిపార్వభాము లీ మార్గముననే అపలంబించిరి. ఇం దైహికాముష్మికఫలము కలదని ఘంటాఘోషముగ వక్కాణింతు ము కాని, యుగాంతరమున నుండు దైవాంశ సంభూత, సుష్టోకచారిత్రమును, దైవావ తారచారిత్రమున నీతిగోభకములుగనున్న, కలిపయు కాలచారిత్రవిచారిత, మహాపురు షుల తౌర్యావ్యాస, సర్యసాహస, ధర్మప్రజాపాలన, దేశవివర్ధనాది, సమస్తసద్గుణ సమదయము, దృశ్యప్రజంభములచే జనులకు నభినయించి ప్రదర్శించిన నెంతయో, నాస్టోదము ననింపక మానదరుట యొకయబ్బురము కాదుగదా.

అందు అందుల కయియే నవనాగరిక కవిపండితుండలి దేశచారిత్రముల నాటక రూపముగ రచియించి దేశోన్నతిసంస్తుతి నార్జించిరి.

అటుపిమ్మట, ప్రకృత కాలాచారసంస్కార మత్యావశ్యక మై, పూర్వాచారా నులు, ననంతానర్థ దాయకము లైనందున, సంఘసంస్కారము ముఖ్యముగ నాదిరింపబడు కాలము చనుదెంచెను.

తాదృశమహాప్రయత్నమున ననేక సుధీవతంతులు శ్రమపడుచుండ, నా విశ్రుతుల యధాశక్తి, సంఘదురాచార నేతచ్ఛేదన, పూర్వసంఘసంసార్కముల నాచరించు తుతూహలముచే నీ రూపకమున వ్రాసియున్నాడు.

ఇతడు ఆంధ్రకర్నాటక దేశములందంతట ప్రసిద్ధిగాంచిన సరసనినోదినీసభ జనరత్ మే నేజురు పదవిని నధిష్టించి లనకున్న యనుపమానకళానైపుణ్యముతో, హాస్య రస ప్రధానపాత్రల నభినయించి, చెన్నరాజుభానీపురనివాసులచే సువర్ణపతకాది మన్ననల బొందినవాడు. తా నిదివరలో వ్రాసిన “నవనాగరికయవతి” ప్రహసన మును జదివినవారు ఇతనికున్న పాత్రపోషణనైపుణ్యాది స్థాటకరచనాచతుర్మతిని నెఱుంగగలరు. ఇట్టిరూపకప్రదర్శనములెగదా సంఘసంస్కారముచేయు సుద్యమించిన భారతీయతరుణులకు సహాయకారిగా నుండును. ఇట్టి నాటకములు ప్రదర్శించిన దేశ నేవయ్య, భాషానేవయ్య విక్రము గాంగలదని ధృఢముగా నమ్మియుండు,

బుధజనవిభేదముఁడ,

రాఘవహద్దూరు సి. హెచ్. గం.సు.

నాటకమున వచ్చు పాత్రలు

పురుషులు.

1. అప్పాజిరావు, శ్రీమంతుడు, మైసూరులోనుండు వృద్ధభాగవతుడు, విధువుడు.
Act I Sc. 1,2, Act. III Sc. 1,3, Act IV. Sc. 2, Act V Sc. 2,6, Act VI Sc. 2,
Act VII Sc. 4. (9)
 2. కామేశ్వరదీక్షితుడు, తంజావూరులోని బ్రాహ్మణుడు.
Act I Sc. 2,5, Act II Sc. 3, Act III Sc. 1,3, Act IV Sc. 2, Act V Sc. 2,6,
Act VI Sc. 3. (9)
 3. అనందభట్టు, సుందరిశంకర్, తంజావూరులోని కృషణుడు.
Act II Sc. 1,3, Act IV Sc. 3, Act V Sc. 6, Act VI Sc. 1, Act VII Sc. 3,4. (7)
 4. వామనుడు, బ్రహ్మచారి, విద్యార్థి.
Act I Sc. 2,3,5, Act III Sc. 2,3, Act V Sc. 3,6,7, Act VII Sc. 1,3,4. (11)
 5. బాబాకాశ్రి, బ్రాహ్మణుడు దీక్షితుని మిత్రుడు.
Act II Sc. 3, Act III Sc. 3, Act IV Sc. 3, Act V Sc. 6. (4)
 6. శంకరుడు, బాలకుడు, దీక్షితుని శిష్యుడు.—Act I Sc. 2, Act II Sc. 3. (2)
 7. అణ్ణాజి, అప్పాజిరావు తమ్మునికొడుకు, విద్యార్థి.
Act V Sc. 1,3,6,7, Act VII Sc. 1,2,5,4. (8)
 8. సుందరరాజు, అనందభట్టుభార్య చెల్లెలకొడుకు, విద్యార్థి అణ్ణాజిమిత్రుడు.
Act V Sc. 1,3,6,7, Act VI Sc. 2 Act VII Sc. 3,4. (7)
 9. విజయం, అనందభట్టుభార్య అన్న కొడుకు, సుందరిమగడు. Act VI Sc. 1,3,4,(3)
 10. రాజ అనందభట్టు కొడుకు.—Act V Sc. 1,3, (2)
 11. శ్యామాచార్యు, మైసూరుబ్రాహ్మణుడు, అప్పాజిపురోహితుడు.—Act I Sc. 1, (1)
 12. అప్పయ్యదీక్షితుడు, తంజావూరులో మొక బీద్రబ్రాహ్మణుడు.—Act V Sc. 7, (1)
 13. రాణాజి, అప్పాజిరావు సేవకుడు.—Act III Sc. 1. (1)
 14. బిచ్చగాడు.—Act I Sc. 1, (1)
- (12) బ్రాహ్మణులు (1), చైలుప్రేమకలో అంగడివారులు (1) పోలీసు ఇన్స్ పెక్టరు (2) కానిస్టేబులు, 4 పేగునుమాస్తాలు, 1 డాక్టరు 1 రేడికాక్టరు
1 ప్రేమకొమ్మవల్లు 2 పోర్టులు, 3 బిచ్చగాండ్లు(పాటకుడు, గడ్డి కుం.)
6 ప్రయాణీకులు, 1 రేడిప్రయాణీకురాలు.—Act VI Sc. 2.
8 మేళగాండ్లు.—Act VII Sc.
బ్రాహ్మణులు Act V Sc 6,

నాటకమున వచ్చు పాత్రలు

స్త్రీలు.

1. సోనూబాయి, ఆనందభట్టభార్య.

Act II Sc. 1,2,3 Act IV Sc. 3, Act V Sc. 6 Act VI Sc. 1 Act VII Sc. 3,4 (8)

2. సుందరి, ఆనందభట్టకుమారుడు, కథానాయికా.

Act I Sc. 4,5, Act II Sc. 2,3, Act IV Sc. 1,3 Act V Sc. 6 Act VI Sc. 1 Act VII Sc. 3,4. (10)

3. మంజరి, సుందరిసఖి, సుందరరాజునిచెల్లెలు.

Act I Sc. 4,5, Act IV Sc. 1,3, Act V Sc. 6, Act VII Sc. 2,3,4 (5)

4. గోపి, సుందరిసఖి, తంజావూరిలోని బాలిక.

Act I Sc. 5 Act II Sc. 2 Act IV Sc. 1 Act V Sc. 4,6, Act VII Sc. 4. (6)

5. గంగ, తుంగ, నాగమణి, రాజామణి.—తంజావూరిలోని బాలికలు, సుందరిసఖులు.

Act I Sc. 5 Act IV Sc. 1 Act V Sc. 4,6, Act VII Sc. 4. (5)

6. నాగూబాయి, విధవ, అప్పాజీరావు చెల్లెలు.

Act I Sc. 1, Act VI Sc. 2. (2)

7. లేడిడాక్టరు,

8. లేడిప్రయాణీకురాలు.

Act VI Sc. 2.

9. ముల్లెదువలు.

Act V Sc. 6.

శ్రీ

సుందరీ విజయము.

ప్రథమాంకము - ప్రథమరంగము.

మైసూరు, అప్పాజిరావుగృహము

(అప్పాజిరావు కూర్చుండియుండును)

అప్పాజి. (స్వగతము) ఎంత ద్రవ్యముండిన నేమి ప్రయోజనము? సుఖమనుభవించుటకు ప్రాప్తియుండవలె గదా? ఒకటిగాక రెండు; రెండుగాక మూడు వివాహముల జేసికొంటిని. తుదకొక్కరైనను చేతివై నీళ్లుపోయటకు లేక పోయిరి. వారి కడుపున నొక కుమారుడైన బుట్టియుండిన వానికి వివాహముజేసిన, నింటికివచ్చిన స్త్రీలకు కుంకుమ పెట్టుటకును, సకల శుభకార్యములకును లక్షణముగా నొక కోడలైనను నుండియుండునుగదా యని యోచించుట కవకాశముండి యుండును. అట్టి ప్రాప్తియు నాకు లేదాయె. ద్రవ్యమో యేకరీతిగా వృద్ధియగుచున్నది. ఎంతయుండిన నేమి ప్రయోజనము? ఏరీతి సుఖమనుభవింపవలయునో తెలియకున్నది. ఎవ్వరు చూచినను నా చెంతకు వచ్చి “ఇంక మాత్రము లగ్నము చేసికొనవలదు. యింక పెండ్లి చాలును. తమ్ముని కుమారులలో నొకనిని దత్తుతీసికొనుము. వారికి వివాహముజేసి యింటిపేరు నిలుపుము” అని చెప్పుచుందురు. తమ్మునికొడుకు తమ్ముని కొడుక్కుగలవాక, నా కొడుకెట్లుగును? వానికేల నావై గరుణయుండును? ఎప్పుడు నేనుగూటుక్కనెదను, ఎప్పుడు తా నున్నదంతయు దిండునని కాచియుండును. ఇంక వాని భార్యయో దాని విషయమే చెప్పట కష్టము. నన్ను నాయక్కను జూచిన విషయము గ్రహించుండును. ఉన్నదంతయు చిల్లమునట! వీరి కరుణ యిరీతి నున్నది. ఈ జనులలో నావైఁబడి మొత్తుకొనుచున్నారు. ఇంక పెండ్లము వలదనెదరు. “వీరి సొమ్మేమి పోయినదో! నేను పెండ్లి చేసికొనిన నా ద్రవ్యమునే వ్యయము జేసికొందును. వారి సొత్తేమిపోయినది? ఒక్కరైనను మంచిమాట లాడరు. నా యక్క యొక్కతె

నామై సొక్కింతకరుణఁ జూపుచున్నది. అక్కయన్నను నామెయే. అమ్మయన్నను నామెయే. ఆమెను జూచిన నొక్కరికిని సరిపడదు. ఆమె యొక్కతెయే నన్ను పెండ్లిచేసికొనుచునున్నది. శ్వరమైన ననని. యింకొక సారి పెండ్లిచేసికొనియెద. “మూడు మృతనష్ట”మని చెప్పుచున్నారు గదా? నాలుగు లక్షణకరము. ద్రవ్యమున్నందుకు బాగు సుఖకరము. “భార్య విహీనః పశుభిస్సమానః” అని గదా యున్నది. భార్య లేకపోయిన నేమి సుఖము? ఆపత్కాలమునకు భార్యయైనట్లెవరు కాగలరు? ఎవరుండిన నేమి ప్రయోజనము? భార్యతో సమాన మే పదార్థము కలదు? “భార్యసమోనాస్తి శరీర రక్షణే”.

సీ. వెలినుండివచ్చిన విరిదమ్మి యననొప్పు
నెమ్మొము వాకిట నెమ్మిజూపు
మాపి యాదరమార సుదతి తా నేడ్చుచేరి
తన కేలుపతికిఁ గైదండయొసఁగు
ఒసఁగి తీర్థములాండ వెసజలంబులఁగూర్చి
యనువార జలకము లాండఁజేయు
చేసి పక్వాన్నముల్ వాసిగావడ్డించి
యింపార నవి భుజియింపఁజేయు

గీ. ఎడరుగల్గినఁ దా నెందు నడరుచుండు
మానసిక దుఃఖముల నెంతో మానఁజేయు
ధర్మపత్నియ తనకున్నఁ దాపమార్గ
సర్వసుఖములఁబొందు సంసారిధరః

[నాగుభాయి గొంగిచూచును.]

అప్పాజి.—రమ్మ. అక్కా! రమ్మ; సంకోచింపకుము. ఎవరునులేరు.

నాగు.—(దగ్గరకువచ్చుచు) తప్పాలు జవా నీ బాబు తెచ్చియిచ్చెను. ట్రామియడ్లొడుకున కేమి గర్వము! నేను “ఈ బాబేయూరినుండి వచ్చినది?” అని యడిగితిని. వాఁడు వెక్కిరించుచు, “ప్రతియొకరి బాబులు వచ్చిన యూరి పేరు చెప్పటకు రాలేదు” అని గొణుగుకొనుచు పోయెను. ఈ జవానుపనికే

యింత గర్వము! ఇంక తలవ్రాతబాగుండిన వాని గర్వము చెప్ప శక్యము కాకుండును. (అని జాబిచ్చును)

అప్పాజీ.—అమ్మా! నీచోజనులు, నీచస్వభావము, పోవనిమ్ము! (జాబువిచ్చి చదువు కొని) కలకత్తానుండి జ్యోతిష్కుడు వ్రాసియున్నాడ.

నాగు.—జ్యోతిష్కుడు డేమైనజెప్పని; యేమైనవ్రాయని. వారి మాటల నమ్మకుము. ఎట్లన్ననట్లు వారు తమ మాటల త్రిప్పుదురు. మూడు వివాహములఁ జేసికొంటివిగాదా? అప్పుడీ జ్యోతిష్కులు “అంతయు చక్కఁగాజరుగు”నని చెప్పిరి. వారిమాట ఒక్కటైనను నిజమాయెనా? నీవింక ఒక్కరి మాటను వినకుము. నిక్కముగాఁ జెప్పెదను. నీవు తప్పక పెండ్లి యాడుము. లేకున్న నీ యాస్తిసంతయు నెవరిపాలుఁ జేయవలయును? ఇంక దాని బిడ్డల కివ్వవలయుఁగాదా? బాగుగా నుండును. అని మమ్ముఁ జూచిన నిష్ఠుఁ గ్రక్కుచున్నది. దానిబిడ్డలు మన యింటికి భోజనమునకు వచ్చినపుడెల్ల భోజనమైనతోడనే యేలకులఁ దిననిచ్చుచుండును. నే “నేమది?” యని యాబాలకుల నడఁగ “మాతల్లి మీయింట భోజనమైనతోడనే యేలకుల తినుమన్నది, అది విషహరమంట!” అని చెప్పుదురు. తనబిడ్డలకు విషముఁ బెట్టిన నాకేమి లాభమో? ఇంక దాని యాశ యందమా చెప్పనలవికాదు. ఉన్నవరకు మగని ప్రాణములఁ దీసెను. ఇప్పుడు నీచుట్టు నాచుట్టు పడి మొత్తుకొనుచున్నది. నీకో లేని పిచ్చి పట్టియున్నది. దాని కుమారునికి చెన్నపట్నమున చదువుకొనుటకు దుడ్డువేరే పంపుచున్నావు. వాఁడు చదివి నీకు పెట్టునదంతలోనేయున్నది. “నీవు నాల్గునాళ్లారకుండుము; దాని గర్వమణఁగు”నని నేనెంతచెప్పినను వినవు. లోలోననే యెవ్వరికిఁ జెలియకుండ దుడ్డుఁ బంపుచుందువు. ఏదియెట్లై ననుండని. నీవు మాత్రము త్వర్థలోనే, యీలోపలనే పెండ్లియాడుము. మూడునెల లింతటితో మీరిపోయెను. ఇంక సర్కారువారి బాధగదా యుండునది? అది యీరాజ్యముననేగాదా? దక్షిణదేశమునకుఁ బోయిన మంచికన్యలు దొరకుదురు. అచ్చట సర్కారుబాధ యుండదు. చూచి పెండ్లియాడవచ్చును. తంజావూరు, కంభళోణము ప్రాంతమునకుఁబోయిన 15,16 సంవత్సరములవఱకు కన్యలను బెంచి యుందురంటు. వారు గుఱ్ఱములవలె నుందురు. నూటో, ఇన్నుటో చేతికిచ్చిన మంచి సాగరైన పిల్లలు చిక్కెదరు. నీవిటులారకున్న ప్రయోజనములేదు. నీ కవరు చెప్పువారు! నీ కవరుదిక్కు? నీదుఃఖము నేఁజూడఁజాల. మొన్న పత్తి పూర్తి

సుందరీ విజయము

మీరు చేసికొనినప్పుడు మిమ్ములఁ జూచిన, “దంపతు లెట్లున్నారు”ని యందఱు పొగడుచుండిరి. (అప్పాజిరావు కొంచెము కన్నీరు నించుచు) అదిగో, అప్పుడే కంట తడి నెట్టుచున్నావు. ఇట్లు మాటిమాటికి దుఃఖి డైననెట్లు? సహించుకొనుము. అచేమో యందులే, “భార్యదుఃఖం పునర్భార్య” యని యున్నది. కావున ర్వోలో పెండ్లిచేసికొనుము. మూడు నెలలలోనే ఇంటికివచ్చును. ఏమో పెండ్లాము ఫుట్టినింటికి పోయి వచ్చినట్లుగును. పోయినవారే పాపులు. నీకేల యలోచన? ఎట్లును మగవాడవు. ఏదీ యజ్యోతిష్కూడేమి వ్రాసివాడో విందము!

అప్పాజి.— (జాబుతీసించుచు) “దూరదేశగమనం, శుభకార్యార్థం ద్రవ్యవ్రయం, ఉచ్చస్థానలాభం, వాఁదీస్థాపనయోగం, పుత్రలాభం, కన్యాలాభం, పునర్ద్వీపప్రవేశమితి ద్వీమాసఫలం. శనిద్వితీయే.....గురుద్వితీయే”. అంతయు సతే. మేము కోరినట్లే ఫలమునువ్రాసియున్నాడు. కాని ఇదియేమి? “పుత్రలాభం” అని మొదట వ్రాసియున్నాడు? పిదప “కన్యాలాభం” అని యున్నది. ఇది పొరపాటున వ్రాసివాడు. మొదటనే “కన్యాలాభం” పిదప “పుత్రలాభం” అని వ్రాయవలయును. ఇంకొకటి సందేహము కలుగుచున్నది. “ద్వీమాసఫలం” అని వ్రాసియున్నాడు. రెండు నెలలలో పుత్రలాభమెట్లు? (కొంచె మాలోచించి) అబ్బ! దీనియందెంత గూఢార్థమున్నది? ఇప్పుడు తెలిసెను. పదునైదు దినములలో పెండ్లి; తర్వాత 15, 20 దినములలో భార్య ఋతు మతి యగుట; అటుతర్వాత 10 దినములలోనే గర్భవతియగుట. అన్నియు నపుడు రెండు నెలలలోనే సమకూరును. బళిరే! ఎంతప్రజ్ఞావంతు లీ కలకత్తా జ్యోతిష్కులు? చూడవలయు నెంతనిశ్చయమగునో!

నాగు.— చూచునదియేమి? ఇదేరీతి మొన్న ఘన ప్రక్కయింటి ఆనందరావునకు కాలేదా? నాకబలియయిన మఱుదినమే పిల్ల పెద్దమనిషియొచ్చెను. సంతోషము లోననే మగబిడ్డ నెత్తుకొని తిన్నెవై గూర్చుండి యుండెను. దక్షిణదేశపు పిల్లలే యట్లు. చాలా పెరిగియుండురు. కావున నియో యాలస్యము వలదు. త్వరగా మన పురోహితునిఁ బిలిపించి మంచిదినముఁ జూచి తంజావూరికి ప్రయాణముజేసి నిశ్శబ్దముగ వివాహముఁ జేసికొని పిల్లను బిలుచుకొనినత్తము. “శుభస్య క్షేమం” తిని గదా పెద్దలుచెప్పుదురు! నేను పురోహితునిఁ బిలిచుకొని వచ్చెదను.

అప్పాజీ.—ఎంతసామర్థ్యవంతుడీ జ్యోతిష్కుడు! ఇంత ఫలమునాకుఁ గలుగుచుండ వెండి నేట్లు విడువవచ్చును? ఈజాత్యకఫలము నిశ్చయము మాత్రము కావలెను. ఏల కను? ఒకే! ఒక సవత్సరములో నాకు పుత్రలాభము! ఎంత యపూర్వజాత్యకము నా! (అద్దమున ముఖముఁ జూచుకొని గడ్డముపై చేయిసవరి) ఎంత వెరిగియున్నది?

[ప్రవేశము: ఒక బిచ్చగాఁడు]

(అనుబంధము.)

అప్పాజీ.—పో. పో. అఱవనద్దు పో.

బిచ్చ.—అది వినక మరల పాడఁ దొడఁగును)

అప్పాజీ.—ఏమిరా పొమ్మనిన నరల నఱచు చున్నావు? పో. పో.

బిచ్చ.—తాతా! అత్తయిపాత్ర నిన్నటినుండి.....

అప్పాజీ.—ఓరీ! 'కూయ్యకుము. ఎవరురా తాత? నీయబ్బకు నేనేనా తిండి?

ఏమిరా తాతా తాతా యని వదరుచున్నావు? తాత యంట. తాత.

బిచ్చ.—(వినక) తాతా! కొంచెము భిక్షము.

అప్పాజీ.—అదిగో! అదిగో! మరల కూయుచున్నావు. నోరు మూయుము.

అమాట ననకుము.

బిచ్చ.—ఎందుకు తాతా?

అప్పాజీ.—ఏమిరా నీకు తలపాగరా? పోయెదవా లేదా? గాడిద!

బిచ్చ.—ఏమి తాతా! గాడిద.....

అప్పాజీ.—(మిక్కిలి కోపముతో) పో భద్రవా! పో.

(ప్రవేశము: నాగుబాయి, పంచాంగముతో శ్యాచుశాస్త్రి)

నాగు.—అబ్బ! బిచ్చమువారిపోరు తట్టుకొనుటయే కష్టము. ఈ సర్కారువారు...

బిచ్చ.—ఏమి తాతా! పోయ్యేదా?

అప్పాజీ.—పో. పో. మరల నదీ కూత కూయుచున్నావు.

బిచ్చ.— (నిష్క్రమి)

అప్పాజీ.—శాస్త్రిగారూ! దయచేయుఁడు. ననుస్కారము. ఈ బిచ్చము వారికెంత పొగరండి. నేను తాతయంట. చూడుఁడు.

శ్యామ.—దీర్ఘాయుష్యమస్తు ! వాడనిన నేమి? తమ కేల కోపము?

నాగు.—వాడు తాత యనినంతనే తాతవగుదువా? ఇంకను తండ్రియే కాలేదు.
తాతవెట్లగుదువు?

శ్యామ.—ఏ కార్యము కొఱకై తాము నన్ను చిలిపించితిరి?

అప్పాజి.—ప్రయాణమునకు మంచిదినమొకటి చూడుడు.

నాగు.—దగ్గర నే చూడుడు. చాల దూరము వలదు. కార్యము లన్నియు జరుగ
వలెను. నేను పోయి తాంబూలము తెచ్చెదను. ఇంతలో తాము పంచాం
గము చూడుడు. (నిష్క్రమింప)

శ్యామ.—ఏ యూరికి ప్రయాణము? ఏదిక్కునకు?

అప్పాజి.—తంజావూరికి; దక్షిణమునకు.

శ్యామ.—ఏమి? ఎకాయెకి తంజావూరికి ప్రయాణ మేల?

అప్పాజి.—కన్య వెదకుటకు.

శ్యామ.—కన్య యెవరికి?

అప్పాజి.—“ఎవరికి?” ఇంకెవరికి? నాకే. ఏ మట్లు చూచెదరు?

శ్యామ.—రామరామ! మఱల లగ్నమా? ఎన్నిమాఱులు లగ్నము.

అప్పాజి.—నీ సొమ్మేమి పోయెనయ్యా?

శ్యామ.—నా సొత్తేమియు పోలేదు. అయినను నేను మీ యాశ్రితుడను. మీకు
వివాహమైన నాకు లాభమే. అయిన, వస్త్రీ పూర్తియైన పిదప లగ్నమస్త
మీరే చూడుడు యెంతబాగుగనుండునో. వయసెక్కువాయెను. వృద్ధాప్య
కాలమున లగ్నమన్న నా కేమో సమాధానము.....ఊహించు. తమ్ముని
కుమారులలో నొకనిని దత్తు.....

అప్పాజి.—అదిగో చూచితిరా. మీరుకూడ దానినే ముట్లాడుటకు ప్రారంభించి
తిరి. దత్తేమి దత్తయ్యా? అగడదత్తు? నా దుఃఖము మీ కేమి కేలేయును?
నాకెవ రుపచారము జేయుదురు? ఈ కాలమున నొక్కరును చేయరు.
ఇంత ద్రవ్యమున్నది. నా సొల్లిమునకు లేచి ద్రవ్య మేలనయ్యా? ఏ మైనను
కానిమ్ము. లగ్నమును మానను.

శ్యామ.—సరే! బాగుగనున్నది. ఈ వృద్ధాప్యముననా తలవెల్లడుకలు నరిసి తల
నల్లనల్లన నాడుచున్నది.

ప్రథమాంకము, ప్రథమరంగము

నీ. సర్వసార సుఖములు చాలు నిం కనుభంగి

శిర్ష మల్ల నల్లన తిరుగఁదొడఁగె

కోరికలన్నియు నీక లెత్తెనా

తెలతెల వెండుకల్ మొలవజొచ్చె

ప్రాణంబు లింకను బాయనిట్లను భంగి

రారాను దంతముల్ రాలఁ దొడఁగె

మృత్యువు కౌగిటి మేలి చిన్నె లనంగ

చర్మంబు ముడుతల జారఁజొచ్చె

గీ. పటిమ తనువీడె నడయాచు పాటిఁ దీరె

కన్దులు కనవయ్యె శ్రోత్రముల్ వినకపోయె

ముద్దిమి కనిపించె రాగంబు ముదురజొచ్చె

ముసిలి పెంజిలి మోదంబు నెసఁగఁగలదె?

నాగు.—(ప్రవేశించును.)

అప్పాజీ.—అక్కయ్యా! చూడుమమ్మా! ఈ శాస్త్రిగారు పెండ్లి వలదనుచున్నారు.

నాగు.—ఏమి? ఏమి? ఏమి శాస్త్రిగారూ!

శ్యామ.—కాదమ్మ. నే నెక్కడ వలదంటిని? నే నట్లు చెప్పలేదే! మంచిపిల్లలు

చిక్కుట యరుదంటిని గాని; మంచి కన్యక దొరకిన నవశ్యము పెండ్లి చేసికొన

వచ్చును. ఎవరి సొమ్మేమి పోవును?

నాగు.—కాదండీ! “మంచికన్యక చెడ్డకన్యక” యని ముఖముపైన వ్రాయఁబడియుం

డునా? మంచిది చెడ్డది అంతయు మనచేత నున్నది. ఇదంతయు మీ కేల

అదేమో అన్నట్లు.

శ్యామ.—(స్వ) దీని నోటి కెవరు తాళుకొందురు. (ప్ర) నేడు సాయంకాలము

చాల బొగుగానున్నది. ప్రయాణము చేయవచ్చును.

నాగు.—సరే. ఈ తట్టలా తాంబూలమున్నది. తీసికొని దయచేయుఁడు.

శ్యామ.—(తాంబూలము తీసికొని) చిత్తము పోయివచ్చెదను.

అప్పాజి.—ఒకవేళ కన్య కుడిరిన మీకు జాబు వ్రాసెదను. మీరు తప్పక రావలయును.

నాగు.—“కుడిరిన?” కుడిరిన ననగా నేమి? కుడిరిదే! తీరును. (స్వ) ఇతఁడేల రైలుఘాటి దండంగ. అక్కడ వచ్చి లేనిదిపోనిది చెప్పటకు.

అప్పాజి.—శాస్త్రీగారూ! పోయిరండు, నమస్కారములు.

శ్యామ.—దీర్ఘాయుష్యమస్తు. (కొంచెము ముందటికి వచ్చి) (స్వ) ఇతని తమ్ముని కుమారుడు చెన్నపట్టణమునఁ జదువుచున్నాఁడు. అతని కీ సంగతి తెలిసెదను. చూత పెట్లగునో. (నిష్క్ర.)

నాగు.—అంతయు సిద్ధము చేసెదను. నేడే ప్రయాణముచేతము. తడవేటికి?

అప్పాజి.—మంచిది. అంతయు సిద్ధముచేయుము. నేను మిగిలిన యేర్పాటులను చేయుదును. (నిష్క్ర.)



శ్రీ

సుందరీ విజయము.

ప్రథమాంకము, ద్వితీయరంగము.

తంజావూరు

(వీక్షితులగృహము)

(అనుబంధము. 2)

దీక్షిత.—ప్రపంచమున మావృత్తికి సమానమగు వృత్తి యేదియులేదు. ఏ వృత్తికైనను మూలధన మావశ్యకము. అట్టి మూలధనముండెనను, లేక వడ్డీకి తెచ్చినను, అందుకు వడ్డీ లెక్కకు లేవలెను. ఎన్ని యోవృత్తులు మూలధనాభావముచేత ప్రారంభింపఁ బడక యున్నవి. కొన్ని వృత్తులు మూలధనమును పైతము నిర్మూలముచేసి మధ్యకాలముననే నాశనమగుచున్నవి. మూలధనాధారముచేత ప్రారంభింపఁ బడిన వృత్తులు మనఃశ్లేశము నిచ్చుచుండును. ఇంక మా వృత్తియన్న నో, మూల ధనము, మధ్యధనము, అంత్యధనము అన్ని ధనముల నిచ్చుచున్నది. ఈ మావృత్తి, వైదిక వృత్తి, నిశ్చింతవృత్తి.

✓ సీ. మూలధనంబును మేలివడ్డీయు లేక

నే వృత్తి తనయంత, నెసఁగుచుండు

వక్త్రాలమునఁ గాని యేక్షణంబునఁగాని

. యేవృత్తి నష్టంబు నెనయకుండు

చింతలు, వంతలు, చెలఁగక మృష్టాన్న

. భుక్తి యేవృత్తిలో ముక్తి దొరకు

ప్రజ, దుఃఖజలరాశిఁ బడినఁ దానానంద

వృత్తియై చెలఁగు నేవృత్తియందు

గీ. నేడు పెండిలి, శ్రాద్ధంబు, నిత్యకర్మ .
 వ్రతము, పండుగయని సౌఖ్యవ్రతతి నిచ్చు
 వృత్తి, సద్వృత్తి, నిశ్చింతవృత్తి తలఁచ
 జగతి వైదికవృత్తికి సాటి గలదే.

చూడఁగా నీవృత్తియొక్క యాదాయము మనుష్యులజననకాలమునుండి ప్రారంభమగును. అపుడు నీమంతము మొదలుగాగల ప్రయోజనములుండుగదా? తరువాత సంవత్సరాంతమువఱకు ప్రతి మాసమునను నేదియో యొక ప్రయోజనముండును. శుభమో, యశుభమో, యేదియో యొక ప్రయోజనము తప్పక యుండును. నామకరణము, చాలము, విద్యాభ్యాసము, ఉపనయనము, వివాహము, నిషేకము, జననము, తుదకు మరణము, ఇంకను ననేక శుభాశుభ ప్రయోజనములయందు మాయావశ్యకత తప్పనే తప్పదు. బాలరకేమి, వృద్ధులకేమి, పురుషులకేమి, స్త్రీలకేమి మేము ముఖ్యులము. స్త్రీలన్ను చెందువిధములవారు. ముత్తైదువలు, ముండమోపులు. వారి కందఱికి మాయావశ్యకత కలదు. ఎవరైనను లోకమున దీర్ఘయాత్ర వెడలిసాచు కొంత ద్రవ్యమును తీసికొనిపోయి యది చాలక మధ్య మధ్య కొంత ద్రవ్యమును తెప్పించుకొనుచుందురు. లేక యాయాస్థలములయందు దప్పవైనను జేయుచుందురు. అదియు చాలకపోయిన చూడవలసిన స్థలముల నన్నిటిఁ జూడక ద్రవ్యమున్నంతవఱకు చూచి తుదకు ధనము లేమి నిల్లఁ జొత్తురు. మేమో తీర్థయాత్ర వెడలవలెనని యుద్దేశించినది మొదలు ద్రవ్యార్జనకు ప్రారంభింతుము. అటుపిమ్మట తలంపని ప్రతిదేశమునకు వెళ్ళి, మాయాదాయమును వృద్ధిచేసికొనుచు రిక్తహస్తములతో వెళ్ళివారము సంపూర్ణహస్తములతో నిల్లు వచ్చిచేరుదుము. పెండి చేయవలెనన్నను ఇల్లు కట్టింపవలె నన్నను అందఱికిని అప్పు లగును. మాకో ఆదాయమగును. అదియుఁగాక మాకు ద్రవ్యాశయెప్పుడైన గలిగిన వలయు నెవ్వములు దొరకును. ఉపనయ మను నెపమున ధన మార్జింతుము; మాయింట షట్టువేయుండదు. వివాహమును నెపమున నార్జింతుము; కన్యకయే యుండదు. విదేశీయ యాత్ర నెపము, యజ్ఞ నెపము, సత్రేపు నెపము, అన్నదానపు నెపము. ఇట్లే దేశకాలానుసారముగ వేసవేలు నెపములు దొరకును. దీనియందు నైతము మా బుద్ధి ఘనయోగించి ప్రకృత నాగరకత ననుసరించినచో నెపము లినేకములు దొరకును. ద్రవ్యార్జనము ప్రారంభించినతర్వాత నసత్యము, పాపము, మోసము మొదలగు నానికి వెఱచిన నెట్లు? వీటి నన్నిటిని కట్టి పెట్టవలయును. అదియుఁగాక నీ

ఫలమున విశ్వనాథాలయ మొక్కటి కలదు. ఆ విశ్వనాథుని దర్శించినచో
ఆనాటిపాపము లానాటికి నశించుచుండును. ఇంక మాకు పాప మొక్కడిని?
“ప్రాతఃకాలే షష్ఠి దృష్ట్యా నిశీపాపం విశశ్యతి” అని యున్నదిగదా.

✓ గీ. శివశివాయని తలఁప నశించు నఘము
హరహరాయన్న శుభముల నందఁగల్గు
శివని కేతనమును జేరి శివుని పూజఁ
జేయఁగల్గిన ఫల మింకఁ జెప్పఁ దరమె?

కావున త్రికాలములయందును శివ దర్శనముఁ జేసికొని నిష్పాపుల మగు
చుందుము.

(అటునిటుచూచి) ఏమిది మాశిష్యులలో నొక్కరును రాలేదు? ఓరీ!
శంకరా!

ఓరీ! ధోండు! బాళూ! ఒక్కరును లేక?

(ప్రవేశము : శంకరుఁడు)

ఓరీ! శంకరా! మిగిలినవా రెక్కడ?

శంకర — స్వామీ! ధోండు, బాళూ వీరిద్దఱును మధుకరమునకుఁ బోయి యున్నారు.
నేఁడు పండుగ కావున ప్రార్థకలుగ పోయియున్నారు. శాస్త్రీగారు సంకల్ప
ములను చెప్పుటకు నదితీరమునకు పోయినారు. కొందఱు శిష్యులు రైలు స్టేషన్
నుకుపోయినారు. కొందఱు.....

దీక్షిత. — సరిసరి. రైలుకుపోయినవారు వచ్చినతోడనే నిన్న మైనూరునుండి వచ్చిన
వారిని బిలుచుకొని రమ్మని చెప్పము.

శంకర. — చిత్తము.

(నిష్క్రమింప)

దీక్షిత. — (స్వ) మాశిష్యులు మధుకరమును తెచ్చుచున్నారు. దానితోనే నేను భోజన
ఫలాహారములను సవరించు కొనుచున్నాను. వీరందఱికిని జీతముల నిచ్చుటం
పైత మ్మి మధుకరముతోనే సవరించుచున్నాను. ఈమధుకరవృత్తి వైదిక
వృత్తిలోని యొక ముఖ్యాంగము. దానివలన దినదినమును మంచిభక్త్యములు దొర
కుచుండును. గ్రామమున శుభములో యశుభములో జరుగుచునే యుండు
గదా? బోరా! ఈ మధుకరవృత్తి సైత మెంత శ్లాఘనీయము.

చ. మధుకరబృంద మాకుసుమమాలిక మానక కందకుండగా
మధువు గ్రహించుమాడ్కి లసమాన గృహస్థని కేతనంబులకా
మధురపదార్థముల్ గొనుచు మధ్యదినంబు నొప్పు చుండు నీ
మధుకరవృత్తి పూజ్యమును మాన్యముగాదె ధరిత్రిమండలికా.

కావున, మొదటిది దేశావరవృత్తి. ఇది అన్నావరవృత్తి. రెండును శ్లాఘనీయములే.

(ప్రవేశము : శంకరుడు)

శంకర.—స్వామి ! మైనూరు అప్పాజిరావు గారు వచ్చియున్నారు.

దీక్షిత.—మంచిది. వారే నేను చెప్పినది. లోనికిఁ బిలుచుకొనిరమ్ము.

(ప్రవేశము : అప్పాజిరావు)

దీక్షిత.—(లేచి కొంచెము మందటికిపోయి) దయచేయవలయు. కూర్చొనవలయు.

అప్పాజి.—నమస్కారములు. నమస్కారములు.

దీక్షిత.—దీర్ఘాయుష్యవస్తు. ఈస్థితార్థసిద్ధిరస్తు. రాత్రి తమకు నిద్ర బాగుగ
వచ్చెనా?

అప్పాజి.—మొదట కొంచెము చీకటిగలు కఱచెను. దోమలతెఱ నుపయోగించితిని.
బాగుగా నిద్రవచ్చెను. మీ శిష్యుడు మిక్కిలి జాగ్రత్తగలవాడు. రాత్రియం
తయు మాసేవ జేయుటయందే యుండెను.

దీక్షిత.—అంతయు తమయనుగ్రహమే. కాఫీ పుచ్చుకొంటిరా? లేదా టీ, ఊకా!
ఏది మీకు వాడుక? అంతయు సిద్ధము చేయించెద.

అప్పాజి.—మీ శిష్యుడంతయు సిద్ధము చేయించి యుండెను. ఇప్పుడే తీసికొని
వచ్చితిని. తమతో కొంచెము రహస్యముగా మాట్లాడవలసి యున్నది. తమ
కెప్పుడనుకూలమో?

దీక్షిత.—అహా యవశ్యము మాట్లాడవచ్చును. ఓరీ! శంకరా! కొంతకాల మెవ్వరిని
లోపల రానియ్యకుము.

శంకర.—చిత్తము.

దీక్షిత.—ఏమియో నెలవీండు.

(నిష్క్రమ)

అప్పాజి.—మేము వచ్చినది కన్యకల విచారించుటకు. ఈ యూరియందు మంచి పెత్తి
గిన కన్య లున్నారని విని వచ్చినారము.

దీక్షిత.—కన్యకల కేమి, కావలసినన్ని దొఱకగలవు. ఎవరికిగాను? తమ కుమారు
నికా మనుమనికా?

అప్పాజి.—కాదండి. నాకే. వారికి గావలసియుండిన నింతదూర మేల రావలయు? మా యూర దొఱకరా? దాచి యేమి ప్రయోజనము? ముగ్గురు భార్యలు గలించిరి. బిడ్డలు లేరు. ద్రవ్యమో దేవుడు బాగుగానే యిచ్చియున్నాడు. కావున మీరు మంచి కన్యను విచారించి సరిచేయవలయును. మీ పేరువిని యిక్కడికి వచ్చినాము. మీకు తప్పదు.

దీక్షిత.—మీకా పెండ్లి? మీవయస్సు డెబ్బది యుండవచ్చునా?

అప్పాజి.—ఎక్కడిదండి? ఏబది. కాదు; కాదు. (స్వ) గ్రహచారము చాలక వచ్చి పూర్తి కాంతి కూడా చేసికొంటిని. (ప్ర) అరువది నిండి కొన్ని దినములాయెను.

దీక్షిత.—(స్వ) భళిరే. మంచినవయము. మంచియాసామిదొరకెను. మిక్కిలిద్రవ్య వంతుడట! మొదట కొంచెము భయము పుట్టించి పిదప నెంతసాధ్యమో యంత లాగవలెను.

అప్పాజి.—ఏమిదీక్షితులవారూ? ఊరక యోచన చేయసాగితిరి కాని ప్రత్యుత్తర మివ్వరైతిరి?

దీక్షిత.—నాల్గవలగ్నమా?

అప్పాజి.—ఔను.

దీక్షిత.—కన్యక పెరిగియుండవలయు గదా?

అప్పాజి.—ఎంత పెరిగియున్న నంతసంతోషము.

దీక్షిత.—సంసారమునకు తగినట్లు సాధారణ రూపవతిగా నుండిన జాలునుగదా?

అప్పాజి.—ఊర హూఁ హూఁ. అదికూడదు నుచుండి. నాల్గవ పెండ్లిచేసికొనిన తర్వాత భార్య రూపవతిగా నుండవలయును. సలక్షణముగా నుండవలెను. మిక్కిలి సౌందర్యవతిగా నుండవలెను. ఇంక ద్రవ్యవిషయమున మీరుయోచింపనక్కర లేదు. చేతికి కావలసినంత ధన మిచ్చినను చింతలేదు. కాని కన్యకమాత్రము పెరిగినదిగాను చక్కగాను నుండవలెను

దీక్షిత.—(యోచన సేసినయించుచు ఆకాశమును జూచుచుండును.)

అప్పాజి.—ఏల యోచన చేసెదరు? మీకు తగిన సంభావన దొఱకును. మీయొక్క శ్రమకు మీరి బహుమాన మిచ్చెదను. యోచన.....

దీక్షిత.—(నవ్వుచు) దాని విషయ మేమియు యోచనలేదు. మీరును తెలిసినవారు.

అప్పాజి.—అయిన నే విషయమున మీకు యోచన?

దీక్షిత.—మఱిమియు లేదు. చేతికి విశేషము ధన మివ్వవలసినవచ్చునని యోచించుచున్నాను.

అప్పాజి.—అందుకా? ధనవిషయమున ఏమియు యోచన నలదని చెప్పితి నే? అందున కన్యక తల్లిడికిచ్చుట కేల యోచన? అతఁడు నా భార్యకు తండ్రికాడా?

దీక్షిత.—అదిగాక కన్యకనైన బంగారుసొమ్ములు, వజ్రపుష్పములు ఎక్కువ యుంచ వలసి వచ్చునేమో? మీకు వయస్సెక్కున అందుకే యోచన.

అప్పాజి.—కన్యక కెంతసొమ్ముఁబెట్టిన నెక్కడకుఁబోవును? మాదేకదా? ఇంటిలో నుండునది యిల్లాలివైనందును. దానికేమి నియమము? కావలసినంత పెట్టెదను.

దీక్షిత.—సరి సరి. అంతయు తెలిసెను. అయిన నామాటలు వినుఁడు. అదేలనో మిమ్ముఁ జూచినప్పటినుండి యేదోయొక యభిమానము పొంగి వచ్చుచున్నది. పాపము కళత్రవిషయమున మీకు చాలినంతసౌఖ్యము లేనట్లున్నది. ఇక్కడి సంగతులు మీకు విశదముగా తెలిసెదను. ఇక్కడి జనులు ద్రవ్యాపేక్ష చేతనే మంచించి కన్యకుల వయసుమీరునఱకు పెంచియుండురు. అదంతయు రహస్యము. అట్లుండెనిండు. మొదట వారియింటిస్త్రీలను సమాధానము చేయవలసివచ్చును. అందులో మీవయస్సు మిక్కిలి యెక్కువ. కావున కొంచెము యుక్తితో పనులు జరుపవలసియున్నవి. నేను నిష్కపటిని; న్యాయ స్థుఁడను. అయినను, తమకుగాను, నేనుకూడ కొన్నిదోషములకు లోఁబడవలసియున్నది. అంతయు మీకొఱకుగాని వేరుకాదు. మీరు వేరుగా తలఁపగూడదు. ఇతరులకైన నే నీకార్యములో ప్రవేశించియుండను. కార్య సాఫల్యమునకుగాను కొన్నిదోషములకు లోఁబడవలసియున్నది. యత్నము లేదు. కావున నేను చెప్పినట్లు విని యీనాటకమును ముగింపవలయును. మొదట నేనొకబంగారాను నద్దకు తీసికొనెదను. (కొంచెము యోచించి) కావేరీతీరమున “మాధవబాగ్” అని యొకమంచితోట యున్నది. అందు “లక్ష్మీవిలాస” మను బంగారా యున్నది. శ్రీమంతులందఱు నందే విడిదిచేయుదురు. దానికి నెలకు నూటయిరువదిరూపాయలు బృఁడుగ. మీ రొకనెల దానియందుండిన జాలును. మీపనియంతయు ముగించెదను. (స్వ) మీద్రవ్యమును ముగించెదను. (ప్ర) మీరొక శ్రీమంతులని చెప్పెదను. మీరు నిత్య బ్రాహ్మణసంతర్పణలు చేయుచుండవలెను. (స్వ) మాశిష్యమండలమునకు భోజనమునకు నిరాటంకము. (ప్ర) నే నీయూరసంతటను తమక్తిర్ని ప్రకాశింపజేసెదను. మీరుమాత్రము మీమీసములకు వన్నె వేసికొనవలయును. ఆవన్నె యీయూరిలోనే దొలుతును. ఒకనీసా వన్నె నుపయోగించిన మీ మీసములు నల్లపడును. మఱియు మీపండ్లాడి పోయినవి. అధిమలన మీ

మఖమున ముసలికళ కనుపించుచున్నది. కొన్నిదంతము లున్నను నవి వికారములుగాను అసహ్యములుగాను నున్నవి. వాటిని వీకించివేయవలెను. ఈ యూర వాకు తేలిసినవాఁ డొకఁడు మంచిపండ్లను కట్టును. మున్నూరు రూసాయ లిచ్చినఁ జాలును. క్రొత్తపండ్లు పెట్టుకొనిన నవి భోజనమునకును ననుకూలము. అప్పుడు మీరు సోగసు గా కనుపింతురు. మీరు విలాసము చూపుచుండవలయును. ఎవరైన మీ వయస్సెంత యని యడిగిన 45 సంవత్సరము లని చెప్పవలయును.

✓ సీ. నిగనిగలారుచు నెఱప్రాయమునుదెల్పు
వెలయుమీసలవన్నె వేయవలయు
పాలదంతములట్లు చాలుచూపుచునొప్పు
నిటుదంతపక్షి కట్టింపవలయు
కలహాణు లనువార వలచి పైఁబడునట్లు
తనరసామ్ముల మేనఁ దాల్పవలయు
ఎల్లరుగన్న శ్రీవల్లభుఁ డనుమాడ్కి
పెల్లవిత్తము వెదఁజల్లవలయు

గీ. బ్రాహ్మణార్చన లెప్పుడు పరగవలయు
చేరువారికి సంతృప్తి జేయవలయు
అప్పుడు పదునారునేండ ప్రాయంపుటింతి
బలిమిఁ జేపట్టు నిన్ను నప్పజిరాయ.

ఓరీ! యెవరక్కడ?

(ప్రవేశము : శంకర)

శంకర.—స్వామి!

దీక్షిత.—నీవు పోయి, జాతకములుంచిన మూటను తీసికొనిరమ్మ.

శంకర.—చిత్తము.

(నిష్క్రమింప)

దీక్షిత.—సరి. మీవయస్సు 45. నాకద్దమండు వ్రాయని జాతకములో నొకదాని యందు మీ పేరుఁ జేర్చెదను. కాని మీగోత్రము?

అప్పజి.—కాశ్యపగోత్రము.

దీక్షిత.—అదియుండనీ, గోత్రము నక్షత్రము నావల చేర్చెదను. కన్యకయొక్క గోత్ర నక్షత్రములు మొదట తెలిసికొనఁదగినవి. ముఖ్యము కన్యకను తుదిరింపవలెను. అది నన్ను చేరినభారము. నేనంతయు విచారించి భోజనానంతరము మిమ్ముఁ జూచెదను. వంట సిద్ధమైనది. తాము భోజనానంతరము కొంత విశ్రమింపుఁడు. నావద్ద కొంతధనముంచిన బాగుండును. ప్రకృతమొక నూరురూపాయ లుండినఁ జాలును. తర్వాత చూచుకొందును.

అప్పాజి.—“ప్రకృతము నూరురూపాయలు చాలును”? బాగుగనున్నది. ఇది తొరము నకు ప్రారంభము. ఏమిచేయవలెను? లేదనిన గవ్వము. మొదట ధారాళముగా నుండవలెను. లేకున్న కార్యములు కాఁజాలవు. (ప్ర) ఇదిగోనూరు రూపాయలు తీసికొనుఁడు (అని నోటునిచ్చును) కొంచెముచూచి ఖర్చు చేయుఁడు. నేను పోయివచ్చెదను. అంతయు నేర్పాటుచేయుఁడు.

దీక్షిత.—ఆవిషయము తాముచెప్ప నక్కరయేలేదు. మీద్రవ్యము నాద్రవ్యముగాఁ జూచి ప్రయముఁజేసెదను. (కనుపై గజేసి) మీరు యోచింపకుఁడు. పోయి వచ్చెదరా?

అప్పాజి.—పోయివత్తును. నమస్కారములు.

దీక్షిత.—సర్వేష్టసిద్ధి రస్తు.

అప్పాజి.—

(నిష్క్ర-9)

దీక్షిత.—భలిరే. మంచి ఆసామిదొరికెను. ఒక్కమాటలో నూరురూపాయలిచ్చెను. మొత్తము వెయ్యిరూపాయలు గ్రహింపవలయును. చూచెదను. వీనియొద్ద మావారి నే పనికి నియమించి వీని విషయమంతయు తెలిసికొనియెదను.

(ప్రవేశము : శంకరుఁడు)

శంకర.—మహాస్వామి! వామనుఁ డను నొక చిన్న బ్రాహ్మణుఁడు తమ దర్శనార్థము కాచుకొని యున్నాఁడు.

దీక్షిత.—వామనుఁ డన్న, చిన్నవాఁడని వేరే చెప్పవలయునా? మంచిది రానిమ్మో.

శంకర.—చిత్తము.

(నిష్క్ర-)

(ప్రవేశము : వామనుఁడు)

దీక్షిత.—(వాని ముఖవిలాసముఁ జూచుచు) (స్వ) బాలుఁడు బహు తేజస్విగా నున్నాఁడు. ఈ చిన్నవాఁడు కన్యా నేషణార్థమే వచ్చినట్లున్నది. బాపులే! మంచిదినము. వీడెంత ద్రవ్యవంతుఁడో? చూచెద. (ప్ర) రమ్మ, కూరుండుము.

వామన.—నమస్కారములు. కామేశ్వరదీక్షితులు తామేనా?

దీక్షిత.—సర్వేష్టార్థసిద్ధిరస్తు. ఆహా నేనే. ఇంకెవరున్నారు? తా మెవ్వరు?

వామన.—నేను పరదేశస్థుడను. తమ దర్శనార్థమై వచ్చియున్నాడను.

దీక్షిత.—సరి, అర్థమాయెను. నీకు లగ్నము కాదగియున్నది కాబోలు?

వామన.—ఔను. తాము చెప్పనది నిజమే. నాకు లగ్నము కాదగి యున్నది.

(స్వ) చూచెద వీనియాశయము.

దీక్షిత.—తామేమి చేశ్చులా? కొంకణ్ణులా? అథవా కర్నాటకులా?

వామన.—కర్నాటకులు.

దీక్షిత.—సరి. గోత్రము?

వామన.—ఆత్రి.

దీక్షిత.—సర్వమైత్రి. తమవయస్సు? ఇరువదివార్షికా? ఐదా?

వామన.—ఇరువదివార్షిక.

దీక్షిత.—మొదటిలగ్నమా?

వామన.—ఔను. మొదటిదే.

దీక్షిత.—మీ తల్లిదండ్రులున్నారా?

వామన.—చిన్నతనముననే గతించిరి.

దీక్షిత.—బాగు. ఆత్మమామలబాధయే లేదు. అక్కచెల్లెండ్రు?

వామన.—నే నొకడనే పుట్టినది.

దీక్షిత.—మిక్కిలిమేలాయె. ఒక్కరిబాధయు లేదు. వరుడు రాజు. కన్య రాణి.

అయిన తమస్థితిగతు లెట్లు? వృత్తి యేమి?

వామన.—బహుదరిద్రుడను. ఊరిలో నిల్లు లేదు. అడవిలో చేసులేదు.

దీక్షిత.—(కోపముతో అగమ్యముతో వామనుని జూచుచు) పో పొమ్ము. అవివేకీ!

నీ తండ్రి యొక నిర్భాగ్యుడు. ఒక నిర్భాగ్యురాలిని పెండ్లిచేసికొని నీయిట్టి నిర్భాగ్యుని గనెను. ఇంక నీవుక నిర్భాగ్యురాలిని పెండ్లియాడి నిర్భాగ్యులను గనెదవా! బుద్ధిహీనుడా. ఇక్కడినుండి వెడలిపోమ్ము. తంజావూరున్న గన్యకలరాసులున్నవనుకొంటివా ఊమి? ఇచ్చవచ్చినవానికి సిద్ధముగా నున్న వనుకొంటివి కాబోలు. శుద్ధ యవివేకీ! లక్షాధికారిబోలె శ్రీమద్దాంభీర్యము

వహించి యడిగినదాని కంతయు “మేము; మాకు” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చి మోసముఁ జేయ నెంచితివా? వృథా కాలహరణముఁ జేసితివి. “మేము” అంట “మేము”. నీవు, నీతల. నీవు శుద్ధ యవిశ్లేషి. నీవంటి దగ్గిరునితో నెంత కాలహరణ మాయెను?

వామన.—కాదండి స్వామీ! నేను లగ్నమునకుగాను తమయొద్దకు రాలేదే. మీరే నేను వచ్చినంత నే “లగ్నము కావలయునా” యని యడుగ నేను కావలె నంటిని గాని నేను తమయొద్దకు వచ్చినది లగ్నమునకుగాను కాదు.

దీక్షిత.—వచ్చినతోడనే నాతో నట్లు చెప్పవలయువా లేదా?

వామన.—నేను చెప్పనంతలో మీరే నన్ను ప్రశ్న వేయ సాగితిరి. అడిగినదానికి ప్రత్యుత్తర మియ్యకపోయినఁ దమకుఁ గోపము వచ్చునేమో యని యట్లు చెప్పితిని.

దీక్షిత.—అట్లనే యొక కన్య దొరకియుండినఁ బెండ్లిచేసికొన నెంచియుంటివి కాఁ బోలు! అది యుండని. ఎందుకై యిట వచ్చితివి? నీ కేమైనను విద్యవచ్చునా?

వామన.—ఏమో తమయొద్ద పని సంపాదించుకొనుటకు వచ్చితిని. భాగవతము, భారతము మొదలగు గ్రంథములనుఁ జూచినాను.

దీక్షిత.—మజల మోసమే. “గ్రంథములఁ జూచినాను” అని యన్న నేమి? నీ తల. నేను వెయ్యిగ్రంథములను చూచినాను అంగడిలో.

వామన.—అట్లుకాదు స్వామీ! చదువుకొని యున్నాను. పురాణము చెప్పగలను. గీత కూడ.....

దీక్షిత.—ఏమి? యేమి? యేమి? భారత భాగవతములను పురాణము చెప్పగలవా? అయిన నిట్లు కూర్చుండుము. (వామనుఁడు కూర్చుండును). నీవు వంచి సప్త యమునకు వచ్చితివి. నీ కొక శ్రీచతునియొద్ద పారాశక్తినిపదవి నిష్పించె దను. అతనియొద్ద పురాణముఁ జెప్పఁచుండగలవా? నీకు దివ్యభోజనమును, దక్షిణయు దొరకగలవు. నీవు నా యిష్టానుసారముగా నుండిన లగ్నము కూడ చెయ్యించెదను.

వామన.—చాల సంతోషము. మీకుఁ గృతజ్ఞుఁడనై యుండెదను. మీ రిష్టానుసారము వర్తించెదను. ఇంకేమి నెలవు?

దీక్షిత.—సరే. చుటేమియు లేదు. శ్రీమంతుల స్వభావము బహుశూక్ష్మము. వారి యొద్ద కండ్లుండియు గ్రుడ్డితానివలె నుండవలయు. చెవులుండియు చెవిటివాని వలె నుండవలయు. తెలిసెనా? నాకు మాత్రము నిజముఁ జెప్పచుండవలెను. ఇది అంతయు నిష్టమా? నీ పూరక ఊఁగొట్టివఁ బ్రయోజనము లేదు. ఖండితము చెప్పుము.

నాచున.—తెలిసెను. అంతయు తమయిష్టానుసారముగా నడిచెద నంటి నే. మఱియు నన్నేల నడిగెదరు?

దీక్షిత.—అట్లయిన మేలాయె. స్నానముచేసి శీఘ్రముగ రమ్మ భోజనము సిద్ధముగా నున్నది. భోజనానంతరము శ్రీమంతులయొద్దకుఁ బిలుచుకొనిపోవలయు. సిద్ధముగా నుండుము.

నాచున.—చిత్తము.

(నిష్క్రమ)

దీక్షిత.—(స్వ) అరే! నా నాటకమునకు మంచిపాత్రలును, మంచియువకరణములును దొరకుచున్నవి. వీఁడో మిక్కిలి విద్యావంతునిబోలె కాన్పించుచున్నాఁడు. అందున బహుదర్శిఁడను. లగ్నాపేక్షకూడ నున్నది. సందేహము లేదు. చాత పేరీతి దిగునో? అంగనాలగ్నమునకుఁ దగునో లేక నంగలగ్నమునకుఁ దగునో.

కార్యభాగములు మెండుగా నున్నవి. మునిసిపల్ కచేరిలో జనన మరణ పట్టిక యున్నది. నావద్ద కన్యకలయొక్కయు పరుండలయొక్కయు పట్టిక యున్నది. చూచెద మాశ్రీమంతునకుఁ దగినకన్యక యెందున్నదో. (పుస్తకమును చూచుచు) రూపవతులపట్టికఁ జూతునా? వలదు. మొదట వయసు పట్టికఁ జూచెదను. అటుతర్వాత రూపపట్టిక చూడవచ్చును.

కావేరి. వయస్సు 18. నిన్ననే లగ్నమునకు శ్రీరంగమునకుఁ బోయిరి.

కృష్ణ వేణి. ,, 16. బహువలుపు. ఊఁగూఁ.

తుంగ. ,, 16. పిల్లికన్నులు. మారుక న్యాపేక్ష.

గంగ. ,, 16. మెల్లకన్ను. యెఱ్ఱవెండ్రుకలు. కంటిలో నీరు కాలుచుండును.

యముగ. ,, 15. నవనాగరకసంఘమునకు చేరినది. సీమసుండి వచ్చు చిన్నవానికి నిశ్చయమైనది.

సుందరి. ,, 15. యిచ్చిరూపవతి.

(పుస్తకము మూసి యోచించి) తండ్రియెవరు? ఓహో తెలిసెను. ఆనందభట్టు. సరి. మిక్కిలి ద్రవ్యాపేక్ష గలవాడు. నాకు తెలియును. ఎందు చూచినట్లున్నది. (యోచించి) అవును. ఇప్పుడే జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. పోయిన సంవత్సరముననే యెక్కడనో చూచినాను. నేనే పోయి ఆనందభట్టును చూచెదను. ఆనంద భట్టు నాకు తెలియును. అయినను పరిచయము తక్కువ. ఇదియే సరిపడ వచ్చును. పోయి విచారించిన సంతయు తెలియునుగదా? సరి. ఇదిగాక యింకెందరో యున్నారు. ఈ కన్య సరిపడకపోయిన ముందు చూతము. ఇప్పుడు స్నానమునకు వేళ యయినది. పోయెదను. (నిష్క్ర)

శ్రీ

సు ర ద రీ వి జ య ము.

సృథమాంకము, తృతీయరంగము.

—:0:—

తంజావూరు - వీధి

(ప్రవేశము : వామనుడు నదికి పోవుచు)

వామన.—భరిరే! ఈదీక్షితుడెంతనేర్పరి యనవలయు? నామిత్రుడొజ్ఞాజిరావు నాకువ్రాసిన వీ యప్పజిరావు విషయమే. ఈవృద్ధుడు తన వివాహమునకు మంచి మధ్యవర్తిని నేర్పఱచుకొనియున్నాఁడు. దీక్షితుడో కన్యాఘటన దీక్షయం దపూర్వప్రజ్ఞావంతుడని తోచుచున్నది. అయినను నీపాపాత్ముడు ధనాశాపికాచావేళితుడై కసిగందువుల, నేమియు నెఱుంగని చిఱుపాపల, మనోవివేకహీన బాలామణుల, అనురూపమరసముద్వాహపరమానందాపేక్షక లగు ముద్దుబిడ్డల వారితలిదండ్రులకు ధనాశం జూపి వృద్ధులకు, కురూపులకు, దుర్గుణులకు, దుష్టులకుఁ గట్టి పరమపావనఫలదాయకమగు వారిజీవనము నన్యాయముగ పాడుచేయుచున్నాఁడు గదా? ధనాశ మనుజుని నెట్టికార్యమున కైనఁ బూనఁజేయును గదా?

చ. వరగుణసంపదన్ దొలంగి పారంగజేయు, సుధర్మభావనల్
విఱియంగజేయు, మైత్రినటు వేఱుంగఁబోవంగ జేయు, నీతినిన్
సరగునఁ బాపు, బంధులను చయ్యన దూరముజేయు, ధారుణిన్
పరంగగ నీధనాశ మది బాసినవాడై కృతార్థుఁ డారయన్

“నూ రసత్యములఁ బల్కియైన నొక్కవివాహము చేయుము” అను సామెత యీ దీక్షితునియందే సమన్వయమగుచున్నది కాఁబోలు. చూచినంతనే లోకు లందఱు “సాక్షాత్ విరూపాక్షుడ”న విభూతిప్రపంచములేమి, రుద్రాక్ష మాలికలేమి, ఆ శివనామోచ్చారణయేమి, ఆవేషమేమి, ఆనక్కవినయంబు

లేమి, లోకమున వంచించుట కెట్టి వలను పన్నియున్నాడీ మాయకారిబాపండు? తనపాపము దినదినము సంవితముగునుండే ధనసంచయంబుల నాశించుఁగాని యమని కేతనంబున దాను సంవితంబొనర్చు పాపసంచయంబుల నించుకంటెయు గడింపఁడు. తనకతమున నితరులకు పైతము గల్గు ఘోరపాతకవిసరంబు లెన్ని యోగలవని తలంపఁడు. ఆకాలవైధవ్యము, దురాచారము, గర్భపాతము, శిశు హత్య, హీనసంతానము, ఇత్యాదిపాతకంబులు వేనవేలు జగంబున నీదీక్షితుని మూలమున నల్లుకొనుచున్నవి. స్వార్థపరాయణుడై తాను చెడియు నొరుల నరకకూపావతరణంబుల గారించియు పరమమంగళప్రదమై, ధర్మప్రజాసంపత్తిరకమై పురుషార్థప్రదాయక మయిన వివాహమును బాలికామాంసవిక్రయ రూపముగ నొనర్చియున్నవాఁడు గదా? ఏమిచేయుదును?

ఇక నీ యప్పజియో కడుంగడువృద్ధుడయ్యును కౌమగుణంబున వృద్ధుడగు గాక దైవధ్యానగరిమఁ గాలంబుఁ గడపుట మాని వయఃపురుషసంతోష సంతతిదాయకంబగు వివాహంబున కృతనిశ్చయుండై పాపమనక, హేయమనక, పరిహాసాస్పద మనక, ఆత్మమానససంకటంబుల నారయక, తుదకు ఆత్మవివాళమును సరకుఁగొనక నీదీక్షితునకు వలసినంత ధన మొసంగి యుద్వాహముఁజేసికొన నెంచియున్నవాఁడు గదా? అయ్యో! బ్రాహ్మణ్య మెట్టి వృత్తి నవలంబింపవలసివచ్చెను? వేదశాస్త్రపఠన మడుగంటెను. జపతపంబులు నీటఁ గలసెను.

✓ సీ. వేదశాస్త్రంబులు బూదిలోఁగలసెను

నిఖిలధర్మంబులు నీటఁగలసె

వరసితీగుంధనల్ ధరణిలో నడుగంటె

నఖిలకర్మంబులు నగ్నజొచ్చె

జాతిధర్మంబులు జాతెను సంధ్యాది

మహితకర్మంబులు మంటఁగలసె

యజ్ఞయాగాదు లయ్యంబరంబంటె

భూరితపంబెల్ల పేరడంగె

గీ. పరగ బాలావివాహముల్ పరిఘివిలె

ముసలిపెండ్లిండ్లు నెన్నియో నెసగఁజొచ్చె

భూణహత్య లవెన్నియో పాలుపుమీఁతె

సార ! కలికాలమహిమ మత్యద్భుతంబు.

ఎట్టివారును స్వకులోచితవృత్తినిమాని నీచవృత్తిని వాశ్రయింప సమకట్టిరి. సమస్తవర్ణాశ్రమధర్మంబు లేయూర నున్నవో తెలియ శక్యము గాకున్నది. పరస్పరమతభేదంబు లనేకంబులయి మనుజు లంతఃకలహంబులఁ బెంచు కొనుచున్నారు. ఇట్టి ధర్మవిహీనమహీనురులఁ గాంచి యితరవర్ణంబులవారు నిందింపసాగిరి. అట్టివోఁ బరస్పరైకమత్య మెట్లు కలుగును? కలుగనిచో దేశాభివృద్ధి యెట్లుపొసగు? సంఘసంస్కారము లెట్లు రాజిల్లును? రాజిల్లు నిచో రాజనీతి యెట్లు ప్రవేశమున కెడమిచ్చు? కావున సంస్కారంబు సార్వజనీనంబై లోకంబున వెలింగినఁ గాక రాజనీతి చొర శక్యముకాదు. కావుననే కొందఱు బాలకులు యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానశూన్యులై రాజనీతిని బ్రవేశించి యనేకాధర్మకార్యతత్పరులై నాశిల్లుచున్నవారు. అట్టి యధర్మ కార్యచరణంబున రాజ్యదోహమునకుఁ బాత్రులగుచున్నారు. కావున నేను సర్వప్రయత్నము లొనర్చి బాలకుల రాజనీతియందు ప్రవేశింపకుండఁజేసి వారికి రాజభక్తి నే యుపదేశ మొనర్చెదను. ముఖ్యముగ సంఘసంస్కారంబులఁ దెలిపి తత్సంస్కారంబులవచించుటట్లుండ నాచరించునట్లు చేసి పిదప రాజనీతియందుఁ బ్రవేశించునట్లు బాలకుల కుపదేశ మొనర్చి రాజభక్తిని జక్కగాఁ దెలిపి వారి ప్రజ్ఞావంతులుగాఁ జేసెద. మన దేశస్థుల కైక మత్యము బోధించి స్వమతఃస్వకుల, స్వజన, సంతతాభిలాష నెల్లెడల నెద గొల్పెద. వృద్ధవివాహ, వివాచువివాహ, బాలావివాహ, కన్యావిక్రయ, వర దక్షిణాది సర్వవిధ దురాచారంబులఁ దొలగింపఁజేయుటకై నా యాయువును వినియోగించెద. ప్రపంచమున స్యధారపుత్రపోషణమున నెంతయు నసమర్థులై, స్వోదర పోషణవిధికై నను పరసేవాప్రయాసమున నెంతయో పాటుపడు చుండు నిర్ధనులు, నిస్సహాయులు, నిష్పాటవులు సయితము వైవాహిక మంగళ కుతూహలబద్ధచేతస్కులై యుందురన్న కట్టా! యింతకన్న పరిమహేయ దేశవివాశనప్రతి మిండు కలదే? తాము నిర్భాగ్యులై నిరస్తస్థాఖ్యులై నిస్సృహులై యుండుటకుఁ దోడు తమ హతిభాగ్యోదరమున పూర్వజన్మపాప పరి

పాక సంభాతు లగు తనయుల నైతము నిర్భాగ్యులుగను, హతభాగ్యులుగను, దారిద్ర్యదేవతాసమాలింగితులుగనుఁ జేయ నెంచుటకంటె ప్రపంచదుస్థితి వేటొకటి కలదే? అందుకు నే నొక్కండ తార్కాణుడనై, దారపరి గ్రహభిలాషను దారుసునీడఁబాసి, లోకదరిద్రజనవివాహభిలాషభంగపరమోప దేశమహాగురుడ నై స్వదేశంబు నుద్ధరించెదఁ గాక.

ఉ. ఆర్చెద భాగ్యహీనజనతాత్తవివాహమనోరథంబులన్

ఆర్చెద వృద్ధజంబుకకృతాంచితహీనవివాహవారముల్

ఓర్చెద నెన్నికష్టముల నొయ్యన దేశవివర్ధదీక్షచే

తీర్చెద భూమికష్టముల తీర్చెద నాదుప్రతిజ్ఞ ధారుణిక్.

నాకు శ్రీమంతునిద్ద సేవావృత్తి దొరకినది గదా? దీనిచే నావృద్ధుని వివాహ భంగ మొనర్చుట నాకు సులభసాధ్యము. అయిన నిది మోసకార్యమేయగును. కాని మోసకార్యమును నాశమొనర్చుటకు మోసకార్యమే యుపయోగకారి. పరిణతఫలము దుష్టమా? నిర్దుష్టమా? యని యెంచవలయు. గాక మార్గముల విషయమున నాలోచించుట పరమవృద్ధిమ. దినదినపురాణశ్రవణంబులచే వృద్ధ వివాహానర్థముల వానికి బోధించుచుండెద. ఈ దీక్షీతుఁడు నన్ను శ్రీమంతుని సేవయందుంచి నాచే నక్కడిరహస్యముల నెఱుంగఁ గోరుచున్నాఁడు. వీనికిఁ దగిలట్లు నటించుచు నామములఁ బెట్టెద. “చెవు లుండియు చెబిటివఁడుగ నుండవలె” నట. “నోరుండియు మూకవానిగ నుండవలె” నట. అట్లే యుండెద వీని విషయమున.

అహా! ఈ యోచనలచే ప్రాద్దు చాలపోయినది. ఇంక నదికిఁబోయి స్నాన మొనర్చి, శివదర్శనముఁ గావించి, శ్రీమంతునియొద్దకుఁ బోయెద.

(నిష్క్ర.)

సుందరీ విజయము.

వ్రథమాంకము, చతుర్థరంగము.

తంజావూరు-దేవస్థానము

[ప్రవేశము. సుందరి; మంజరి]

(అనుబంధము. 3)

సుందరి.— మంజరి ! “ఏమోసంతోష సమాచారము వచ్చినది; తరువాత చెప్పెదను”
అంటివే యదియేమి ? మీయన్న సుందరరాజేమైనను వ్రాసినాడా ? అతని
న్నేహితుఁ డణ్ణాజిరావు కూడ ఈ నెలవుదినములలో నిక్కడికి వచ్చు
చున్నాడా ?

మంజరి.— అది యట్లుండనీ. విజయుఁడు సీమనుండి వెడలి నాఁడట. బొంబాయికి
నేఁడోరేపో వచ్చునట. ఇంక మదరాసుకు నెనిమిది దినములలో వచ్చు
చున్నాఁడు. ఇంకేమమ్మా కలెక్టరుభార్య కాఁబోదువు. నీకేమి తక్కువ ?

సుందరి.— అణ్ణాజి మైసూరు డిప్టీ కలెక్టరు పరీక్షను గడతేతినందున నిన్ను నేను
హాస్యము చేయుదునని ముందుముందుగా నన్నే హాస్యము చేయుచున్నావో ?
అదియుండని. సీమనుండి వచ్చినవారల కులబాహిరులఁ జేతురట విజయనా ?
ఈ యూరఁ గొండ్లకాజేపణఁ జేయుచున్నారు. తలఁచుకొన్న నాకు భయ
మగుచున్నది.

మంజరి — ఇందుకా యోచన ? ఇప్పుడెందలో సీమనుండి వచ్చినారే వారినందఱిని
ఏమిచేసినారు ? అందునను గొప్పయంద్యోగముగలవారిని నేమియుఁ జేయఁ
జాలరు. మీ పేనమాచు యూరకనిశఁచునా ? అందులో కుమారునికి గొప్ప
పని యయినది. ఇంక లోకమునే తలక్రిందుచేయును.

ఉ. ఆదుదు రెన్నినిందలొ ధనాగమహీనదరిదులన్ భరన్
 గూడుదు రెన్నిపాపముల గొబ్బినఁ జేసిన స్వర్గశాలులన్
 జూడఁగ రాజకీయపదశోభితులైన ననంగలేరు తా
 వేడుకఁ జేయనెంతురు వివేకవిహీనులు వైదికోత్తముల్.

మాయన్న సుందరరాజు వచ్చినతోడనే యంతయుఁ జెప్పను. ప్రాద్దయినది.
 అందఱును కాచియుందురు. పోదమురమ్ము.

సుందరి.— అవును మఱచిలేమి. పోదమురమ్ము

(నిష్క్ర.)

శ్రీ

సుందరీ విజయము.

ప్రథమాంకము, పంచమరంగము.

తంజీవూరు - దేవాలయము

[ప్రవేశము. గోపి, గంగ, రాజామణి, నాగమణి, తుంగ]

గోపి.—గంగా! మన సుందరియు మంజరియు నింకను రాలేకేమి? అందఱు వచ్చి నారే?

గంగ.—ఏమో నాకును దెలియదు. తుంగ వారి యింటివద్దనే యుండును. కావున నామెకు వారి విషయము తెలియును. తుంగా! నీకు దెలియునా వారేల రాలేదో?

తుంగ.—తెలియకేమి? విజయునకు కలెక్టరు పని యయినదంట. నీమనుండి యిక్క నెనిమిది పది దినములలో నిక్కడికి వచ్చునంట.

రాజా.—సరే. అంత గొప్పవానిని బెండ్లిచేసికొనఁబోవు సుందరి మా బోటివారితో నాడుకొనుటకు వచ్చునా?

నాగ.—గరిపోయె. వానిని వెండ్లాడి వాని ప్రియురాలైనపుడు గదా?

తుంగ.—సుందేహమేమి? వాని పేరు చెప్పినపుడెల్ల సుందరి మదిలో నుహ్నుండుచుండును. అదియొకగాక వాఁడామె మేనమామకుమారుడు, ఆమెతల్లి యూరకుండునా?

నాగ.—ఏమో నమ్మా! దాని తండ్రి ఆనంద భట్టునకు భానిని విజయున కిచ్చుట కిష్టము లేదంట. ఆ విషయమును గుఱించి మా తండ్రి మా తల్లితోఁ జెప్పఁచుండెను. ఏమో కులాచారకలహ మంట.

గోపి.—మీ రందఱు పొరపాటు పడియున్నారు. మైసూరు కలెక్టరుపనికి పోవునది అజ్ఞాజియంట; పోయిన సెలవుదినములలో నిక్కడికి వచ్చియుండెనే యతఁడు.

గంగ.—జోను. సుందరరాజుతో వచ్చియుండెను. మంజరిని పెండ్లిచేసికొనుచున్నాడట. మైనూరు పిల్లవాడు.

తుంగ.—వాడా? నాకు తెలియును లెమ్ము. మంజరిని పెండ్లి చేసికొనుట నిజము. అంతయుఁ గుదిరినది కాని వాని పినతండ్రి సమ్మతింపలేదని మొన్న నే మనము వినియుండలేదా?

రాజా.—అవునవును. నాకును తెలియును.

తుంగ.— కావున నేనేమియు పొరపాటు పడలేదు. విజయుఁడే నీమనుండివచ్చినది, వానికే కలెక్టరుపని యయినది.

రాజా.— అదిగో! వారే వచ్చిరి. అడిగిన నన్నియుఁ తెలియును.

[ప్రవేశము. సుందరి, మంజరి]

అందఱు.—రండు; రండు; ఇటుదయచేయుఁడు, వైదయచేయుఁడు. కలెక్టరు డిప్టీ కలెక్టరు వారిభార్యలు వచ్చుచున్నారు. దారి విడువుఁడు.

సుంద.—చాలునులెండే. కొంచెము తడవయిన నిదియేమి కుప్పేవైయే? మీరెప్పుడును అలస్యముగా రాలేదో? మేమొక్కరమేనా యాలస్యము చేసివచ్చినది? ఇంకను సరస్వతి, యమున, గోదావరి వీరలు రాలేదే?

సుందరీ —కృష్ణ వేణి యొక్కడ? కావేరి యొక్కడ?

గోపి — అందఱు సముద్రమునకుఁ బోయి యున్నారు.

మంజరి.—సరస్వతియు, యమునయు, గంగతోకలిసి యున్నారు.

గోపి.—సరి. మీహాస్యమునకేమిలే సుందరి! మీ విజయుఁడు. రానున్నాడంట నిజమా?

గంగ.—మంజరి! మీయజ్ఞాజిహ్వాదు నింతలోనే వచ్చునట నిజమేనా?

సుందరి.—ఏమో నాకు తెలియదు పొమ్ము.

మంజరి.—అవును. నీమగఁడుకూడ వచ్చుచున్నాడట. నిజమేనా?

గోపి.—పోవనీ యెంతకోపమే నీకు. అది యుండనీ. పెండ్లిచేసికొను మనులీవారందఱు ఈ యూడికేల వచ్చెదరే?

తుంగ.—(సుందరినిమామమ. సమ్మదముగా) ఈ యూరే 11-18 సంవత్సరముల యాయుఁగల కన్యలు-వారకుదురట. అందు కేవలము. అందునను బుత్రుమకు. లైన కన్యలు దొరకమయినవన్న నీయూరు మొదటిది.

మంజరి.—అందుకే కాబోలు మీతండ్రి నీకు నాటుసంవత్సరము లప్పుడే పెండ్లిచేసి నది. పావడవిడిచి చీరకట్టుకొనుటకు మునుపే పెండ్లి చేసికొనినది చాలదా? మగఁడననెట్టివాడో తెలియకమునుపే పెండ్లిచేసికొనుటకంటె 18 యేండ్ల పుడు పెండ్లియాడుటయే మేలు.

రాజా.—ఊరక మీరేల కలహమాడెదరే? ఇప్పుడెవరైనను ముసలివారు వచ్చినారా? గోపి.—ఎవరో మైనూరునుండి క్రీమంతుడు 60-70 సంవత్సరముల చిన్నవాఁడు, ధనికుఁడు వచ్చినాడట.

(అనుబంధము. 4)

తుంగ.—వెరిగినకన్య లందఱు కొంచెము జాగ్రత్తగా నుండవలెను. సుందరి! నిక్కమే కదా?

సుందరి.—పెండ్లి నిశ్చయము కాని వారందఱు బహు జాగ్రత్తో నుండవలయును.

గంగ.—పెండ్లిముగియువఱకు నందఱుజాగ్రత్తగానే యుండవలసినది. ద్రవ్యమంతటిని తిప్పగలదు.

నాగమణి.—అవును. మా కావేరిగతి యేమాయె? ద్రవ్యాశచే నెట్టి ముసలివాని కిచ్చిరి? ఒక ముసలివాడే కాదు. అదేమి రూపమే మాయమృ!

గంగ.—అయ్యో పాపము! ముఖ్యము శ్రీభక్త్య మెత్తి భూమినిఁ బుట్టరాదు. ఆమె తండ్రి ధనాశచే నిట్లామె గొంతుకోసెను.

గోపి.—సుందరి! చూడుమమ్మా! మీ తండ్రికి మిక్కిలి ధనాశ. దానివలన నీవు ముసలివానిని నూత్రము పెండ్లిచేసికొన వలదమ్మా.

సుందరి.—మా తండ్రి యెన్నడు నట్లు చేయఁడు. అంతయు మా తల్లిచేతిలో నున్నది. ఆమెకు తన యన్నమైన మిక్కిలి ప్రేమ.

గంగ.—ఓహో! మీ తల్లికి విజయఁడనిన పంచప్రాణములు మేనల్లుడని. ఇంక నీ కన్ననో చెప్పెట్లయే యనావశ్యకము.

గోపి.—ఏమైనఁగాని, క్రీమంతుని పెండ్లి ముగియువఱకు కొంచెము యోచింపఁదగినదే.

మంజరి.—పోవని లెమ్ము. మనకేల నీ పాడువిషయము? వచ్చి చాలకాల మాయెను. మన ఫలాహారముల నిర్వర్తించి, దేవతా దర్శనమునఁ గృతార్థులమై యిండ్లకుఁ బోవుదము.

(సుందరియు మంజరియు తప్ప నందఱు నిష్క్రమింతురు.)

సుందరి.—మంజరి! ఏమే వీరిట్లు పలుకుచున్నారు? వీరిమాటల వినినప్పటి నుండి నాకు భయము పుట్టినది. మా విజయుఁ డింతలోననే వచ్చుననుట నిజమేకదా?

మంజరి.—మనకేల నే భయము? ఎందఱో వచ్చెదరు. ఎందఱో పోయెదరు. ఇంక

మీ విజయమిదో, యితలలోననే వచ్చుచున్నాడు. పెద్దపని యయినది.

సుందరి.—ఏమైనమ్మా! నా కేమా యోచనగానే యున్నది.

(అనుబంధము. 5)

వామన.—(గర్భగుడిలో నుండి వెలుపల వచ్చును)

సుందరి } —(నమస్కరింతురు)
మంజరి }

సుంద.—(మంజరితో రహస్యముగా) ఇదేమే! దేవుడు వచ్చె ననుకొంటి!

(మఱల బాలికలందఱు ప్రవేశించును, నాట్య మాడుదురు. తర్వాత దేవ

తాదర్శనముఁ జేసికొని పోవుచుండ దీక్షితులు ప్రవేశించి యందఱినిఁజూచును.)

కుంగ.—అబ్బ! ఆకాష్ఠ్రిని చూచితిరా? ఎంత పెద్దకడుపు? బహుశః భోజనము చేసి వచ్చినట్లున్నది.

గంగ.—పండుగభోజన ముండవచ్చును.

సుందరి —కాదే. బొట్టుకూడ పెట్టలేదు. భోజనమెట్లు చేసియుండును? భోజనము లేదు ఏమియులేదు. అతని కడుపే అంత పెద్దది. భుజించి యింత నేపటికి దేవ స్థానమునకు వచ్చునా?

మంజరి.—అబ్బ! ఎంత పెద్దకడుపు! ముప్పది నలువది కుడుములు పట్టవచ్చును!

నాగ.—అదేమింతే? కుడుములు అడ్డులు అట్లే మ్రింగుచుండును కాఁబోలు!

సుంద.—ఇతఁడే కాఁబోలు ఆనాడు కావేరియింటికి వచ్చినవాడు? రెండవప జ్జి వారికి భక్ష్యములు లేకుండచేసెనట!

మంజరి.—కాదే సుందరి! రెండవప జ్జివఱ కేల పోయెదవు? మొదటిప జ్జిలోనే కొనవారికి లేకుండఁ జేసెనట!

గోపి.—ఇతఁడు భోజనమునకు కూర్చుండినపుడు నీళ్ళు త్రాగుటయే లేదట!

సుందరి.—ఊరకుండుండు: వచ్చుచున్నాడు. వినఁబడు నేకా.

మంజరి.—వచ్చెవచ్చె. ఇంక మనము పోదమురండు.

(దీక్షితులు ప్రవేశించును, అందఱు నిష్క్రమిం.)

దీక్షిత.—ఎంతగర్వము వీరికి? ఈచిన్నదియో సుందరి? ఎంత పెరిగిన పడుచు! చూడవలయు నీ క్రిమతుని పుణ్య మెట్లుండునో. ఇప్పుడేల; దేవతాదర్శనముఁ జేసికొనిపోయెడు
(నిష్క్రమిం.)

ప్రథమాంకము-సమాప్తము.

(శ్రీ)

సంధరీవిజయము.

ద్వితీయాంకము - ప్రథమరంగము.

తంజావూరు-ఆనందభట్టగృహము

(ప్రవేశము. ఆనందభట్టు)

ఆనంద.—అడవిపిల్ల మాత్రము ఫుట్టఁగూడదు. పుట్టినప్పటినుండియు వరవిచారణ ప్రారంభమగును. పదునైదు పదునాఱు సంవత్సరములకైనను ముగియదు. ప్రపంచమున కోట్లకోలది జనులున్నారు. అందఱేమీలు తమ కన్యకలు ఋతుమతులైన తర్వాత వారికి పెండ్లిచేయుదురు. కాని బ్రాహ్మణులుమాత్రము తమ బిడ్డలు ఋతుమతులగునంతలో చచ్చి సున్నమై యెక్కడనైనను వెదకి యెవరినో ముదుసలినిో గ్రుడ్డినిో తెచ్చి పెండ్లిచేయుదురు. “అప్టవర్షా భవేత్కన్యా” యని శాస్త్రముఁ జెప్పుదురు. దానిని “అప్టదశవర్షా భవేత్కన్యా” యని మార్పవలయు నని నా యాశయము. అట్లయినచో, కన్య వయస్సెక్కువగుకొలది కన్యాదక్షిణ యెక్కువ యగుచుండును. ఎవరో పాడు “వరదక్షిణ” యని యేర్పాటుచేసియున్నారు కాని “కన్యా దక్షిణ” యని నియమించియుండఁగూడదా? ఇట్టిదానికి శాస్త్ర మేల కావలయు? సందర్భములబట్టి కన్యాదక్షిణ వరదక్షిణ యగుచున్నది. వరదక్షిణ కన్యాదక్షిణ యగుచున్నది.

నా పుత్రిక పెరిగియున్నది. అందువల్ల సుఖములేదు. “కన్యక పెరిగి యున్నది. వరుఁడు బి. ఏ ప్యాసు అయియున్నాఁడు; పిల్ల సుఖపడవచ్చును” అని యిమ్ము చేసికొని యొక్కతూరి వెయ్యిరూపాయలు వ్యయమొనర్చి పెండ్లి చేయుదుమన్న నక్కడికి నిలుచునా? శ్రావణము, సౌరకమణము, వీరపావళి మొదలగు పండుగలకు అట్లుని పిలుచుకొనివచ్చియే తీరవలయును.

వీటితో మేము దివాలి లేవవలసినదే. పోనీ. “పండుగ, అల్లుని నింటికి బిలిపించినాము” అని యథాశక్తి నేమైన నిచ్చినతీసికొందురా? ఇప్పటి పిల్ల కాయలు బైసికలు, గ్రామఫోను, గడియారము ఇవీ వీరి కిష్టంపలయినవట. అంతటితో తీతినదా? వీరు వదువునప్పుడు “నువ్వే నువ్వే పానీయం సమర్పయామి” యన్నట్లు అప్పుడప్పుడు వీరికి కావలసినంత డబ్బిచ్చుచుండవలయును. దీని నంతయు భరించినను నూటకుందురా? వార్తాపత్రికలకు లేనిపోనిది స్వదేశీయని, స్వరాజ్యమని, బాయికాట్, అబ్బాయికాట్, యేమో అందులే, ఏదో యొకకాటు వ్రాయుదురు. ఆకాటు తామే తెచ్చుకొని తుదకు కారాగృహమునకు బోవుదురు. మేము దానికై కొంప దొడ్డి యమ్మి యున్న డబ్బం తయ్యము మొనర్చి వారిని విడిపించుటయగును. ఇంతలో గ్రహచారము చాలక నల్లుడే “గచ్చతి” యాయెనా చచ్చువఱకు వాని భార్యను బిడ్డలను కొంపపాడుచేసుకొని సుంరక్షించుట మాప్రాణము చుట్టుపడును. పోనీ అల్లుడు పోయినను నతడంచిన బంగారు బిడ్డకన్న ది కదా దానితో సుంరక్షితయగు నందమా, వట్టి వదక్షిణలు కావలయుననెడబెట్టి మే కాని గురుగింజంత బంగారు కూడ వేయుటకు గతియుండదు. కావున చదువుకొనిన పిల్లవాండ్రని కన్యకనిచ్చి మాయిల్లు పాడుచేసికొనుటయే కాని వేరు కాదు.

ఇక కేవలము డబ్బుగలవాని కిచ్చితిమా యా యవస్థ యింకను కష్టము. ద్రవ్యవంతుల కండ్లెప్పటికిని వైననే యుండును. అత్తమామలు వారికి లక్ష్యము లేదు. సోడావాటర్ త్రాగుటయందు మేరయే లేదు. మాట యెత్తిన సోడా, లిమనెడ్, చుట్టలు, వీర్ల పై, కాలరు, బూట్సులకే యున్న డబ్బం తయ్య పాడగును. ఇ వన్నియు నట్లుండ, రూప మెత్తిన నుండని, నల్లంగ నుండని యెఱ్ఱంగ నుండని, క్రాప్ అట, క్రాప్ చేసికొనుట. మాదిగవారివలె తల యంచుకొని వైకిల్ వైన తిరుగుట. దోనివై లంజల నుంచుకొనుట. రోగముతో పడి చచ్చుచుండుట, పిల్లనుగోడు పెట్టి దానితో మాట్లాడుకుండ దానినా విడిచిపెట్టుట, పోకిరిలతో సహవాస మొనర్చుట. ఇష్టేటు, మీనాఫ్ ఆడీ అప్పుచేసి తీర్పుజాలక నెక్కడికైనా బరుగై తిప్పోవుట. ఇవియే సుఖములు. విద్యావంతుని కిచ్చిన నాగోడు. ధనవంతుని కిచ్చిన నీగోడు. చిన్న పిల్లవాండ్ర కిచ్చి యిట్టి యవస్థ ననుభవించి యనుభవించి హాకు చాలై నది. పాడు ముఠా మతి యనుట నా ప్రాణమునకు వచ్చినది. అయిన నది బయటికి వచ్చుటెట్లు? భయములేదు. కావున అనుకూలుడగు వరుడు దొడకువఱకు వచ్చి యుండు

టయే మేలని తోచుచున్నది. నాకుఁ జూడ వై కారణములవలన కొంచెము వయస్సుచెల్లినవారి కిచ్చి పెండ్లి చేయుటయే మేలనియు లాభకర మనియుఁ దోచుచున్నది. అట్టివాఁడు ద్రవ్యవంతుఁడుగానే యుండును. రెండవ పెండ్లి కావలసినవాఁడే యై యుండును. వరదక్షిణ వ్యయము లేనేలేదు. దీపావళి మొదలగు పండుగలకు పిలుచుకొనినచు బాధయులేదు. అందున మా సుందరి వోలే కన్న ముక్కు బాగుగనుండి రూపవంతురాలై వెరిగి యుండిన పడుచైనయెడల నింకను మేలు. మేము వరదక్షిణ యిచ్చుట లేక పోవు ననుట యొక్కటియే కాదు. కావలసినంత కన్యాదక్షిణ చేతికి తీసికొన వచ్చును. మామకు గొప్ప బహుమానము దొరకును. పెండ్లివ్యయము కూడ అల్లుడే భరించును. పిల్లపై బహుదయగా నుండును. బావమఱిదులను వాడే చదివించును. పడుచు అక్కచెల్లెడ్డను వెంటఁబెట్టుకొనిపోవును. కొన్ని సందర్భములలో అత్తమామలను కూడ తన యింటియందుంచుకొనును. మఱికొన్ని సందర్భములలో వాడే వచ్చి అత్తమామల యొద్దనుండి అంతయు వీరి కొప్పగించును. ఒకవేళ వాఁడు గతించెనా అంతయు మామదే. ఏ దుఃఖ మునులేదు. పిల్లకుమాత్రము రెండుదినములు దుఃఖము. తర్వాత నంతయు నభ్యాసమైపోవును. మంచి బాలప్రాయపు వారిని పెండ్లియాడిన బిడ్డలు ముండ మోయరా ? వారి వారి యదృష్టముతో ముత్తైదువతన ముండును. మొదటనే దేవుఁడు వారివారి నొసట వ్రాసియుండును. మనమేమి చేయుఁ గలము ? ఇదంతయుఁ జూడ, ఎక్కువ వయస్సు తప్ప మిగిలినవన్నియు ననుకూలములు, లాభకరములు. కావున మా సుందరిని వయస్సు చెల్లినవానికిచ్చి పెండ్లి చేయుటయే అన్నివిధముల మేలని నాకుఁ దోచుచున్నది. అయిన, దానికి మేనమామ కుమారుఁడగు విజయునిపై నిష్టమున్నది. అయిననేమి ? పిల్లల యిష్ట మేమి యిష్టము? మేమెవ్వరిని పెండ్లాడ వనిన వారిని పెండ్లాడుదురు. ఇదియట్లుగాక విజయుఁడు సీమకుఁబోయి మూఁడు సంవత్సరము లాయెను. నానిని మాసుందరి మఱిచిపోయి యుండవచ్చును. అయిన నాభార్యకు మాత్రము తన యన్నకుమారుని కీయవలయునని యభిలాషయున్నది. వాఁడు సీమకుఁ బోయినది మేలైనది. లేకున్న నా గొంతుఁ బిసుకు మండెను. ఇట్లున్నను, సీమకుఁ బోయినవారి కేమియు నాత్మపణ లేదని పెద్దపెద్దవారి సామెతలఁ జెప్పుచున్నది. నేనును సందర్భానుసారము తలయూచు చుంటిని. ఇప్పుడొక స్థూలార్థమింటిని. అది నా యిష్టానుసారముగ నున్నది. ఎవఁడో పుట్టినందుండి యొక శ్రీమంతుఁడు వచ్చి "మాధీవభాగ" లో దిగియున్నాఁ

డఁట. 45 సంవత్సరముల ప్రాయము వాడట. మిక్కిలి ధనవంతుడఁట. ఏమి వైభవము ? దినదిన వైభవముగా జరుగుచున్నదట. ఇండి నాణెములే దక్షిణలట. ఇతఁడు నాకల్లుడైన నిన్ని నాళ్ళు కాచియున్నందుకు సార్థకమగును. ప్రస్తావమేమో జరిగినది. అంతయు మా కల్యాణకామేశ్వరదీక్షితులచేత నున్నది. ఎవరేమి చేయుదురు లెమ్ము. ఆ శ్రీచుంతుఁడు మాసుందరిని మాత్రము చూచెనా తనంతట తానే యల్లుడగును. దీని నెట్లయిన గుదుర్పవచ్చును కాని నాభార్యను మెప్పించుట మిక్కిలి కష్టము. అయినను నాకిది యెంతటిపని ? సీమకు పోయినది కులాచారమునకు విరుద్ధమనియు, జాతిభ్రష్టత యనియు మావిజయునియందు దోషారోపణ మొనర్చినఁ దానే సమ్యక్తింపఁగలదు. ఇన్నిదినములు పెంచినది వ్యర్థమగునా ? అదిగో ! నాభార్యయే యిచ్చటికి వచ్చుచున్నది. ఇక మాటయెత్తిన పెండ్లి మాటయే. దీనితో నేఁగుట మిక్కిలి కష్టము.

(ప్రవేశము. సోనూబాయి.)

సోనూ.—ఏమి మీ రిట్లు కూర్చుండి యున్నారు ? మన సుందరి పెండ్లి యోచనయే మీకు లేనట్లున్నది. జనులకు ముఖముఁ జూపుటయే కష్టమగుచున్నది. చూచి తిరా యీ వారములో ముగ్గురు పడుచులు సమర్థాడి యున్నారు. వారిలో నిద్దఱు మన సుందరికంటె చిన్నవారు. మీ కెట్లు నిద్రవచ్చుచున్నదో తెలియదు.

చ. కనులకునిద్రరాదు పరికాంతరసాన్నము నింపుగాదు నె
మృగమున సంతసంబు నభిమానము నూటట గల్గె దెందు నా
తనయకు యకావసంబు లసితం బింక నేమియొనర్తునందు నా
కనయముచింతఁగల్గె నుతఁ గాంచినపొరికి సౌఖ్యమబ్బునే ?

ఆనంద.—జాబు లక్కడక్కడకు వ్రాసియున్నాను. నేఁడో రేపో యుత్తరములు రాఁగలవు. వచ్చిన నేదోయొకటి నిర్ధారించెద.

సోనూ.—మిక్కిలి బాగుగనున్నది. “నేఁడో రేపో జాబులు రాఁగలవు,” వచ్చిన గిచ్చిన నేదో యొకటి నిర్ధారించుటకాలోచించెదరా ? బాగుగనున్నది. ఊరక మావిజయున కిచ్చుచుంటిమి. వాడేల సీమకుఁ బోవలయు ? ఇంతలోననే వచ్చునట. కులభ్రష్టఁడైన పిమ్మట నేమి ప్రయోజనము ! ఏమి కారగలభో, యెప్పుడు లెన్నుమనో యెప్పుడు నిద్రపోవుదునో తెలియకున్నది.

(ప్రవేశము : రాజా)

సోనూ — మనసుందరి పెండ్లివలన మనరాజా వడుగుకూడ నిలచియున్నది. 14 సంవత్సరములు నిండవచ్చెను. బ్రాహ్మణత్వమునకు హానికలుగును. ఏమి చేయుదము?

రాజా. — అమ్మా, అక్కడచూడవే అక్క చిమ్మిలి తినుచున్నది. నాకిమ్మనిన నీయదు. కొట్టుటకు వచ్చుచున్నది. అమ్మా! యెవరో కాస్త్రులు వచ్చి నాడు. నాకీ పండు నిచ్చియున్నాడు. నాయనతో మాటాడవలయునట. అతనియింటికి తత్క్షణమే రమ్మని చెప్పి పోయెను.

అనంద. — ఓహో! నాగు వచ్చినారా? వానితో వరుని విషయమై చెప్పియుంటిని. మాటాడివచ్చెదను.

(నిష్క్ర.)

సోనూ. — రాజా! సుందరియొక్కడ? చిమ్మిలి తినవలదన్నను తినుచున్నది. బుద్ధి లేదు. చూపు మెక్కడ నున్నది.

(రాజాతో నిష్క్ర.)

శ్రీ

సుందరీ విజయము.

ద్వితీయాంకము, ద్వితీయరంగము.

—::—

తంజావూరు - దేవాలయము

(ప్రవేశము; సుందరి)

(అనుబంధము. 6)

సుందరి.—అయ్యో! నేనేమిచేయుదును? ఎంత కష్టము వచ్చెను? ఏది తినవలయునన్నను కష్టము. ఎక్కడ పోవలయునన్నను కష్టము. ఎవ్వరు చూచినను హాస్యమాడుచున్నారు. వీరికేమివచ్చినదో! నాకు పెండ్లియైన వీరికేమి, కాకున్న వీరికేమి? వీరి బాధకు తాళుకొనుట కష్టముగా నున్నది. నా కెప్పుడు పెండ్లియగునో తెలియకున్నది. చిన్నపిల్లగనుండి యాడుకొనుదినము లెంత కుఱుకరములుగ నుండెను! పెండ్లి యయియుండిన నొకరీతిగనుండును. ఇప్పుడో నేను కన్యకా వివాహితావస్థనుధ్య నున్నదానను. అయిన దీనిలో నాయపరాధమేమియు లేదు. నే నాబాల్యమునుండి మనసార వరించియున్న నా మరిపెంపు విజయుఁ దున్నతవిద్యాభ్యాసమునకై పాశ్చాత్యదేశమున కేల పోవలయు? అతని సన్నిధానము నన్ను రాజసన్నిధానమువోలె నెంతయు శాసందముఁ గొల్పుచుండెఁగదా! అట్టివా నెయ్యంపుఁజెలికాఁడు. నన్ను వీడిపోవకయున్న నాకింతటి వంత కలిగియుండదు. అమ్మారాకారుఁ డింతలో నిచ్చటికిఁ జను దెంచునను వార్తానుధాలహరి నావీనులఁ బడినయంతనే నామేను పరవశమగుచున్నది. అయ్యో! వచ్చిననేమి రాకున్న నేమి? తలచార విరోధి మహా సర్పమొకటి మా యానందమునకు భంగపాటొడవించుచున్నదిగదా! అట్లున్నను మదీయానురాగలత యంతటితో విరమింపకయున్నది. ఔరా! అనురాగమహిమ! బాల్యమునుండి యామోహశాకారునితో నాడి పాడి యత్యధిక ప్రేమజేత మయించి పరస్పర ప్రేమము వెల్లడియగుటకు మున్నే మదీయ

ప్రేమ మతనికిఁ దెలియపఱచితిని. ఆ వన్నెకాఁడు సీమకొక్కఁడే చను సమయమున నన్ను ద్వైతమాఁడెదనని సమంచిత వాగ్దానమొనరించి నాచే వాగ్దానమునంది మదియందు సందడిగొనుచున్న ప్రేమభారమున నను ఘోరబాలక వీడఁబాలక వీడిచనియె. అకటా! అతనికి నేను తగుదునా? ఇట్టి వట్టియాశయమేల నాకు? నిరుపమానమగు కలెక్టరు పదవియందు ప్రతిభాసించు నావిజయఁడు తనమానసమున ననుమఱచియుండనోపు. అట్టి దివ్యపదవియందుఁబాడు వేన వేలు కన్యకామణుల నుద్వాహమాడుఁగాక! పుట్టు నిర్భాగ్యురాలగు నన్ను వరించునే? అందును పురుషులమానసము లలిచించఱోపమానచంచలములని విసమా? అయ్యయో! సమంచితవిద్యామహిమా త్త ప్రతిభావంతుడగు మావిజయనియం దనుమానముకలదా? సత్యవాక్పరిపాలనయం దాతనితో నీడుజోడగువారి లోకమునఁ గలరా? అయిన నేమి ప్రయోజనము? మతవిరోధి నాకా యాత్రారూపమహోదయ మాతనియందుండ మాతండ్రి నన్నాతని కిచ్చుటకు సమ్మతించునా? అందును మాజనకుఁడు దారిద్ర్య దేవతా సంపూర్ణ విలాస వంతుడగుటచే నెచ్చు పెరుగుచున్న ధనతృప్తిగరిమచేఁ గన్యావిక్రయమునకుఁ బూనునేమో యని యొక్కొకతూరి డెందమున సందియము కలుగుచున్నది. మాజనని యెంతయుఁ బట్టుపట్టి సోదరనూనుడగు విజయనకు నన్నీ యవలయునని నిక్కిచ్చి యొనర్చుచుండును గాని కులవిరోధిపాశ్చాత్య దేశగమన మహా పగాధమున వెనుదీయు చున్నది.

సీ. పిన్న నాటనుగోలె ప్రీతిఁబెంచిననాదు
విజయుడిచ్చటికెట్లు వేగవచ్చు?
వచ్చినఫలమేమి వర నాకయాత్రచే
కలుగ్గు దూషణలెట్లు తొలఁగించనును?
చన్నీను నేమాయె ట్కదేవులాతని
సహపంక్తివాసముల్ సలుపుటెట్లు?
సలిపిరి పో యాతఁ డలరు కన్నెల మాని
నన్నెట్లు నుద్వాహమెన్ని చేలుపు?

గీ. చలిపిన ఫలమేమి తలఁచ సర్వబంధు
వారమాతనితోడను జేరుటెట్లు?

అకట యేరీతి నాత్మలో నలరుదాన

చూడగలదాన సుందరుఁ గూడ్పుదాన.

చ. సరసతమీఱువాఁడు వరసారసనన్ని భన్త్రకాంతిచే
నరుదగువాఁడు సర్వసుకలాంచితసారమువాఁడు ధారుణిన్
మరుని హసించు రూపమహిమంబులవాఁడు దరస్మితాతిసుం
దరమగు మోమువాఁడు మది ధన్యతఁ గూర్పగఁజాలువాఁడు నా
సరసకు నెట్లువచ్చునొకొ సన్నతధీజయుండునక్కటా.

ఇట్టి మనోవికల్ప సంకల్పములచే ఫలమేమి? పది దినములలో నావిజయుఁ
డిందువచ్చుననుటచే నామదికింత యూఱటజనించు చున్నది. మదీయజనకులు పరస్పర
మనోభేదములఁ గలిగియున్న వారు. జనకుఁడు సమృద్ధింపినవరని జనని యొప్పుదు.
జనని యొప్పినవరని జనకుఁడు సమృద్ధింపఁడు. ఇది నాకు మిక్కిలి సహకారి. ధనా
కాపికాచావేళితుండగు నాజనకుఁడు ధనలోభమున నన్ను నా కననురూపపతి కిచ్చునో
యని భయపడుచున్న నా మానసమున కించుక సంతృప్తి యొదవు చున్నది. లోకాప
వాదము నెట్లడంతును? లోకమునకు వెఱవవలయుండదా? లోకులకు పరనిందా
పరిగ్రహణకార్యమొక్కటి దక్క వేటొండు గలదే? తోడిసఖులు తూనాడు
చుందురు. బంధువులు మృష్టాన్నభోజనము వలదని వాదించు చుందురు. అతిథులు
“ఈకన్య కింకను నుద్వాహముకాలేదా?” యని ప్రశ్నించి యొకరిముఖమునొకరు
చూచు చుందురు.

సీ. మృష్టాన్నభుక్తిచే మితిలేనికష్టంబు

కలదంచు బంధువుల్ పలుకుచుండ

జలకేళి సలుపుచో కలవాణుకౌఘుల్

కూడి హాస్యోక్తుల నాడుచుడ

ఆట్రాడఁబోవ నాయతివలు నీబిడ్డ

తల్లిని గనరంచు దనరుచుండ

అతిథులుగాంచి యాయబలకు నందనుల్

కలఁబెండఱని నన్నె కాంచుచుండ

గీ. దినదినంబును దుఃఖించి యనదనైతి
 తోడిపఖులతో నిర్భీతిఁ గూడనైతి
 పెండ్లియనుమాటఁ గననైతి వెకలినైతి
 నిపుడు బంధులలో నెల్ల హీననైతి.

నాచెలియులు మంజరి మాత్రము సహోదరీప్రేమచే మదీయపక్షపాతము నవలంబించి మాటలాడు చుండును.

అదిగో గోపి వచ్చుచున్నది. ఇది హాస్యమాడుటలో నగ్రగణ్యురాలు. ఏమి వృత్తాంతముఁ దెచ్చెనో చూచెద.

(ప్రవేశము. గోపి: సుందరిని చూడని దానివలె లోనికి పోఁబోవ)

సుందరి.— ఏమేగోపి ! నన్నుమాటలాడింపకయే లోనికిఁబోవుచున్నావు ? అంతటి యవసరమగు పనియేమున్నదే ?

గోపి.— ఓహో నీవా; సుందరియా ? ఎవరో క్రొత్తవారు కూర్చుండి యున్నారని మీతల్లిని నిన్ను చూచుటకు లోనికిఁ బోవుచున్నాను. నీవు దినదినమునకు గుర్తు పట్టని చందమున వర్తించుచున్నావు.

సుందరి.— ఔనమ్మా ! మీయింట దినదినమును పిండివంటలు తిని గుర్తుపట్టఁజాలని విధమున నున్నాను. ఇది నీదోషముకాదమ్మా, నీనేత్రదోషము.

గోపి.— “ఉన్నమాటన్న నుండు రచ్చిరా ” దను నట్లు ఉన్నమాటనిన నీకేలనే కోపము ? నీయిష్టము వచ్చినట్లే చెప్పెదనులెమ్ము. నీవు చాల చిక్కిపోయి యున్నావు. పసిబాలవు. అయినదా ? ఇంకనైన తుమింపుము.

సుందరి.— అవునే గోపి ! నీవలెనే నేనును చిక్కిపోయి యున్నాను. నీవలెనే చిన్న పిల్లను. సఖీ ! నీకును నాకును భేదముకలదా ? అదిపోనీ ఏమి యింత సంగం భమున వచ్చితివి ?

గోపి.— ఏమియులేదు. మాయమున సమర్థాడినది. పసుపు కుంకుమకు పిలువవచ్చితిని.

సుందరి.— మాతల్లి యింటిలోలేదు. వచ్చినపిదప వచ్చెదము. కాదేగోపి ! మన యమున య్యోత త్వరగా సమర్థాడెనే ?

గోపి.— బాగుగనున్నదే. అదేమి చిన్న పిల్ల యను కొంటివా ? ఇంక రెండు నెలలకు 15 యేండ్లు నిండ్చుచున్నవి. త్వరయేమి త్వర ? సరియైన కాలమునకే సమర్థాడెను.

గీ. యమున సరివేళకే సమర్థాడెనమ్మ
అతివ సరివేళనే పెండ్లియాడెనమ్మ
ఇంతి వేళకె పతియింటి కేగునమ్మ
నీదు చరితంబు తెలియంగ రాదు కొమ్మ.

నీవుదానికంటె నై దాటునెలలు పెద్దదానవు. కొంచెము జాగ్రత్తో నుండుము.
(స్వ) ఇంత పెద్దపిల్ల నెవరు పెండ్లిచేసి కొందురు? (ప్ర) నీవు పెరుగవలెనని
మితలిదండ్రులు పెండ్లిచేయక యూరకున్న వారు కాబోలు. నేనుపోయి
వచ్చెద.

సుందరి.—పోదువుగాక, కొంచెము కూర్చుండుము. కుంకుమ తెచ్చియిచ్చెదను.

(నిష్క్ర.)

గోపి.—అబ్బ! ఎంత పెరిగిన దీ సుందరి? ఎవరైనను జూచిన పిల్ల తల్లి యనుకొన
వచ్చును. తలిదండ్రు లెట్లు నిద్రింతురో తెలియదు.

(పునఃప్రవేశము. సుందరి.)

సుందరి.—(గోపికి కుంకుమ పెట్టి) పోయి రావమ్మా యింక.

గోపి.—మఱవక మితల్లితోఁ జెప్పము. నేను పోయివచ్చెదను.

(నిష్క్ర.)

సుందరి.—పీడ వీడినది. ఇది మాట్లాడిన నెకసక్తములే. స్వభావమట్టిది. ఇది యన్నట్లు
యమున యేమో సరియైన యీడునకే సమర్థాడె. నేనో నిక్కముగ దానికంటె
నై దాటునెలలు పెద్దదాననే. ఏమిచేయవలెను? ఏమేమనర్థములు రానున్నవో?
ఇందుకే నాపితరులు కావేరిదివ్యతరతో యన్నానంబుల కేగవలదందురు. ప్రియ
సఖి సహచార స్థలాపక్రీడా వినోదంబుల కరుగవలదందురు. ఇది యంతయు
సాగ్రహచారముకాక వారిదోష మేమియులేదు.

(ప్రవేశము. సోనూబాయి)

సోనూ.—సుందరి! ఏమిచేయుచున్నావమ్మా? ఏల యింకను స్నానముచేయలేదు?
రఘునాథరావుయింటివారు పిలువవచ్చియుండిరిగదా? భోజనమునకు పిలువ

వచ్చిన నెన్నిమాటలూ పిలిపించుకొనరాదమ్మా. త్వరగా స్నానముచేసిపొమ్ము.
సుందరి.—అమ్మా, నేను వారియింటికి భోజనమునకుఁ బోవనమ్మ. అరదలును నన్ను

హస్తము చేయుదురు. నాకు సిగ్గుచున్నది.

సోనూ.—సిగ్గేమి సిగ్గు ? సరియైన బదులు చెప్పిన వారే యూరకుండురు. ఇంకేమున్నది ? నీ పెండ్లి విషయమున హాస్యమొనర్తునీకదా. వాడికిన “ నేను పెండ్లియాడను, ఇట్లే యుండెదను” అని నోటినుండి కొట్టివట్టు మాటాడిన చాలును. అందఱి యింటి దోసెలు గల్గెద్రములే. వారి జానకికి యెప్పుడు పెండ్లిచేకరి ? ఏమో హాస్యశులు నుహాహాస్యము. పొమ్ము. బయట నున రాజా యున్నాఁడు. వానినిగూడ పిలుచుకొనిపొమ్ము. వానిని ఏడ్వించుటము.

సుందరి.—(ప్రవేశించి) అమ్మా ! నీవు స్నానమునకుఁ జోయినపుడు గోపి కుంకుమ పసుపునకుఁ బిలువవచ్చి యుండెను. వారి యమున సమర్థుడైనదఁట.

సోనూ.—అందులకే యేమో వారియింట నాగస్వరము వాయించుచుండెరి.

సుందరి.—అమ్మా ! యమున నాకంటె గొరి నెలలు చిన్నదికదా ?

సోనూ.—చాలునింకూరకుండుము. నీ కేలయదంతయు ? అందఱియెదుట నిట్లు పిచ్చి పలుకులుపలుకకుము. ప్రార్థయినది పొమ్ము; వారు కాచుకొనియుండురు.

సుందరి.—

(నిష్క్రమింప)

సోనూ.— అహ ! మాసుందరి చేసిన ప్రత్యేకకర్మము నాకు తెలిసియు నూరక గడురుకొంటిని. ఏమి చేయుదును ? మానసికపరిజ్ఞానము కలిగిన కన్నె కాపునఁ దనలో తాను దినదినప్రవర్ధమానమానసపరితాప వణిచుకొని ప్రత్యక్షముగ తన యాశయమును వెల్లడించుట మాని ప్రకారాంతరమునఁ దన మనోదుఃఖమును నూచించుచున్నది. యుక్తవయస్సు, తారుణ్యము, అవయవంబుల యందు పరిస్ఫురించు చున్నవి. తన యీడువారందఱు నుద్వాహితలై యుండుటయు, తాననుద్వాహితయై యుండుటయు నాయంబుల కెంతయుఁ దలవంపును మనస్తాపమునుకదా ? నేను తలంచినట్లు సుందరిని మా విజయున కిచ్చుట యే మేలు. లేకున్న, ఇతరులు వయస్సునుబట్టి పరిపరి శంకించు చున్నారు. విజయుఁ డెప్పుడు వచ్చునో తెలియకున్నది. ఇంతలోననే వచ్చునఁట. వచ్చిన కులమర్యాదల ననుసరించి యాతని వైదికశిరోమణు లాక్షేపింపక యుండురా ? ఏమికానున్నదో దైవమునకెఱుక ! ఇన్ని దినములు మాసుందరి యుద్వాహము నుపేక్షించినదే చాలును. ఇంక నుపేక్షింపరాదు. మా యింటివారెక్కడ పోయి యున్నారో తెలియదు. మాయజమాను లెందుపోయిన నందే. ఇంటిచింతయే లేదు. ఏమిపనియో ఏమిపాడో ! వారికి బిడ్డనిట్లుంచుకొని యెట్లు నిద్రపట్టుచున్నదో తెలియదు. భోజనమువేళ యయినది. వారును రావచ్చును. ఈదినము సుందరి వివాహము నిర్ధరింపవలయును. (నిష్క్రమింప)

(అనుబంధము 7)

సుందరీ విజయము.

ద్వితీయాంకము, తృతీయరంగము.

—:—

ఆనందభట్టు గృహము.

[ఆనందభట్టు కూర్చుండియుండును]

ఆనంద.—ఈ దినమే నుదినము. ఎక్కడికిపోయినను జయమే కలుగుచున్నది. బాబా శాస్త్రి యంతయు ననుకూలముచేయుట కొప్పుకొనియున్నాడు. ఆసంగతులన్నియుఁ దెలిసెను. వయస్సుకూడ 45 సంవత్సరములే. నే ననుకొన్నట్లే యున్నది. క్రిమంతుఁడు నాకు మంచియట్లుఁడు దొరకెను. అయిన నా భార్య సమ్మతించునో లేదో! సమ్మతించును నెట్లయినను సమ్మతిపఱుపవలయు. మిక్కిలి లాభకరమగు పని ఇది ఒప్పిననే కదా సాధ్యమగును? నా భార్య యాశ్చర్యపడి వయస్సు విషయముననే కదా? మొట్టమొదట నే నాతని భాగ్యము, పుత్రహీనత, సామ్రాజ్య పెట్టుట మొదలగునవి చెప్పెదను విదప వయస్సు విషయముఁ జెప్పెదను. దానిని చర్చకు రాకుండునట్లు చేసి పొట్టుమీఁద అలికి నట్లు చేసెదను. నా భార్య యొప్పిన సుందరిని ఒప్పించుట కష్టము కాదు. నా భార్యవద్దనే నా సామర్థ్యమంతయు మపయోగింపవలసినది. ఎవరక్కడ? రాజా! సుందరీ!

[ప్రవేశము; సోనూబాయి.]

సోనూ.—వారు స్నానమునకుఁ బోయిరి. అట్లే భోజనమునకుఁ బోవుదురు.

ఆనంద.—అటులా, సరి. నీ విటరుమ్మ. ఈ మూట లోపల పెట్టుము. వంటయైనదా? ఆకలి యగుచున్నది.

సోనూ.—వంటయైనది, అంతయు నైనది. సరే. ఇంకేమి భోజనముచేయుట, నిద్ర పోవుట. మీ కెట్లు అన్నము పోవుచున్నదో ఎట్లు నిద్ర వచ్చుచున్నదో తెలియదు. ఈ పనులు తప్ప వేఱుపనిలేదు.

సీ. పెండిలి శ్రాద్ధంబు తొడి కోరుట కాని
తనయవివాహంబుఁ దలఁపవైతి
కడుపార మేసి యా పడక చేరుట కాని
యాసుందరికిఁ పెండ్లి నెన్నవైతి
వైదికగొడ్డతో వాదించుటయె కాని
సుతకుఁ బెండిలిచేయఁ జూడవైతి
ఇంటికిఁ జనుదెంచి యిల్లాలి తిట్టుట
కాని యీయవత్తేర్తి గానవైతి

గీ. లోకనిందల నింతైన శోకగరిమ
తలఁపవైతివి ఏవంటితండ్రి యెందు
కలఁడె యెందైన బిడ్డకుఁ గాంచిచూడ ?
అహహ సీచర్య యరుదాయె నక్కటకట !

చూడుడు రాజారామరావుగారి కూతురు ఇంకను 15 సంవత్సరములు మీర
లేదు, సమర్థాడినదఁట, మన సుందరికంటె 5-6 నెలలు చిన్నది. ఏమైన పొర
పాటు జరిగిననెట్లు ? ఎంత కులహాని కావలయునో ? యెంత మానహాని కావల
యునో మావ్రాత యెట్లున్నదో !

ఆనంద. — ఊరక అఱవకుము. కూర్చుండుము. నిదానముగ మాటలాడుదము. నే నందు
కై యే యింత ప్రార్థుపోయియుండినది. అంతయు నేర్పాటు చేసికొని
వచ్చియున్నాను.

సోనూ. — ఏమి యఱవటయో రోమి కూర్చుంటుంటా. నా కొక్కటియుఁ
దోషమిన్నది.

ఆనంద. — ఇన్ని దినములు నే నేమి చెప్పుమంటిని ? “మన సుందరి మిక్కిలి యదృష్ట
శాలిని. మంచి భాగ్యవంతులయిల్లు చేరును. వరుఁడు భవంతటతానే పెదవను
వచ్చును. నీ వేమియు యోచనచేయవలదు” అని చెప్పుమంటిని లేదా ?

సోనూ. — (నీడోపముతో దగ్గరకూర్చుండి) ఏమేమి అట్లే యయినదా ? నిక్క
మా ? ఎవరైనను వచ్చియున్నారా ?

ఆనంద. — రాక యెట్లుపోవుదురు ? మంచిది. చూతము. నీ కెట్టి యల్లుఁడు దొరకిన
బాగు ? చెప్పుము.

సోనూ.—నేనేమి చెప్పుదును? మీకు తెలియదా? మీకు బాగుగనుండిన నాకును బాగే.

ఆనంద.—అదికాదు. నీ వెప్పుడు నిట్లేయనుట. విదవకోట్లాడుట. చూడలేదా? ఇదేమి క్రొత్తయా? మొదట తల్లి యొప్పిన ఇల్లు ఒప్పుచు అని యున్నది. ముఖ్యము నీ పుష్పవలయును. అందును నీ యట్టి చతురురాలు, బుద్ధిమంతురాలికి మన న్నుకువచ్చిన నందఱు సమ్మతించురు. సిగ్గు వలదు. నేను నిక్కముఁ జెప్పుచున్నాను. అట్లు కాకపోయిన నేను నిన్ను వరించుచుంటినా? మా మా సంబంధము కలుగుచుండెనా?

సోనూ.—(కోపముతో) ఆ మాట లిప్పుడే? పాలికివచ్చినది పంచామృతము. అట్లు మీకు సమాధానము లేకయున్న వేరు పెండ్లి చేసికొనుఁడు. ఎవరు వలదనుచున్నార? అట్లు చేసిన నాకును మిక్కిలి సంతోషమే. (అని దూరముగా పోయి నిలుచుండును.)

ఆనంద.—అబ్బ! ఎంత కోపము. బహు కోపిస్తురాలు! హాస్యము నిజము తెలిసికొనఁ జాలదు. ఎప్పుడును కోపము ముక్కునైన నే యుండోను. (దగ్గఱకుఁబోవుచు) కొంచె మిటురమ్ము. రమ్ము. అట్లేల చేసెదవు? నిక్కముగా చెప్పరాదా అల్లుఁ డెట్లుండవలెను?

సోనూ.—నిక్కమైన నంతయుఁ జెప్పెద. హాస్యము, తుచ్ఛేయమైన నాకు సరిపడదు. సుందరియొక్క యోగక్షేమములు నాకొక్కతెకనా? మీకును వలదా?

ఆనంద.—అందుకే నిన్ను బుద్ధిమంతురాలనుట. ఇద్దఱి మనస్సునకు సరిపోవలెననికదా యిన్నాళ్ళు కాచినది.

సోనూ.—అట్లయిన నా మనస్సులో నుండునది చెప్పెదను. విశేషముగా సొమ్ములు పెట్టువాడుగా నుండవలయును. సాధారణముగా అందఱును సొమ్ములు పెట్టుదురు కాని, రహల బెండుకమ్మలు, వజ్రముల కత్తిరిబావల్లిలు, వజ్రముల అడ్డిగ పెట్టవలయును. మోటారుబండి నుంచుకొను శక్తిగలవాఁడుగా నుండవలయును. ఏవట్లు చూచెదరు? మన సుందరి అందుకుఁ బగినది కాదనుకొంటారా?

✓ సీ. వజ్రాలసొమ్ములు వలువలు జలతారు

కోకలు మైనిండఁ గూర్పవలయు

బహుభోపచారసంపత్తికై వేవేలు

దాసదాసీజనుల్ తనరవలయు

బంగళాల్ సాధముల్ రంగారుపూఁగోట

లుజ్జ్వలమోటారు లుండవలయు

వరుణు లేబ్రాయంబు వర్ణితరూపంబు

నొప్పా? వశములో నుండవలయు

గీ. విద్యయు కులీనతయు చాల నెలయవలయు

అత్తమామలపైఁ బ్రేమ యలరవలయు

తల్లిదండ్రుల దూరంబు దార్పవలయు

కలిమి మా కట్టి యల్లుండు వలయు వలయు.

(అనుబంధము 8)

ఏమి ప్రయోజనము, నుందరి మంచి శ్రీమంతులిండ్ల పుట్టవలసినదిగా నుండెను.
రూపమున భారతి, గుణముల నసమాన.

మ. రతియే చక్కదనంబులోన సతియే రాజత్నుచారిత్రీ భా
రతియే వైదుషిలో రమాసుదతియే రాజల్లుసంపత్తి భూ
సతియే తాల్మిని మాదునుందరి వరత్నోపాలసత్పుత్రియై
నుతి చెన్నారంగ యోగ్య యాయతివ సన్మోదంబు దీపింపఁగన్.

ఆనంద.—భలి. ఇట్లుండియు నీవేల నిరాశురాలై యుంటివి?

సోనూ.—నిరాశురాలు కాకింకేమి యున్నది? మనకు మంచి యల్లుండు దొరకవల
యు ననిన మనము కావలసినంత వరదక్షిణ యాయవలయును. మీలో తూర్పున
నుదయించు సూర్యుండు పడమట నుదయించినను నొక్క కాసైనను వ్యయము
చేయరు.

ఆనంద.—ఒకవేళ మన యదృష్టమున నట్టి యల్లుండు దొరకైన నెట్లు?

సోనూ.—ఇంకేమి; పాలలో చక్కెర చిందినట్లయ్యె. అదేమి నిజమా లేక హాస్యమా?

ఆనంద.—నిక్కముగా మైసూరునుండి యొక శ్రీమంతుండు వచ్చియున్నాడు
అంతయు ననుకూల మగునట్లున్నది. మిక్కిలి భాగ్యవంతుండట.

సోనూ.—పట్టిభాగ్య మొక్కటి యున్న నేమి ప్రయోజనము? మంచి రూపవంతుండు
గాను బలవంతుండుగాను నుండవలయును.

ఆనంద.—నీవు చెప్పినదంతయుఁ గలదు కాని కొంచెము చాయనలుపు. మన నుందరి
మిక్కిలి యెఱ్ఱగా నున్నందున నదేమి అంత చూడఁదగినది కాదు.

చ. “గనుగమతావుల నైసలఁ గ్రమ్మదె కస్తురి నల్లనయ్యు శ్రా
వ్యమధుర నాదము తొరయఁ బల్కదె కోయిల నల్లనై యమూ
ల్యముగదయింద్రసీమణి యాకృతీబట్టి గుణాగుణంబుల
స్రమముగ నిర్ణయించుట మరాసదహాఁజుమి యెట్టివారికిక.”

మాడుము జానకి యెఱుపు; శ్రీరాముఁడు నలుపు. రుక్మిణి యెఱుపు;
కృష్ణుఁడు నలుపు. గంగతెలుపు; సాగరుఁడు నలుపు. ఇట్లెన్నియో యున్నవి.
సామ్యము పెట్టుకొని వస్త్రముల ధరించిన నందఱును బాగుగనుందురు.

హా. — సరే. కన్న, ముక్కు సరిగా నుండి మంచి తరుణుఁడుగా నుండిన నల్లని
వాడైనను దోషములేదు.

ఆనంద. — నీవు చెప్పినదంతయుఁ గలదు. మంచి సాగరై నవాఁడు. చతురుఁడు. దేహ
బలముఁ గలవాఁడు. నెఱిమీసములవాఁడు.

సీ. నెఱిమీసములవాఁడు నరుదారుసాగసారు

మేసినెలపుచాయ మెఱయువాఁడు

నగుమోముఁ గలవాఁడు నడిపాయమునమీఱు

నవయనపుష్పిచే నలరువాఁడు

హాయలుమీరెడువాఁడునుజ్వలమల్లికా

సుమములఁ బోలుదంతములవాఁడు

ముత్యాలహారముల్ మొనయుకంఠీసరుల్

మీఱుచు మారునిఁ గేరువాఁడు

గీ. ముద్దులొక్కెడి పల్కుల మొనయువాఁడు

సరసభావంబు సంపదల్ పరఁగువాఁడు

చూడచూడంగ నందంబు సొబగువాఁడు

పరఁగి శ్రీమంతునకు సాటివరుఁడు కిలఁడె ?

(అనుబంధము 9)

అదియుండనిమ్మ. “తరుణుఁడు; తరుణుఁడు” అని వదరుచున్నావే తరుణుఁ
డనగా నేమి? 24, 25 సంవత్సరములవారు కేవలము బాల్యము. 30 సంవత్సర
ముల వారు మిక్కిలి మూఢులు. ఆ నరహరిరావు కృమారునిఁ జూచితిమి కదా?

సోనూ.—అవునవును. గొప్పయ్యద్యోగస్థుని కొడకనియు, బాగుగా చదువుకొని పరి
క్షులొకడతేరినవాడనియు నమ్మి యిచ్చిరి. అదేమి బాధించుట. అబ్బ! తుద
కాపిల్లగతి యేమాయే?.

ఆనంద.—వాడొక్కడేకాదు. అదేరీతి యెందఱొకలరు. అజహగీర్ దారు కొడుకు
మిక్కిలి ధనవంతుడని రాజారామరావు కూతురు నిచ్చిరి. వాడు లంజను
పెట్టుకొని దుడ్డంతయు పాగుచేసి భార్యను మాటలాడింపక దాని పెట్టు
చేసెను?

సోనూ.—నిజము. ఈ కాలపు పడుచువారి గతియే యట్లు.

ఆనంద.—అందుకే మన నుందరికి 30-32 సంవత్సరముల వయస్సుగలవారే డుండిన
మేలు. ఇంకను 5, 6 సంవత్సరములు జాస్తాగానుండినను సమాధానమే. నేనూ
రక చెప్పను శాస్త్రముకూడ నట్లే యున్నది.

“స్టో. పంచదశవత్సరా కన్యా పంచాశద్వతోపావరః” అని యున్నది.

15, 16 సంవత్సరముల కన్యకలకు 35, 36 సంవత్సరముల వయసు మేలు.
మన నుందరివయస్సు కూడ నంతే.

సోనూ.—ఏమి మన నుందరికి 35 సంవత్సరములవారే వరుడు? బాగుగ నున్నది.
మీ శాస్త్రమున కింత యగ్ని పెట్టుడు.

ఆనంద.—అందుకే నిన్ను కోపిష్ఠురాలవని నేననునది. శాస్త్రమట్లున్నదని యంటిని
గాని వేటుకాదు. మన నుందరి యెక్కడ? ఎంతసేపటికి వచ్చును? బడ గిడ
వేసి నావా లేదా? దీక్షితులు, ఇంక కొందఱు మన నుందరిని చూచుటకు
వచ్చెదరట. ప్రార్థయినది. భోజనమునకు పోదమురమ్ము. (స్వ) ఇంక వయస్సు
విషయము చాల మాటలాడరాదు. ఇంతవఱకు వచ్చినది తర్వాత చూచెదను.

సోనూ.—నిజమాయేమి? నే పెల్లప్పడు ననుచునే యంటిని “బిడ్డకు రెండుసాములు
చేయింపుర” దని. నామాటవినినకదా? ఇప్పుడేమి సాములు పెట్టి కూర్చుండ
బెట్టవలయునో మీకే తెలియును. మీ రేకూర్చుండబెట్టుర.

ఆనంద.—ఇంకేకదా స్త్రీలకు తెలివితక్కువ యనునది. సాములు కురూపలకు
కావలయును గాక. రూపతులకు సాము లేల కావలెను? చూడుము చూడుము
వచ్చునట్లున్నది.

(ప్రవేశము. నుందరి)

సోనూ.—అయ్యో! అదేమిచీర, అదియేమి పెండ్రుకలు వితియబోసికొనియుండుట.
లోపల రమ్ము. సరియైన చేసెదను. నిన్నెవరో చూడవచ్చెదరట. తెలిసెనా?

(ప్రవేశము: రాజ)

రాజ.—నాయనా, నాయనా! అక్క భోజనమునకుఁ బోయినపుడు ఒకయూమెతో కొట్లాడుచుండెను.

అనంద.—ఔనా సుందరీ?

సుందరి.—లేదునాయనా. నేనేల కలహమాడెదను? ఎవరోయొకతె “మీరాజాకుపన యనము చేయుటలేదా” అని యడిగెను. “నీ కేల దానిచింత” యంటిని. దాని కిట్లనుచున్నాఁడు.

రాజ.—కాదునాయనా. అబద్ధము చెప్పుచున్నది. ఆమె నన్నడిగెను. “మీ అక్కకు పెండ్లిచేయుటలేదా యేమి” అని. అప్పు డక్క దానితో కలహమాడెను.

(ప్రవేశము. శంకరుఁడు)

శంకర.—స్వామీ! దీక్షితులవారు వచ్చియున్నారు. “లోపలికి రావచ్చునా” అని అడిగిరమ్మని నన్ను బంపినారు.

అనంద.—అయ్యో! వారు రానేవచ్చిరే, పొండు పొండు. మీ రందఱును లోనికిఁ బొండు. అయ్యో! కావచ్చునని చెప్పుఁడు. ఎవరక్కడ? రత్న కంబళి తీసికొని రఁడు. (అని అతియాతురముతో సన్నాహములఁ జేయుచుండును.)

(ప్రవేశము : దీక్షితులు, బాళాశాస్త్రి)

అనంద.—దయచేయుఁడు, నమస్కారములు. నమస్కారములు. వైన దయచేయుఁడు. ఇట్లు దయచేయుఁడు. (అందఱిని రత్న కంబళిపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి తానును కూర్చుండును.)

బాళా.—అనందభట్టగారూ! తా మీదీక్షితులవారినిఁ జూచియున్నారా? పరిచయముకలదా? వీరు మిక్కిలియోగ్యులు. చాల పెద్దలు. లోకోపకారులు.

అనంద.—విని యెఱుంగుదును కాని పరిచయములేదు. చూచికూడ నున్నాను. పరిచయమునకు సయము దొరకలేదు. నేఁడు మిక్కిలి సంతోషము. తమ దర్శనము లభించెను. తమబోఁటిపెద్దల

దీక్షిత.—అ—హ—హ—అంత స్తోత్రము వలదు. తమదర్శనమును పరిచయమును నైనది వాకును సంతోష మేకదా? పరస్పర మటులే. ఇందు విశేష మేమున్నది? మనమిరువుర మీయూరి కాపురస్తులచయ్యును నిన్నాళ్లు పరిష్కయములేకుండుట పరమాశ్చర్యము. దేనికిని సమయము దొరకవలయును కదా? మన దంతయు నేమండీ? నూర్యుని తేజమునఁ జంద్రుఁడు ప్రకాశించినట్లు, ఎవరైనను శ్రీమంతుల యాశ్రయమునఁ బ్రకాశింపవలయును.

“శ్లో. నిరాశ్రయః సశోభంతే పండితా వనితా లతాః.” అని కదా శాస్త్రము.

తాము శ్రీమంతో అప్పాజిరావు బహద్దర్ గారి పరిచయమును బొందలేదేమో. బహు యోగ్యులు, మంచిసరసులు, నాకెంతయు వారి యాశ్రయమే.

ఆనంద.—లేదు. పరిచయములేదు. నిక్కము. వారు మంచివజ్రమువోలే నెంత ప్రకాశించినను కుండనములో వజ్ర మెట్లు మొదటికంటె విశేషముగాఁ బ్రకాశించునో యూరీతి తమబోటివారికలన కంటిత విశేషముగాఁ బ్రకాశింతురు.

బాబా.—చూచితిరా దీక్షితులవారూ! మాభట్టుగారి యుపమాన మెట్లున్నది. కొప్పుయోగ్యత.

దీక్షిత.—చెప్పవలయునా? ఉన్న యోగ్యత యెట్లు బయలుపడకయుండును?

బాబా.—బృహస్పతిని విడిచి చేవేద్రునికి కాంతిలేదు. చేవేద్రునివిడిచి బృహస్పతికి గాంతిలేదు.

ఆనంద.—వాస్తవము. వాస్తవము. ఇట్టివారిన్నే హమువలన వారికిని కీర్తి.

(దీక్షితులు బాబాశాస్త్రితో సంజ్ఞ చేయును. బాబాశాస్త్రి ఆనందభట్టుతో సంజ్ఞ చేయును.)

ఆనంద.—రాజా! రాజా! ఇటురమ్ము.

(ప్రవేశము: రాజు)

పోయి మీసోదరినిఁ బిలుచుకొనిరమ్ము. (రాజు నిష్క్రమ.)

బాబా.—కన్యకను ఊరక చూడవలయుననిన చూడవలయునే కాని పేరు వెట్టునట్లు లేదు. శుద్ధవజ్రము, సుతూణకన్య. భట్టుగారు బహుశ్రమపడి సంగీతసాహిత్య విద్యల నేర్పియున్నారు.

దీక్షిత.—ఇదంతయు నిష్పటికాలమైన కాచారముగా నున్నది. మనకాలమున నివి యెక్కడివండి? ఏమి శాస్త్రిగారూ? అయినను భట్టుగారి సామర్థ్యము, యోగ్యత చాల ప్రశంసనీయములు.

ఆనంద.—నే నెంతటివాడను లెండు. అంతయు దైవసంకల్పము. నాచేత నైవంత శ్రమపడియున్నాను. కాని అది యంతయు సార్థకముగా తా మీకార్యమును జక్క పెట్టవలయును. నన్నుద్ధారముఁ జేసిన ట్లగును.

దీక్షిత.—నే నెంతటివాడనండి. తాముచెప్పినట్లు బ్రహ్మఘటనము కదా ముఖ్యము! నా శక్తికొలదిని నేనును తోడ్పడెదను. అందునకే కదా మే మిందువచ్చుట?

(ప్రవేశము. రాజ)

రాజ.—నాయనా! అక్కరాదు. అమ్మ రమ్మని చెప్పినను రాజు, సిగ్గుట. అక్కడనే నిలిచినది. అదిగో! అక్కా రా రమ్మ. (అని యీడ్చును.)

ఆనంద.—రాజా! విడువుము. సుందరీ! రాఅమ్మా, రా. ఇక్కడ క్రొత్త వాచెవ్వరును లేరు.

(ప్రవేశము. సుందరి)

సుందరి.—(అందఱికిని నమస్కరించును)

రాజ.—అమ్మయ్యా! నీ పేరున నెన్ని యక్షగములు వచ్చివి?

సుందరి.—మూడ.

రాజ.—మొదటి యక్షగ కేమి?

సుందరి.—ఋం

రాజ.—కొంచెము యక్షగము?

సుందరి.—ఁ

రాజ.—మధ్యాక్షగము మొదటనుంచి యొక అడుగూని పేరు తెప్పయు మాతము.

సుందరి.—(కొంచెము యోచించి) దయయంతి.

దీక్షిత.—భళి శాస్త్రిగారూ! ఈ యమ్మయి మంచి చదువరి. ఈమె పేరు తెలిసి కొనుటకు మంచి మార్గము వెదకినాచే?

రాజ.—అందులో నేమి వింతకలదు? అమ్మయ్యా! సుందరి! ఈ యమ్మయి నీ కేమి కావలయు?

సుందరి.—వీరికి కుమారుడు. నాకు దమ్ముడు.

దీక్షిత.—నది. భట్టుగారూ! కన్య జాతకమున్నదా?

ఆనంద.—అహో ఇప్పుడే తెచ్చెదను.

(నిష్క్రమ)

దీక్షిత.—సుందరిబాయి! నీకు చదువను వ్రాయను వచ్చునా?

సుందరి.—దేవనాగరము, తెలుగు, ఇంగ్లీషు చదువను వ్రాయను వచ్చును.

రాజ.—హా రోనియముకూడ వచ్చును. పాటలుకూడ పాడును.

దీక్షిత.—బౌద్ధమార్గ? ఏమేమి పాటలు వచ్చును?

సుందరి.—కొంచెము కొంచెము వాయింపుటకు వచ్చును. పాటలు అంత గా రావు.

రాజా.—అబద్ధము. అబద్ధము. పాటలు చాల వచ్చును. అందలో ముసలవాని పెండ్లిపాటలు పెక్కుబాగుగ పాడుచున్నది. అక్కా! దానిలో “ముసలి వాని భాగ్య పరుగెత్తిపోయెను” అని వచ్చునే ఆపాట పాడుము.

బాళా.—ఏమియు నలదు. ఆపాట పాడవలదు. ఇప్పు డేపాటయు పాడవలదు లెమ్ము. రాజా! మీ యక్కకు నింకేమేమి వచ్చును?

రాజా.—కుట్టుపని వచ్చును. గొంతుపట్టి వేయుటకు వచ్చును. ఇంక నేమేమో వచ్చును.

బాళా.—నీకు పాడుటకు వచ్చునా?

రాజా.—నా కంతగా రాదు.

(ప్రవేశము : ఆనందభట్టు; జాతకముతో)

ఆనంద.—(జాతకమును దీక్షితుల కొనంగును).

దీక్షిత.—(జాతకమును చూచుచు, వ్రేల్లేంచుచు, తలయూచుచు) ఛళి ఛళి! ఎంత మంచి జాతకము! మంచి యదృష్టవంతుకాలగును. ఏమిది? కర్కాటకములో కురువు ఉచ్చయం దున్నవాడై లగ్నమునకు నేడవయింక నున్నాడు! లగ్నములో చంద్రుడు, కన్యలో బుధుడు. ఛళి ఛళి! నుంచివిద్యావంతుడును భాగ్యవంతుడును నగు నుగండు వచ్చును. (మోచించి) భాగ్యవంతుడునకే. విద్యావంతుడా?

“శ్లో. యస్యాస్తివిల్లం సనరః కులీనః సపండితః”

భాగ్యమున్నవాడు విద్యావంతుడే. సందేహమేమి? (గణముల లెక్కించి) ఇద్దరిదిదేవగణమే. నాడి (వ్రేల్లేంచి) భిన్ననాడి, “భిన్ననాడీ శుభావహః” నది అంతయు పాగుగా నున్నది. శుభగ్రహములును సరిగానే యున్నవి. లగ్న బలము కూడ బాగుగ నే యున్నది. అంతయు శీఘ్రములోనే జరుగఁగలదు. అంతయు సరే. గోత్రమేమి? (జాతకముఁ జూచి) (స్వ.) ఓహో! మంచి విఘ్నము కలిగినదే. గోత్ర మొక్కటియే యాయన. ఇన్ని యనుకూలము లుండియు గోత్రము సరిపోవదని విశువవచ్చునా? ఈ జాతకమునకు సరియగు పట్టు శ్రమంతుని జాతకమును సవరించు టొక యబ్బురేమా? మా యజమానులు శ్రమంతు లెట్లో అటులనే గోత్రము. పేరు, స్థితి, వయస్సు ఎట్లో జాతకము నక్షత్రము, అంతయు నటులనే. అంతయు నాచేత నున్నది. మొత్తముమీద పని సులభము కాదు. కానిమ్ము. చూచెదను. (ప్రకాశముగా) ఛట్టుగాహూ!

అంతయు ననుకూలముగానే యున్నది. క్రిమంతులవారి విషయము మాతాశ్రీ గారు చెప్పియున్నారు గదా! ఇంక జాతకములో కూడ ననుకూలముగ నున్నది. ఈ క్రిమంతులవారి సంబంధము చేయుటకు తమ కిష్టమున్న లగ్న మీవారములోనే జరుపుటకు నిశ్చయము చేయవచ్చును. అన్ని కార్యములను జరిగిపోవనిండు. “కుభస్య శ్రవణం” అనికదా పెద్దలు చెప్పుదురు?

ఆనంద.—మిక్కిలి సంతోషము ఏమియు నాక్షేపణలేదు. అయినను లోపలపోయి ఒక్కమాట అడిగివచ్చెదను.

దీక్షిత.—ఓహో. ఆశశ్యము కావచ్చును. అందఱికిని సమాధానముగ నుండవలెను. (ఆనందభట్టు లోనికి పోవఁబోవ) కొంచెము నిలుపుఁడు. శంకరా! ఏదీ ఆమాట నిలు తెమ్ము. (శంకరుఁడు మాట తెచ్చియిచ్చును. దీక్షితులు మాటవిప్పి ఒక తట్టనిండ పండ్లును, నీరయు అవికయు పెట్టి ఆనందభట్టుచేలి కీయఁబోవ.)

ఆనంద.—ఇవన్నియు నిప్పుడేల? తమ కేలశ్రమ?

దీక్షిత.—శ్రమయేమియు లేదు. ఇదంతయు లక్షణకరము, మరొక శకరము, తీసికొనుఁడు.

ఆనంద.—(తట్టను తీసికొని) ఇప్పుడు వచ్చెదను ఒకక్షణములో వచ్చెదను. (అని లోనికిఁబోవును. వెంటనే సుందరియు రాజాయ నిష్క్రమింతురు.)

బాళా.—ఇదంతయు వట్టిదండి అంతయు టక్కులు.

దీక్షిత.—నాకంతయుఁ దెలియునులెండు. నాకు చెప్పవలెనా? అయినను, ఇంటి యజమానురాలి యాక్షేపణ యేమియు లేదుకదా?

బాళా.—వాం యాక్షేపణ యేమియుండును? సామ్మ లెక్కువగానుంచిన సంతయు సరిపోవును.

(ప్రవేశము. ఆనందభట్టు)

ఆనంద.—అంతయు సరిపోయినట్లే యాయెను. అయిన నొక్కసారి క్రిమంతుల వారినిఁ జూచిన బొగని యింటివారి యభిప్రాయము. నేను మీచివచ్చెదనని చెప్పితిని. కావున వారిని దర్శించినపదిప లగ్నము నిశ్చయము చేయుదము.

దీక్షిత.—ఆశశ్యము కావచ్చును. ఇదంతయు స్వాచారమే. ముం దెట్టియనుమానమును నుండఁగూడదు.

ఆనంద.—శాస్త్రులుగారూ! తాము కొంచెము లోనికి వచ్చిపోయెదరా?

దీక్షిత.—శాస్త్రులుగారూ! మిక్కిలి మేలాయె. మీరే వీరినిఁ బిలుచుకొనిరండు.
నేను మొదట శ్రీమంతులవారి యొద్దకుఁబోయి తగిన యేర్పాటు చేసెదను.
భట్టుగారూ! నేను పోయివచ్చెదను.

అనంద.—(తాంబూలము నొసంగి, నమస్కారములు.

దీక్షిత.—(తాంబూలమును తీసికొని) పోయివచ్చెదను. నమస్కారములు, (నిష్క్రమించుచు) (స్వగతము) మా శ్రీమంతులవారి నాటకమందిరమునకు భట్టుగారే వచ్చెదరట. వీరియెదుట మాపాత్రను సిద్ధపఱచి నాటకమును బాగుగ నాడింపవలెను. కానిమ్ము చూచెదను.

(నిష్క్ర.)

అనంద.—శాస్త్రులుగారూ! లెండు లోనికిఁ బోవుదము.

(నిష్క్ర.)

సుందరీ విజయము

తృతీయాంకము - ప్రథమరంగము

:::--

తంజావూరు

మాధవబాగునందలి లక్ష్మీవిలాస మందిరము.

(అప్పజరావు కూర్చుండియుండును)

అప్పజ.—(అద్దముఁ జూచుకొనుచు) ఆహా! ఏమాత్మర్యము! నాగుర్తు నాకే తెలియదే? అటువది సంవత్సరములవానిని ముప్పది సంవత్సరముల వానినిగాఁ జేసెనే? ఇది యెంతమంచి వన్నె! తలజెండుకలు చూడములు నల్లగ నాయెను. చుంచిప్రాయమున నైత మింతనల్లగ నుండలేదు. ఔర! ఇవి యేమి దంతములు! ఎంత సొగసుగ నున్నవి! మొదట నా దంతములలో కొన్ని నెద్దవిగను, కొన్ని చిన్నవిగను నుండెను. ఇప్పుడో అన్నియు సమము గను, అందముగ మల్లెమొగ్గలవలెను నున్నవి. ఈ పండ్లుంచుకొనిన రెండు మూడు దినములుమాత్రము శ్రమగా నుండెను. అన్నము తినుటయే కష్టముగ నుండెను. ఇప్పుడో చక్కిలము, లడ్డు నిమిషములో ననులెదను. తాంబూలము ధాగాళముగా వేసికొనవచ్చును.

సీ. నిగనిగలాడుచు నిండుప్రాయముఁదెల్పు

నెమ్మేన జిగిబిగి గ్రమ్ముజేసి

తెల్లపూసము నీలక్షిప్తిచే వెలుఁగొంద

పాలదంతములెల్ల భారతజెంద

ముడుతెలుగ్రమ్ముచు ముదికాంతఁ గలమేన

పసిమిబంగరుకాంతి పరఁగజేసె

పుసినెరుగల కన్నులసమపద్మములట్లు

సిరిమించి యలరార మెఱయజేసె

చెలువలెల్లను ననుగన్న నలరుపిల్లు
బాళి సోఁజ్జిగఁజేసెనా భళిరె మందు
ఎంతపొగడుదు దీక్షిత చిన్ను జగతి
నఖిలజనులందు సేతక్తి యద్భుతము.

అయిన మాదీక్షితులు దీవికంతయు నాచే నధికద్రవ్యము భర్చుచేయించెను. నా
కొక్కటియుఁ దెలియకయే వినదిన మొక్కపార్థముఁ దెచ్చి దానిపెల
రెండంతలో పడంతలో చెప్పచున్నాఁడు. మాటలాడిన పది యరువది రూప్య
ములు టేరము చేయుచున్నాఁడు. లేవ్యములఁట; హల్దాలఁట; భిష్మము
లఁట; మాత్రలఁట; ద్రావకములఁట; పంపుచునే యుండును. వానిచంద
గుఁగుణ మున్నదో దుర్గుణ మున్నదో తెలియదు. కొంచెము నిలముమాత్రము
వచ్చినది. అయిన గాని పదిరెట్లు భవమును లేపియున్నాఁడు. వీని కంతయు
సప్యదే ఇన్నాఁలు మున్నులు రూపాయలు భర్చయింప. ఏమిచేయవలెను?
యత్నము లేదు. నా కార్యమునకు గాడికకాక్షేపము పట్టవలెను. ఎంత
భర్చయినను కాలిముక్కు, దేహమునకు నుంచిసామర్థ్యము కలిగినది. నా యొడలి
పైన ముడుతలు పడుచుండెను. కి, 10 దినములలో గాయవలె నయినది. గొంతు
అప్పు డప్పుడు కదలుచుండెను. అదికూడ గట్టిగ నిలచినది. (భుజము చప్పు
రించి) భళి! కుస్తీపైతము చేయఁగలను ఎవరైనను వచ్చిన. కంతముకూడ
దాగుగ నైనది. ఎంత ఉచ్చస్వరమున కైనను పోవుచున్నది.

(అనుబంధము. 10)

భగదీక్షిత! భళి! (రెండుమాఁడు సాయలు తిరిగి గడియారముఁజూచి) ఎవరక్కడ?

(ప్రవేశము; బాహ్యుణసేవకుఁడు)

సేవక.—మహాప్రభూ! ఏమి నెలవు?

అప్పాజి.—ఓరీ! కాఫీ పండ్లు హల్వా తీసికొనిరమ్ము.

సేవక.—ఏమిహల్వా తెత్తునండి. సాలామిక్రహల్వా తెత్తునా? బాదామిహల్వా
తెత్తునా?

అప్పాజి.—సాలామిక్రహల్వా రాత్రికి తేవచ్చును. ఇప్పుడు బాదామిహల్వా తెమ్ము.
సేవక.—చిత్తము.

(నిష్క్రమ)

అన్నా!—అంతయు సరే కాని యీ శ్రీచతుపదవికి తాళుకోనుట మిక్కిలి కష్టముగా నున్నది. నేను పుట్టినప్పటినుండియు నిట్టి సామానులు చూచియుండలేదు. నే నెన్ని దినములు మైసూరులోనుండినను ఇట్టివైభవ మనుభవింపలేదు. గ్రహచారము ఇంతవయసులో ఇప్పు డిట్టివి యనుభవింపవలయును. విధిలేదు. నాటకము ముగియకలయుగా? ఇదియట్లుండ బ్రాహ్మణభోజనములు, అప్పుడప్పుడు సమాధానాలు, భూరివక్షణాలు, సంభాషణలు మొదలగునవి జరుపుచుండవలెను. “వీరు మంచివిద్యావంతులు; వీరు గాయకులు; వీరు పండితులు; వీరు మావారు” అని యడిగినట్లంతయు సంభాషణ లిచ్చియిచ్చి చేసరితని. ఇదిగదాగడలేదు. ఎవరబ్బసాము? వారి కెంతయిచ్చుచున్నాడో యీ నెపమున తానెంత లేపుచున్నాడో దేవుని కెఱుక. వీని కంతయు లెక్కయేలేదు. పెద్దగాజువలె వేషమువేయించి కోరినవలె నన్నాడించుచున్నాడు. నువ్వే లండన్ నా కాశం జూపుటయో మితియే లేదు. కార్య మంతయు ముగిసినట్లే నటించుచున్నాడు. పెండ్లిసామానులు రయ్యార్జు చేయించుచున్నాడు; కన్యయే నిర్ధారము కాలేదు. నే నేమైన నడిగిన “మీ రూపగుండు! మీ కేమియు చింతవలదు; మీ పని యంతయు నొక్కవారములో ముగించెద” నని చెప్పుచున్నాడు. ఒక్కవారములో నేల? ఒక్కదినములో ముగియింపకలడు. ఇట్లు వ్యయము చేసిన నేమి యనుటకును లేదు; అనుభవించుటకును రాదు. ద్రవ్యవ్యయ మింతింత యని చెప్ప నలవికాదు. తుదకు పెండ్లి గిండ్లి లేక దివాళి లేపునేమో యని భయ పడుచున్నది.

ను. వలదీపాపివివాహమంచు మదిలో భావించు నాయన్న నా కల సొమ్మంతయు నరచ్యుచేత నడి భితౌపాత్రుడైపోవునా ఫలమేమైన లభించెనా వెనుకపోవక రాదు నే ముందుపోవలనుకొ గా దహహా వలంబడితేనే వాంఛించి హా దైవమా!

అబ్బ! నాకు లగ్నమును కలదు; అంగలగ్నమును కలదు. ఊరకవిడిచిన చాలును. వలదబ్బా పెండ్లివలదు. వీక్షితులు వచ్చినవెంటనే చెప్పెదను. మూడు పెండ్లిండ్లు చేసికొంటిని గదా? మరల పెండ్లియాడుబుద్ధి నాకేల గలిగె?

సీ. భార్యల మువ్వరర బరిణయంబైతిని

• భువింబాసి వా రేల దివికింజనిరి?'

చనిరిపో ప్రాయంపువసతను బెండ్లాడు

బుద్ధి వెంశియు నాకు బుట్టనేల?

పుట్టెఁబో పరదేశభూమికి నేతేర

పాపి దీక్షితుఁడేల దాపరించె ?

దాపరించిన నేమి వాపమంచనక న

న్బాధించి ద్రవ్యంబుఁ బడయనేల?

గీ. ఇల్లువిడనేల? నాసిరి యెగయనేల?

బండుబలగంబు విడి బాధపడంగనేల?

ఎట్లు మాపురిఁజేరును? నెల్లవారి

కెట్లు మోమునుజూపును నింకమోఁద?

(యోచించి) అయ్యో, గతజలసేతుబంధమువలనఁ బ్రయోజన మేమి? ఇప్పుడు వెను దీసిన పోయినదట్టేమైనను వెనుకకు వచ్చునా? ఊరుచేరఁగ నే “వచ్చె నయ్యా అప్పాజిదావు. పెండ్లిచేసికొనిన ట్లున్నదే!” అని కడుపుకు కానివారు పరిహాసముఁ జేయుదురు ఏమివచ్చినను అనుభవంపవలయును. అయిన దయ నది చూచెద జాతకఫల మింకొకసారి. (వెట్టెలోనుండి కాగితముఁదీసి చూచుచు) “దూరదేశగమనం”—సరి “శుభకార్యార్థం ద్రవ్యవ్యయః”—ఇది దాని కంటెను సరి. “ఉచ్చస్థానలభః”—ఈటక్క—శ్రీమంతుపదవికూడ ఉచ్చ స్థానమా? ఇదియు సరే. “బ్రాహ్మణభోజనం”—సరి! చాల బాగుగ వ్రాసి నాఁడు. “నాందీదేవతాస్థాపనం”—కన్య నిశ్చయమైన వెంటనే యిది జరు గును—మంచిదే. “పుత్రలభః”—ఇక్కడనే పొరపాటు. ఇది మొదటనే యనుకొంటినిగాదా? “కన్యాల్బాభః”—సరే. అంతయుసరే. (కాగితమును మడిచి పెట్టి) ఇట్లు జాతకఫలము నడువవలసి వచ్చినపుడు ఎట్లు పెండ్లిని విడువ వలయు? అంతయు మొదటనే బ్రహ్మచేత వ్రాయఁబడి యున్నది. దానికి సరిగ నంతయుఁ జరుగుచున్నది.

చ. నలువలిఖించు నెన్నోసట నంతయు మర్త్యసకాలిపిక్ వెసక

మలినమైననర్పనౌనె యనుమానముగల్గునె మానఁజాలునే

పల్లదిక వేటుచింత వలనంతయువల్వకు వేగించినక

ఫలమదియేమి చూచెదను భావిఫలం బింక చింతయేటికిక.

ఉరక త్వరపడిన నెట్లు? అయిన నీ మధ్యస్థుఁడు దీక్షితుఁడు మాత్రము నాకు మంచివాఁడు దాపురమాయెను. నోటినుండి యొక శుశ్కురము బయటవెడలిన నెంటునే సంచినుండి రూపాయలు బయటపడవలెను (దిక్కులుచూచి) దీక్షితులు వచ్చువేళ యయినది. నా మాటలు వినిన మిక్కిలి ప్రమాదము వచ్చును. ఆనగ్ధ మగును. ఎవరక్కడ? ఓరీ! రాణోజీ!

(ప్రవేశము; రాణోజీ)

రాణోజీ.—మహాస్వామీ!

అప్పాజీ.—ఈ సామాను లన్నియుఁ దీసివెట్టుము. (రాణోజీసామానులు తీయుటకు ప్రయత్నింప) కొంచెము తాగుము. ఓరీ! నేను ముసలివానివలె.....(స్వ) ఊహూ! అట్లుగ గాను. (ప్రకాశము) ఓరీ! నావయస్సెంత చెప్పము చూతము.

రాణోజీ.—(నవ్వి) నా కెట్లు తెలియును? లోపల మీ అక్కగారున్నారు. వారి నడిగి తెలిసికొని చెప్పెదను.

అప్పాజీ.—ఓ! విధవ! అట్లు కాదు. నా వయస్సు నాకు తెలియదా? నీవు నన్ను చూచి యూహించి చెప్పము చూతము.

రాణోజీ.—అలాగా? (ఎదుటనిలిచి క్రిందినుండివైకె రెండుసార్లు చూచి మరల ప్రక్కను నిలిచి) తాము కొంచెమిట్లు నిలువండి (అని మరల చూచి దగ్గరకుపోయి మీసములు తాకిచూచును)

అప్పాజీ.—దూరముపొమ్ము. పొమ్ము. విధవ నన్ను తాకుచున్నావా?

రాణోజీ.—ఏమండీ తమరిని తాకఁగూడదా? మడుగుతోనున్నారా?

అప్పాజీ.—ఉండని. ఉండకపోవని. తాకెదవా? మీసములుతాకెదవా?

రాణోజీ.—కాదండీ. వన్నె.....

అప్పాజీ.—అదిగో గూడిద. ఆకూతకూయకుము.

రాణోజీ.—కాదండీ. మీమీసములు మొదట తెల్ల.....

అప్పాజీ.—పొమ్మిక్కడనుండి. విధవ. తన్ని పంపెదను.

(ప్రవేశము: దీక్షితులు)

దీక్షిత.—ఏమిస్వామీ! చాలకొపముతోనున్నారు?

అప్పాజీ.—ఏమియులేదు. రండు. ననుస్కారములు. ఎప్పుడువచ్చితిరి?

దీక్షిత.—సర్వస్థానధిగతు. ఇప్పుడేవచ్చితిని. కాని యేమియాసంగతి?

అప్పాజి.—(రాణోజ్జీవిహాపును) కీలీ “నాకయన్నీమి యుండవచ్చును.” అని యడిగితిని వీరడు మీనముల తాకుచున్నాడ.

దీక్షిత.—ఒక్కరి నేల యడుగవలయు? మిమ్ముజూచిన ముప్పైరెండు ముప్పదియైదు సంవత్సరములకంటె నెక్కువకయచ్చని యెవరు చెప్పదురో రానింశమాతము.

అప్పాజి.—అదేమోనిక్కము. నాకు తెలియును. మొన్న భోజనమునకువచ్చిన ముప్పైదువలు “ఏమాశ్చర్యము! శ్రమంతుల కింతచిన్నవయసున నిట్టి ధర్మగుణము కలిగినది” అని మాటలాడుచు పోవుచుండిరి.

దీక్షిత.—(గర్వితము) మాయంటివారే యుండవచ్చును. (ప్రకాశముగా) వారే! మొన్నటిదినము మీరు కౌటారుబండలో పోవునప్పుడు ఎవరో జహాంగీర్ నాథ్ కుమారుడనుకొంటిని. తరువాత విచారింపఁగా మీ నని తెలిసెను.

అప్పాజి.—(నవ్వుచు) అంతయు మీదయ.

దీక్షిత.—అ-హో-హో-మాదేమున్నది? అంతయుమీదే.

అప్పాజి.—మఱచితిని. ఆముత్యము లేమైనది? ఏమిచేసితిరి? ఎవరితో చూడెద మంటిరే?

దీక్షిత.—అహో. ఈనాఁ డాకన్యకు చూచినచిత్తిరి. ఏమిచెప్పవలయును? ఆవయస్సు, ఆరూపము, ఆగుణము. ఓహోహో! మాతంజావూరిలో నిదివఱకు నట్టి కన్యకు చూచియెఱుంగను. ఎందఱో యున్నారు గాని వారందఱిని ఈ కన్యకు దృష్టి దీసివేయవలయును.

అప్పాజి.—ఏమియేమి!—ఆకన్య అంత బాగుగనున్నదా? కన్య నిచ్చుటకు దాని తలిదండ్రులు ఒప్పికొనిరా? ఏమి కన్య పెద్దదియేనా?

దీక్షిత.—అదేమిరూపము! అదేమియందము!

(అనుబంధము II)

అప్పాజి.—త్వలోనేల నిశ్చయము చేయరాదు?

దీక్షిత.—అంతయు నిశ్చయమైనది. ఇంకేమియు ననుమానములేదు అయిన...

అప్పాజి.—అదిగో. “అంతయు నిశ్చయమైనది. ఇంకేమియు ననుమానములేదు. అయినే” మరల “అయిన” యేల.

దీక్షిత.—అంతయు ముగిసినది. కన్యతండ్రి ఆనందభట్టు మిమ్ము దర్శనముఁ జేసికొని పోవలెనని యున్నాడు. ఇంకేమియులేదు.

అప్పాజి.—ఏమి? మాదర్శనమా? ఆదేలకావలెను? ఇప్పుడేమి అవసరము? ఎట్లయినను లగ్నకాలమునందు అగు నేయగుచుకదా? అంతయు ముగియని.

దీక్షిత.—కాదుస్వామి!, మిమ్ముచూచి, అంతయు తెలిసికొని, మీ యెదుటనే మాటయిచ్చిపోవలయునని యున్నాఁడు. మీ రట్లేల భయపడుచున్నారు? నేనంతయు సరిచేసియున్నాను. రిస్, 40 సంవత్సరముల వయస్సుని చెప్పినాను. దానికి ఒప్పుకొనియున్నాఁడు. మీ రేమియు యోచనచేయ నక్కరలేదు.

అప్పాజి.—అయిన, చూడవలసిన యావశ్యకతయేమి?

దీక్షిత.—ఎంతైనను స్వయముగచూచిన సమాధానము. దానిలో నేమున్నదండి. నే నున్నానుకదా అంతయు సరిచేయుటకు! మీరేల యోచించెదరు?

అప్పాజి.—అయిన నెప్పుడువచ్చును?

దీక్షిత.—నే నంతయు సేర్పాటుచేసియున్నాను. ఈనాఁడు సాయంత్రము కొంచెము చీకటిపడినప్పుడు దీపము వెలిగింపఁగా నే వచ్చునట్లు చేసియున్నాను. మీరు వెంటట కొంచెముచెవుడు, ఇప్పుడు కొంచెముమేలు, అయినను మీ కేమైన వివరణక సంబంధము కలిగిన నన్ను చూపుఁడు. నేనంతయు సరిచేసెదను. మీ ప్రక్క విశేషముగ వెలుతురులేకుండునట్లు దీపము త్రిప్పిపెట్టెదను. మీరు నులోచనముల చుంచుకొనకయే పుస్తకములోని కాగితములను త్రిప్పుచుండుఁడు. ఎక్కువగా మాటలాడుఁడు. గట్టిగా నవ్వకుఁడు. పండ్లు భద్రముగా లేవు. ఇట్లుచేసిన నలఁడు మోసపోవును. మీసములపన్నెయు, కృత్రిమదంతములును, చెవులు మధ్యమగుటయు తెలియకపోవును. కొంచెము ధైర్యమూని తామినాటి నాటకమును ముగింపుఁడు. అంతయు ననుకూలచుగును. తెలిసెనా?

అప్పాజి.—సరిసరి. అంతయుఁ దెలిసెను. ఓరీ రాణోజీ! నా కోటు, పాగా తెమ్ము రాణోజి.—

(నిష్క్రమింప)

అప్పాజి.—ఏమిది? నా కాళ్లుచేతులు వణకుచున్నవి? నా కేమియు భయములేదే? ఇవియేల యిట్లు వణకుచున్నవి? (సరిగా నిలువఁబోయి) ఊహించు. వణకుచున్నవి. ఏమిది? కారణము తెలియదు.

3.—నాకు తెలియును. మీ రేమియు భయపడకుఁడు. అందునకే మీమందు తెచ్చియున్నాను. (అని ఒడిలోనుండి యొకసీసానుత్తీసి) మీ రిచ్చిన ఋత్యములను భస్మముచేయించి దీనిలో వేయించి ఆయుంగరపు బంగారు, వజ్రము సహా అందులో వేయించి భస్మముచేయించియున్నాను. ఇది కరీరమును వజ్ర

మువలె చేయును. శిరము చాతివలె గట్టిగానగును వజ్రప్రభావమున. దేహ మెల్ల మెఱుగెక్కును; ఇది ముత్యముల ప్రభావము. దేహమంతయు బంగారు చాయ గలదైయుండును. నేత్రపటుత్వము కలుగును. ఇది యంతయు బంగారు ప్రభావము. ఏ మనుకొనియున్నారు?

అప్పాజి.—ఏమి? యేమి?—ఆ రెండుముత్యములను భస్మముచేయించితిరా? ఎంత వెలకలనే? 200, 300 రూపాయలు వెలకావచ్చునే?

దీక్షిత.—ఈ సమయమునకు వెయ్యిరూపాయలైనను తక్కువయే. మంచి సమయము. దేహపటుత్వము, ఇంద్రియపుష్టి, చెప్ప నలవికాదు.

అప్పాజి.—(స్వగతము) కొంప కూలిపోవుచున్నదే. దృఢత్వముపైన మన్ననపోయని. (ప్రకాశముగ) కాదండీ వ్రజము ప్రాణనాశమును చేయునుగదా?

దీక్షిత.—శుద్ధిచేయకపోయిన నట్లేయగును. కాని శుద్ధిచేసి శత్రువులుములువేసిన నే మనుకొనియున్నారు. ఓ-హో-హో-“శ్లో”. శత్రుభౌతి వజ్రం అతిదివ్యహృత్కైకం పితామహం పూర్ణచంద్రోదయం మనుష్యస్తు ప్రాప్నోతి దేహం శతవ్ర

0

దీనినే నూత్యోదయమని చెప్పెదరు. పూర్ణచంద్రోదయ మనిమీరు వినియే యుందురుకదా? అదంతయు దీనియెదుట పనికిరాదు. దీనిగుణము మిగిలిన యౌషధములవలె కాదు. ఆనందభట్టు వచ్చునుగదా; అతడు వచ్చుటకు రీతిమి వములు ముందు పుచ్చుకొనుడు. అప్పుడు దీనిప్రభావము మీకు తెలియును. మీరతనికి రీతి సంపత్సరములు వయసుగలవారుగాఁ గానఁబడుదురు. మీ ముఖము నీగనిగలారుచు మెఱయుచుండును. అట్లు లేకపోయిన మీరిచ్చిన ముత్యములను వైద్యుడు కిస్కజి భగవాన్ జి కవిరాజ్ గారు అగ్నియెదుట మూఁడుదినములు రాత్రి పగలు కూర్చుండి యీ భస్మమును చేయుదురా?

సీ. ద్రావకషర్బత్తు ద్రాక్షాదిరసములు

వెలయుమేనున రక్తవృద్ధిజేయు

తైలాంజనాబులు తగ కంఠ మెదడును

చల్లఁజేయుచుఁ జాల నుల్లసిల్లు

లేహ్యాంబు చూర్ణంబు సహ్యాంబులై మాంస

నరములబలిమిని నరయ నిచ్చు

మాత్రమురబ్బాలు మహితంపుశక్తిని
 శస్థిచర్మంబుల స్వస్థపఱచి

ఁ. ఇట్టిమందులు మాకు వెయ్యేండ్లు చిచ్చు
 విమలగుణములు నెక్కుటా నిమిషమందు
 చిచ్చు పిసుందు నాయుపు నెసగు వీర్య
 వృద్ధిజేయును సేవింపు వృద్ధరాయ!

అలేహ్య మున్నదికదా సాలామిశ్ర శీలాజిత లేహ్యము, దానిని తినవలయును. పిదప ఈ భస్మమును తీసికొని కొంచెముపాలు త్రాగవలయును. అప్పుడు కదా దీనిప్రభావము చూడవచ్చును. సాగనైనకన్యను పెండ్లిచేసికొనినతర్వాత ఇటువంటివాని కంతయు యోచించిన నెట్లు? ఇట్టిభస్మములు చేయువా రిప్పుడెవరున్నారండి? మూడు నాలుగు నేలు రూపాయలు వేసి పెండ్లిచేసికొను నప్పుడు మూడు నాలుగు నూర్లు రూపాయల కొకయోచనయా? పెండ్లిఖర్చు లో నిది యొకఖర్చు. ఇతరసమయముల నిట్లు ఖర్చుచేయుటకు బుద్ధివుట్టునా?

అప్పాజి.—కాదండి.....

దీక్షిత.—వినండి. పూర్తిగా వినండి దీని సారస్యము. దీని ముఖ్యగుణము శత (అని యేమో చెవిలో చెప్పను)

అప్పాజి.—అట్లనా? భళి. భళి. దానిని మొదట నియ్యండి.

దీక్షిత.—(సీసానిచ్చి) భద్రముగా నుంచుడు. ఒహుదినములు వచ్చును. నేను చెప్పిన ప్రకార మంతయు సిద్ధము చేయించినాను. మీరు కూర్చుండి యుండుడు. నేను సమయము చూచి ఆనందభట్టుగారిని పిలుచుకొని వచ్చెదను. మీరు మాత్రము నేను చెప్పిన ప్రకారము భస్మము తీసికొని కూర్చుండుడు. దీనికి కూలికి, కట్టెలకు 50 రూపాయలు ఇయ్యవలెను. ఇచ్చివేయుడు. వైద్యుడడుగుచున్నాడు. (లోపల ధ్వని) అదిగో యోవతో వచ్చుచున్నట్లున్నది. శీఘ్రముగ నిచ్చివేయుడు. నేను పోయి ఆనందభట్టును పిలుచుకొనివచ్చెదను. తెండు తెండు ప్రార్థయిది. పోవలెను.

అప్పాజి.—(50 రూపాయల నోటు నిచ్చును)

దీక్షిత.—(దానిని తీసికొని) నే నంతయు చక్కఁబెట్టెదను. మీ రేమియు యోచింపకుడు. నేను పోయివచ్చెద. (స్వగతము) ఇతనికి మొదట భాగుగా వడుగుచేసి పిదప పెండ్లిచేసెదను.

(నిష్క్రమ)

అప్పాజి.—(భస్మమును చూచుచు) ఏమి నూళ్ళోదయమో యేమి వజ్రభస్మమో? నా నాశనోదయము. నా ద్రవ్యము భస్మమగుచున్నది. దేనికిఁగానో యిచ్చిన ముత్యములు, వజ్రములు, బంగారు, దేనికిఁగానో ఉపయోగించితి నని చెప్పెను. చెప్పి నైన 50 రూపాయలు కూడ లేనెను. ఏమిచేయుదును? లిరుగఁబడ వలయు ననుకొనుచున్నాను కాని వీని ముఖము చూచిన మాటలేరావు. వీఁడు నాపై మందో చుర్రెమో ప్రయోగించిన ట్లున్నది. నా యొద్దకు వచ్చి పోవలె నన్న 50, 100 రూపాయలు లేనిది పోవడే? ఏమిచేయుదును? గ్రహచారమా! నా యొద్దకు రాకున్న మానె. నెండ్లయైనను త్వరలో జరుగదే? అప్పు డైనను నీ శని విడుచుననుకొనియెద. ముఖము నా దురదృష్టము. నుఖముగ నూరియం దుండక యీ యూరి కేల వచ్చితిని? వచ్చిన నా కేల వీఁడు దాపురించెను? నెండ్లియు లేదు నెండ్లాము లేదు కాని నాకు మగఁడు దొరకెను. అనఁజాలను అనుభవింపఁజాలను. వలదబ్బు నెండ్లి వలదు. ఊరక మాయూరు చేరెదను. ఓరీ! రాణోజీ! (అని తటాలన మర్చివై గూలఁబడి నిట్టూర్పువిడుచును)

(ప్రవేశము; రాణోజీ)

రాణోజీ.— ఏమి స్వామీ!

అప్పాజి.—మాన్. రామా! (నిట్టూర్పు విడిచి) నన్ను లోనికిఁ బిలుచుకొని పొమ్ము.

రాణోజి.—(అప్పాజి చేయిపట్టుకొని)

(నిష్క్రమ)

(అనుబంధము 12)

శ్రీ

సుందరీవిజయము

తృతీయాంకము - ద్వితీయరంగము.

—::—

తంజావూరు - వీధి

(ప్రవేశము - వామనభట్టు)

వామన—కట్టా! ఇన్ని దినములు పురాణశ్రవణ మొనర్చియు నీముదుసలి యప్పాజి రావుకు వివేకము జనింపకున్నది కదా? అనేక ఇతిహాసముల నొనర్చి, కథలను వినిపించి వృద్ధవివాహ సంజనిత మహావిష త్వరంపరల నుడువుచున్నను నితనికి పరిణయ నిరాసము కలుగకున్నది. మృగమరీచికాసదృశము లగు భావిసుఖముల నెంచి యింతఃరిజ్ఞానశూన్యఁడై భవిష్యదనర్థముల నింఁజే మదినిఁ గొనకున్నవాఁడు. స్వబుద్ధి నించుక జ్ఞానలేశమెప్పుడైన నుదయించి, వివేక మెంచి, నిరంతర బాలావివాహ భవిష్యమాణ మానసికదుఃఖముల నాలోచించి దురాకృత సంఘటనకాంచనసంచయములకు వ్యయమొనర్చు విత్తరాసుల పరిగణించి లోకానుభవ సంభూత మహాశ్చర్య కార్యజాతముల మది నావహించి ప్రకృతపరిణయవాంఛానిరసనమును నాలోచించుచున్నను, అదీక్షితుఁ డున్న వాఁడుగదా అజస్రపాపకృతిరచనాధురీణుఁ డగు నాక్షలుషాత్ముఁడు రూపవన్నారసంయోగనుహాసుఖముల నోరూర వచించుచు, తద్రూపవర్ణనశృంగార రసంబు వెదఁజల్లుచు కామినీకటాక్షపాత ప్రణయ లోపసాంత్యనాది మహానీయమోద సంస్థృతిసారసర్వస్వము నాముదుకనిఁ గ్రోలఁజేయుచు మఱల పరిణయవాంఛాలతను నాటి, జలసేచన మొనర్చి పుష్పితఁగాఁ జేయుచున్న వాఁడు. నేను నీముదుసలిశ్రీమంతుఁ డుద్వాహ మొనర్ప సర్వసిద్ధుఁడై యున్నను లోకతవృద్ధున కెవ్వరు కన్యనిత్యురనియు ద్రవ్యనష్టము తప్ప ఫల ఫింతయేనియు లభియింపదనియు నెంచియుంటిని గాని యీ మాయోపాయమారీచుఁడగు

మని మామమున నాంబుట్టు విత్తవంబయిభవవరాధీనమానముఁ దగుటచే
దన నెయ్యంపు మహావినుచు ముందరి నొకఁడు యుద్వాహమొనర్చు సిద్ధముగ
యన్నాడట. అకట! ఈదీక్షకుఁ దొకమనఃజాడై భూమిని జనించిన కత
మునఁ గదా యచేకవారికాపురుల పృథావోపమకంఠములు తెని చనుచు
న్నవి. ఏతాదృశభావంబు కలు పుట్టియున్న కదముననే కదా భగతభూమాత
నింతఁబంబ ఒలగవల్ల కేముష్టి కంఠకూర్చుములఁ గాంచక నుపుత్రవతి గాక
యున్నది. ఇట్టి దనానాశోకు లుపయించుటచేతనే కదా అనురాగవిహీనా
ననుమాపవృద్ధపరిశీతపాలికా నయనావినలస్ఫుర బాష్పధారాశీచిత యై
మేనో పంకిల యగుచున్నది! ఇట్టి కంఠమానకరాతకసంజనముచేతనే కదా
కన్యాశ్రమ నూప మూల శక్తియ నుదాహరణక కముదయ నిబిడాంధకార
వెల్లెడ వ్యాపించుచున్నది! ఇట్టి భూమి భగవత్పాదగళను లునితులై యున్న
కాంక్షమునందనా నిమిష నిరంజిత ప్రూణహత్వా కతిహత్యా విధవావివాహాని
దురాచార కన్యకృష్ణదీక్షులు పేరిని కంకరించి పరాచార సత్సంభావ సద్వి
నాహ స్వస్వసంప్రదల మొదలంట నాశనమొనర్చుచున్నవి? ఆహ! ఏతాదృశ
గురూచార గుర్గిణములు లోకం నాచూఢానుఁ దుడయించి మింట ప్రజ్వ
లింతువఱకు, అబ్రహ్మ లోకనాశం కృద్ధపరిణయ మహావిషవల్లరుల వివేకఖడ్గ
ధారల చెగఁగోయువఱకు, సనాకాల సంవర చ్ఛిశుమారణ గర్భస్రావపాతక
పర్వంఁబులు సుజ్ఞానవ్రధారల చేదంపఁబడువఱకు, అపూర్వ దుష్కృత
సంకరాజన ధుర్జితాపరాకృతార కలెన్వరూప దీక్షితోపమ దుర్జ్జనుల స్వకీయ
సాహససంస్కారంబులచే సమూలఘాతముగ సన్మార్గమున ప్రవర్తింపఁ
జేయువఱకు నాకు నిదుఁపట్టునే? పఁచుపురుషా! “పరిత్రాణాయ సామా
నాం వినాశాయచ దుష్కృతాం” అన్న నీకుడి యేమిచేసితిని? ఇట్టి కలు
పాతులై, నిట్టి లోకనాశకులై, నిట్టి పరిబాధకుల నుపేక్షించియుందువే? భవ
దీయావతారంబులచే వీరిని నాశమొనర్చి భూమిని పరిశుద్ధఁగాఁ జేయుము.
భరతఖండమను గుఱగ్రంథప్రతిభావంతముగ నొనర్పుము. భారతీయజనంబుల
లవివేకపరిశీలన దురాచార నేకుచ్చేదకులుగ నొనర్పుము. సకల గో ద్వీజధర్మ
వేదముల భూమిని నిలుపుము. గమ్ముఁ బొలింపుము. నా యుద్యమముల
శ్రావసాగింపుము.

✓ సీ. పసిచాపలను దెచ్చి ముసలివానికిఁ గూర్చు

సరయఁ బాపంబును సరయఁబోరు

కలుషమే మాంస విక్రయదోషమే యంచు
 చెప్పును మదిని స్మరింపఁబోరు
 ఈనాఁడొ మరునాఁడొ యెనయు వైధవ్యంబు
 నలరు బిడ్డల కంచుఁ దలఁపఁబోరు
 ధనతృష్ణచేఁ గన్న తనయల కుత్తుక
 నఱుకఁబూనుట యంచు నెఱుంగఁబోరు
 ౩. లోకనిందయు నపకీర్తి లోనఁ గొనరు
 కరుణఁబూనరు ధనలోభ మరయ విడరు
 సుతలగోఁడుల విని యింత చూడఁబోరు
 ఇట్టి తలదండ్రు లిలపైనిఁ బుట్టినేల.

అహ! సుందరి కురూపిణియో, కుత్సితగుణయో యన్తి యందమా, లోక
 మోహనదేవతవోత రతి రంభా సతీ భారతులనైన జ్ఞయించు సద్రూపిణియే?
 ఈకన్యారత్న ముదారమానసులయిండ్లఁ బొడమక ధనాశాపీడ్యమానుఁ డగు
 నానందభట్టుగృహమున నేల జనింపవలయు? ఐననేమి? కౌరవసభాంతరాళ
 మున ద్రౌపదీమానరక్షకుఁ డగు కంసశిక్షకుఁ డామెపాల లేఁడా? అయిన నా
 కుమారి కీ యుదంతము తెలియునోలేదో. ఎట్లయిన నేమి? నామేనఁ బ్రాణం
 బు బుండువఱకు ఇట్టి దేశవివాళనకార్యముల నాపి నా యోపినంత దేశసేవఁ
 జేసెద.

(నిష్క్రమింప)

(అనుబంధము 13)

(శ్రీ)

సుందరీవిజయము

తృతీయాంకము - తృతీయరంగము

—::—

తంజావూరు - లక్ష్మీవిలాససాధము

(అప్పాజి సోపానైః గూర్చుండి యుండును)

అప్పాజి.—(స్వ) భలి దీక్షితా! భలి దీక్షితా! నీ శక్తి యత్యర్హతము! నా కెంత ద్రవ్యము వ్యయ మొనర్చినను నిమిబోలు సాహసులు లేరు. ఆ యానందభట్టును దిగ్భునుఁ జెందునట్లు చేసి యొప్పించితివి కదా! నన్ను విశేషము మాటలాడకుండునట్లు చేసి, మధ్య మధ్య నీవే మాటలాడుచు నా గుట్టు బయటపడకుండఁ జేసితివి కదా! భలి! నీ సాహసమే సాహసము!

ఇంకేమి అంతయుఁ గుదిరినట్లాయెను. ఇంక మంచిదినము చూచి ముహూర్తము నిశ్చయము చేయుటయే పని. అదియు త్వరలోనే కాగలదు. కన్యాదక్షిణ మాత్రము కొంచె మెక్కువ. అయిన నేమి? నాభార్యయొక్క తలిదండ్రులు కదా ఆ ద్రవ్యము ననుభవించుదురు? నా కొక స్త్రీశిశువు పుట్టిన నా భార్య తమ్ముని కిచ్చి పెండ్లిచేసిన సంతయు సరిపోవును. అప్పుడంతయు నాదేకదా కాగలదు? ఎక్కడ పోవుచున్నది? అబ్బ! ఎంత యోచనగా నుండె? ఎట్లు పెండ్లి జరుగునో యనుకొని యుంటిని. ఇంకేమి. భార్య దొరకెను. ఎక్కడ వైనను జాతక మబద్ధ మగునా? జ్యోతిష మసత్య మగునా? అటుతర్వాత “పుత్రలాభః” అని యున్నదిగదా? అదియు కాగలదు. మొదట పుత్రలాభము పిదప కన్యాలాభ మనునది పోకపోటునుట యిష్టము నిశ్చయమాయెను. అబ్బ! ఇప్పుడు మనస్సుకు నెమ్మది కలిగెను.

మ. ధనమెంతేసి నశింపనేమి బలువంతల్ చెందిన న్నేమి నా

తను వాయాస పడంగనేమి యధముఁ బ్రార్థించిన న్నేమి నా

మనముండే వదియించియున్న లలన న్నార్యామణిగ గొంటి యిం
వెనయక పుత్రులగుండెడక భరిరె నాంతిష్ఠార్థముల్ గూడవే?

(అనుబంధము 14)

(ప్రవేశము : వాచనుడు)

అప్పాజి.—నమస్కారము. కండు కూర్చుండెదా.

వామన.—దీర్ఘాయువ్య పుండు (కూర్చుండెను)

అప్పాజి.—నాకు కన్య నిశ్చయమాయెను. మీకు తెలియునుగదా?

వామన.—అహ తెలిసెను. అదేవిషయమే.....

అప్పాజి.—ఇంకేమున్నది ఆచయము? ఏక్షితులవారే స్వంతముగాఁ జూచి వచ్చి
నారు. కన్య సలక్షణగ నున్నదట.

వామన.—నాదొకవిజ్ఞాపన యున్నది తాము దిరుచేసి కనఁగలమును.

అప్పాజి.—తెలియును. నాకంతయుఁ దెలియును లెండు. “శుభకన్య శీఘ్రం” అని
ముహూర్తమును త్వరలో జరుపవలెనని కదా మీ విజ్ఞాపన? ఇందుకు “విజ్ఞా
పనయేల? “దయచేసి”యేల? నేనేచెప్పుచున్నా నే కీనియం దెట్టి యాలస్య
మును చేయఁగూడదని. దుష్టవిషయమై యొక్కరును నాలోచింప నక్కఱలేదు.
మీరేమియు శ్రమవిషయ మాలోచింపఁ గూడదు. జాగ్రత్తగా నెండ్లి జరిపి
వేయుడు. చుంగళకార్యము జరుగనిండు. ఓహో తెలిసెను మీ విజ్ఞాపన. మీకు
సంభావనయు, మన్యాదయు కదా? బాగుగా యరిచెదను లెండు. యోచింప
కుండు.

వామన.—అయిన తా వినిషయము బాగుగా నాలోచించినాఁడు

అప్పాజి.—వీరింతయు నాలోచనయేనుండి? ఇన్నాళ్లు పురాణముల చప్పుదున్నారు
నాకేమి తెలియదా?

వామన.—నావిషయము.....

అప్పాజి.—మావిషయమైన నేరండి? మీ రేమియు నాలోచింపవలదు. మాసంగతి
దీక్షితులంతయు చెప్పియున్నారు.

వామన.—కాదండి. ఇంకను కొంచెము సమాచారచేసిన మీ సుగానుండును.

అప్పాజి.—ఏమియోచన? మహాచోచన. సంభావనకై యంతయోచన చేసినేనింకేమి?

వామన.—నేను చెప్పవలసి లగ్నవిషయమండి.

అప్పాజి.—అవునండి నాకే తెలియదా? లగ్నముచేయుమన బాగుగా మర్యాద చేయ

నెంచియున్నాను ఇంకేమి?

వామన.—తాము లగ్నముచేసికొనుట యేల?

అప్పాజి.—(అశ్చర్యమున) “లగ్నముచేసికొనుట యేల?” బ్రహ్మచారికి నీకేమి తెలియును? చేసికొనినవారి నడిగిన దెలియును.

శ్రీ. బాలునకు బ్రహ్మచారికి కరమమునఁ

అంధునకు భ్రాతునకు వెట్టి కథననకును

తనర నవివేకికి మండునకును వెట్లు

తెలియనేర్పును భూమి పెండ్లినిసుఖము?

“లగ్నమేల” యట. ఏమి కింతటి నీకేమి చెచ్చిపట్టినదా?

వామన.—అట్లుకాదు. మీరు కొంచెము చెప్పండి చాతము.

అప్పాజి.—ఏమి చెప్పినది? నీకేమి కాదునది? ఎచ్చినది? సంసారసుఖములు

తెలియనివాని కెట్లు చెప్పవలయును? భూమి, భవనంపత్తి మొదలయిన వన్నియు సున్నతర్వాత భూమియు విడ్డలును లేకపోయిన సేమిసుఖము?

వామన.—నిక్కము, వీటి నన్నిటిని ననుభవించుటకు చేసిన కయ స్పృహవలయుగదా?

అప్పాజి.—కయస్సా కల్లకాదా? ఏమి కేమి వయస్సు? ఎంతైన సంతేషయస్సు. కొంచె వని యెవరు విడుతురు?

వామన.—అందుకు కాదండీ. మీరు వృద్ధులు. కన్యకయా చంచి యావనవతి. మీ కంటె మిక్కిలి చిన్నవయస్సు. పడునెదండెక్కడ అణువనియెండెక్కడ! ఒకటికి నాల్గంటకుదా? అన్యాయము. మీకో వయస్సు, బలము, అంతయు తగ్గుచువచ్చెను. కన్యకకో వయస్సు వృద్ధియగుదు, యావన ముప్పొంగుచున్నది. ఇట్లుండ ముందు రాబోవు సంవత్సరముల మీరు మోచించియున్నారా?

శ్రీ. సారానానాదధిపతిభాగ్యము మహాసాధావ భాగ్యము

ఆరానుంబులభాగ్య మత్యసమనితానంతభాగ్యంబు నా

మోహకారసుహృదభాగ్య మిలవై మన్నించి త స్తాజీనక

శ్రీరామామణి భూషణులు నృపులు సౌఖ్యశ్రీలు లేకున్న నా

ధీరోత్తంసున కేల భాగ్యములు నగ్ని నీర్చి తాంబూనే?

అప్పాజీ.—ముందు జరుగఁబోవు ననర్థముల మే మేల యోచింపవలయు? మాతరు
వాత నెట్లయిన మాకేమి? మీకేమి?

వామన.—కాదండి స్వామీ. మీ తరువాత కాదండి. మీ రుండఁగనే మీ భార్య
వ్యభిచారిణి...

అప్పాజీ.—చాలును చాలును, నోరుమూయుము. ఈ తలహారటలు నీకేల? నీ కీ
ప్రపంచవిషయ మేమి తెలియును? వృద్ధుల భార్యలెల్ల వ్యభిచారిణులు బాలుర
భార్యలెల్ల పరమవలెనతలా? ఏమి నీజ్ఞానము! చెప్పవట్లేదు. ఊరకచదువు
కొనినంతనే యేమిఫలము? అనుభవ ముండవలెఁగాక.

(ప్రవేశము. దీక్షితులు, బాబాశాస్త్రి)

దీక్షిత.—“అనుభవమయః ప్రపంచః” అని వేదోక్తి కూడ నున్నదే! ప్రతి విష
యమునను అనుభవము ముఖ్యము. ఇప్పు డేమి పౌరాణికులతో వాదము?

వామన.—(స్వగతము) త్రికూటములు చేరెనే? ఇంకేమి చేయవలయును? రానిమ్ము
వచ్చినది రానిమ్ము. ఇప్పుడు వెనుకకు తిరుగరాదు. ఇదియే మంచి సమయము.
సాధించిన నిప్పుడే సాధింపవలయును.

అప్పాజీ.—నమస్కారములు. రండఁ. మంచిసమయమునకే వచ్చితిరి. వింటిరా వీరు
చెప్పనది. నేను వృద్ధుండట, కావున నేను వెండిచేసికొనరాదట.

దీక్షిత.—ఏమి యేమి! తాము వృద్ధులా? సరి చాల బాగుగా నున్నది, నిక్కము,
తాము చెప్పినట్లు పౌరాణికులకు అనుభవము తక్కువ (వామనని నూర్చు
కుండుమని నైగఁజేయును.)

వామన.—(తన కది యిష్టము లేదని నైగఁజేయుచు) కాదండి..... (అని
యేమో చెప్పుటకు ప్రయత్నించును)

దీక్షిత.—(స్వగతము) ఇదేమి వచ్చెను మధ్య. మంచిసమయములలో ప్రతిబంధకము.
శివభూజయందు భల్లకము దూతినట్లు; అయిన వీఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు.
మా గుట్టంతయుఁ దెలిసినవాఁడు. వీని కేమియు ద్రవ్యము చేరలేదు. కావున
వీనికి కడుపుచుంటి పుట్టియుండవచ్చును. వీని నెట్లైనను సరిచేయవలయును.
చూచెద. (ప్రకోశముగా) కాదు పౌరాణికులవారూ! మీకు చెప్పుట మఱి
చిలిని. మా భట్టుగారి భార్య చెల్లెలి కొక కూతు రున్నది. దానిపేరు మంజరి.
మంచి చక్కనిది. దేవుఁడు వారికి తగినంత యాస్తి నిచ్చియున్నాఁడు.
అల్లుడు ఇల్లరిక ముండవలయు నని వేదకుచున్నారు. నేను మీ విషయమై

తృతీయాంకము, తృతీయరంగము.

చెప్పియున్నాను. ఒప్పుకొని యున్నారు. ఈ పెండ్లిలోనే మీ పెండ్లికూడ జరుపవలె నని అన్నకొని యున్నాను. (స్వ.) బాగుగా నంగలగ్గుము చేయించెదను.

వామన.—(కొంచెము ముందటికి వచ్చి) దీక్షితులవారూ! ఇట్టి టక్కులు చెప్పినన్ను మోసగింపఁ జూచెదరా? నే నెప్పుటికిని నట్టి.....

దీక్షిత.—కాదు పౌరాణికులవారూ. (అని వామనుని ప్రక్కకు పిలుచుకొనిపోయి) ఈ శ్రీమంతుని నాటకమువలె మీ నంగతియు మోస మనుకొన్నారా యేమి? ఆ ల్లెన్నెటికిని కాదు. మీ క ట్లనుమాన ముండిన నిగో మున్ను అయూషాయలు తీసికొనుడు (అని నడుము వెదకుచుండఁగా)

వామన.—(శ్రీమంతుని యొద్దకు వచ్చి) ఛీ, ఛీ, ఏమి అన్యాయము! మీ కన్యయు వలదు. మీలంచమును వలదు, ఈపౌరాణికనటనమును వలదు. నే నా జన్మము బ్రహ్మచారిగనుండి నాశక్తికొలది దేశసేవచేసి చేతదురాచార వృత్తుల మొదలంట నిర్యూలన మొనర్చి భవాద్యశలోకవం చకవంచనా వాగురుల మదీయధీబలవిశ్రమునఁ దెగఁగ్రోసి, సుకుమారకుమారిజనవృద్ధ పరిణయమహాదుఃఖతృణరాశి వస్మదీయసాహసహుతాకీలల గాల్చి దురాచార మహా ప్రవాహమునఁ బడిపోవు మహాజనబాలవృత్తులఁ దరిఁజేర్చి మదీయ మాతృదేశమునకు వలయుసాయ మొనర్చి, ప్రపంచవిఖ్యాతిసంది, సంఘసంస్కారములయం దేమి, విద్యావైభవంబున నేమి, శిల్పవిద్యయందేమి, నాగరకదశయందేమి, పరమార్థమునందేమి, సమంచితసాభాగ్యమునందేమి, యద్వి త్రియమని యెనలేనికీర్తిగడించిన భరతఖండమున మిముఁబోలు దుష్పథప్రవర్తకుల రూపఁదంచి దేశమాతకు సాయమొనర్చికాని మదీయపవిత్ర ప్రయత్న రాజపథము తొలంగ నేర దనుకొనుము. మీకును దేవుఁడు బుద్ధివిజ్ఞానంబుల నొసంగియున్నను మీరు కేవలవిత్తాశాతత్పరులై పరులదుఃఖంబుల నానంతయైన లెక్కింపక బాలవితేతువుల యాజన్యపరితాపంబు నించుకంతయు సరకుఁగొనక తన్మా లంబునఁ గల్గి మహాపాతకంబుల నిముసంబైన నాలోచింపక యిట్టి నీచకార్యములకుఁ బూనుచున్నారు. తుణచంచలమగు జీవితమును స్థిర మనుకొనకుండు. మృజ్జీవితమును, పరులసంతోషమునకును, పరోపకారమునకును, మనదేశాభివృద్ధికిని వినియోగపఱచి లోకొన్నతకీర్తిని గడింపవలయుఁ గాక యిట్టి హీనకార్యములఁ జేయనగునే? మీ సహోదరుల దుఃఖముల మీదుఃఖములగ నెన్నుండు. మీరు నాప్రశ్నలకు సరియైనప్రత్యుత్తర మొసఁగి నన్ను సమాధాన

పఱచిన జాలును. ఈలంఁములచే నన్ను సమాధానముప పయత్నింపకుండు. లేకయున్న మీరు చేయు బోకనందనాకార్యముల వలెఁబట్టి కృతకృత్యుడ నయ్యెద.

(క్రిమంత.—(స్వ) అయ్యోగ్రహవాహహ! ఇశేమికచ్చె? నాకు మీ డెక్కడ దాపుర మాయె? కిం డీకట్టంఁయు నయటఁబట్టి నూ కవమానమును కాగ్యవై ఫల్యమును చేయునేమో కదా?

దీక్షితులవారూ! కడిచిపెట్టుకొన నన్ను; మాయూరికి సోయెదను.

దీక్షిత.—(గ్రహస్థముగా) మీరుమాత్రము భయపడుకుండు. కినిని నేను నిమిషార్థమున చుక్కడఁచెదను. (వాచునుగితో) వాఁడనఁడా ఏమి నీకు పొగరెక్కినదా? వాదములు చేసికొని రెండక్షుములు చెప్పుకొని నుండ లేక తనకు లాడుచున్న నీకింతయన్ను విప్పించినవారికిని, ఇచ్చినవారికిని నుంచి ప్రత్యుపకారముఁ జేయఁజెంచిలివే? బాగుగ నన్నది. అదేమి వాదముచేయుచునో చేయుము. కాలిమ్ము చూచెదను. ఏమయ్యో, ఈలన్నమునకు నయాత్యేపణ యేమయ్యో? చెప్పుము. ఏమి తెలుగున వాదముచేయుచునా లేక సంస్కృతమున వాదము చేయుచునా చెప్పుము. మూలిపటనము చేసెదను. స్వంఁకగోమి. నాశనం కరగోమి. ఊరి. ఊరి.

వాచన.—ఊరక సందడిచేయకుండు. సావకాశముగా వాదముచేయుదము. కూర్పుం డుండు. నాయాత్యేపణ యేమన్న వృద్ధులు లగ్నముచేసికొనఁగూడ దని.

దీక్షిత.—ఏకాస్త్రమునుబట్టి మీరు చెప్పెదరు? ఏమి యాజ్ఞానలగ్నమా? పరాశరమా? మాధవీయమా? నాగవేదమా? ఏమో యేడ్వండి చూచెదను.

వాచన.—కాస్త్రము కాదు. అనుభవమునుబట్టి.

దీక్షిత.—ఏమి అనుభవమును బట్టియో? కాస్త్ర మింత యేడ్చినది. నీవుచెప్పనని యశాస్త్రీయము.

బాబా.—ఓహో. అశాస్త్రీయము. అశాస్త్రీయము

(శిః

వాచన.—ఊరక సందడిచేయకుండు. వాదము ముగియనిండు.

దీక్షిత.—ఓహో నుంచీవాదము. కాస్త్రవాదమేమో క్రిందపడెను. ఇంక నకాస్త్ర వాదమున కేమి?

వాచన.—ఔను. అనుభవమును బట్టియే వృద్ధులు వివాహముఁ జేసికొనఁగూడదు.

దీక్షిత.—అనుభవ మనగా నేమి? దివసాధనమునై చనుభవము. దినములు, వారములు, నెలలు, సంవత్సరములకొలదిగదా యనుభవ మెక్కువయగును?

వామన.—ఔను.

దీక్షిత.—సరే. అనగా వయస్సెక్కువైనట్లంతయు చనుభవ మెక్కువయగునుగదా? వామన.—ఊరి ఊరి కానిమ్ము.

దీక్షిత.—ఇంకేమి కానిమ్ము? నీకంటె నీశాస్త్రులవారును, శ్రీమంతులవారును, నేనును ఒక్కొక్కరెక్కువయస్సు గలవారు. కావున మాయనుభవ మెక్కువగదా?

వామన.—అయిన?

దీక్షిత.—అయిన గియిన; నావాదము పూర్తిగా కరుము.

వామన.—ఊరి.

దీక్షిత.—ఊరేమి? ఇంక ఊరేమి? నీల, మాలో శోక్కురియనుభవము ఎక్కువ. అందులో ముగ్ధునియనుభవము కలిసిన చెప్పవలసివచ్చియే లేదు. నీయనుభవమునకన్న నెంతో యెంతో శతాంశము, సహస్రాంశ మెక్కువ.

వామన.—సరే.

దీక్షిత.—మఱిల మాట్లాడిన లక్షాంశము. కోట్లంశము. చూడబోయిన కేసరిని న్నావు. అనుభవమటు. వాదమటు. ఏడ్చితో. మాయెదుట మాటలాడుట వైన నీకు యోగ్యత కలగా? వాదమటు; పూర్వపక్షమటు. శాస్త్రమేవ ప్రథమం శూన్యం. అనుభవం కించిదపి నాస్తి. ఆయం చాలకః. మూఘః. మూఢః. ఘోరపటలం కరోమి. చూర్ణంకరోమి. భస్మంకరోమి. సర్వంకరోమి. ఊరి. ఊరి. (శ్రీమంతునిజ్ఞాపి) సరి. వీని నేమడుగునది? అంతయు ఇరికి చేయుదము. వీని నెవరు లక్ష్యముచేయుదురు?

వామన.—మీలో నేమీయు నావశ్యకత లేదు.

దీక్షిత.—సరి. వెళ్ళిపో. పండితునివాదము ముగిసెను. ఊరక హరిటలు కొట్టకుము.

వామన.—శ్రీమంతులవారూ! వీరిలో నాకేమియుం దునిలేదు. నాకు.....

దీక్షిత.—అవునవును. మాలో నిప్పుడేమిపని. బాగుగ తింటివి. దక్షిణ సంభావనలు మాటంగట్టుకొంటి? మొదట మాలోపనియుండెను కాని యిప్పుడేమిపని?

వామన.—శ్రీమంతులవారూ! మీ హితమునకుగాను కొన్నిమాటలు చెప్పెదను. మీ యుప్పు తినియున్నాను. కావున నుపకారము చేయవలసియున్నాను. దయ

చేసి నామాటల వినుడు. వృథా లో కాపహాస్యమునకును, నిందకును పాలు కావదు.

క్రమంత.—లోకముతో నాకు గాఢగినదేమయ్యా?

దీక్షిత.—అట్లు. అట్లు. అట్టిండు వాణములు. శాస్త్రులవారూ యెట్లున్నది?

బాబా.—బాగు. బాగు. మిక్కిలిబాగు.

వామన.—చెప్పనట్లులేదు. ఇట్టి ముఖప్రశంస చేయువారిమాటలు విని నాయుపదేశమున తిరస్కారము చేయకుండు.

క్రమంత.—మీరేమైన జెప్పడు, నేనేమో వెండ్లిచేసికొనుట నిక్కము.

దీక్షిత.—శాస్త్రులవారూ! ఎట్లున్నది ప్రత్యుత్తరము?

బాబా.—చెప్పవలయునా? భళి భళి. బహువాగుగా నున్నది.

వామన.—మీరే మెచ్చుకొనవలయును. క్రమంతులవారూ! మీయట్టివృద్ధులు వెండ్లి చేసికొనుటచే పర్యవసానపలమేమో తెలిసికొనుండు. మీవయస్సివృద్ధి యెక్కువ. ఇంకను నిశ్చయ మెక్కువ యగుచుండును. అందువలన నింద్రులు ములకు బలముత్సేహింపుచున్నది. కన్యకకన్ననో నిండినాభివృద్ధిగ తారుణ్యము చెలంగుచున్నది. అందువలన మీయం దనురాగము తగ్గిపోవును. శ్రీమాననము లతిచండలములు. వారు దుష్పథము నవలంబింతు రనుట లోకానుభవ సిద్ధము. దానివలన మీకు వనోదుఃఖమును, తుదకు ప్రాణాపాయమును కలుగవచ్చును. మీరు కాలక్షృతిచే యొందినను విపవాత్సరూపలోకాపవాదమునకు భయపడి గొప్పసావ జకుహత్యాదులు ప్రవర్తిల్లును. అట్లు కాకపోయినను మీవలన నిష్కేంద్రునింబులుగు కుమారులుదయింతురు. వీనివలన మీకు సుఖమా? కన్యకకు సుఖమా? మీవలన వృద్ధవివాహమును, కన్యకసంతృప్తియు అది బలవన్మరణము నొందిన శ్రీహత్యాపాతకమును గలుగును. మీవలన వ్యభిచారము వృద్ధియగును. మీవలననే భ్రూణహత్యాదిదోషము లుద్భవించును. మీవలన ననేకహింసలు ప్రబలును. మీవలన బ్రాహ్మణజాతికేయపక్షిర్తి సంభవించును. మీవలన సర్వము నాశమగును. యోచింపుండు. ద్రవ్యాశచే మోసముండేయు పీరిమాటల సమృద్ధుండు. వివేకము వహింపుండు. “వృద్ధస్య తరుణీ విష” మ్మృతమాట విదియందునుపుండు. కష్టమున కొడిగట్టుకుండు. పరిణయము మానుండు.

క్రమంత.—ఇదియేమి గ్రహచారము వచ్చె నాట? నెను వెండ్లాడన నికమయ్యాదుఃఖము? నాభార్య వ్యభిచారిణి యైన నీ కేమి? నా కెట్టిసంతతి కలిగిన నీ కేమి?

నాకు లేరును? నీ కలనయ్య? నీకు ప్రపంచానుభవమే లేదా? నీ నేమి చేయుచును? వృష్ణులభార్యలేవ్యభిచారిణులూ? తరుణులదాస్యలు వ్యభిచారిణులు కాదా? వ్యభిచారిణులైన వానివారిగులకు ముఖమేకా? యితరుల కేమయ్య? అందున నీ కేమయ్య? నీ యక్కరాదు చెల్లెలు కాదు. ఇంక బాల వితంతువులైన నేమి యేమైన నేమి మాతరువాత? ఇంక యే కదేమయ్య సిగోడు? చాలు నింకూరకుండుము. ఏమైనా? ఇమ్ము. అనుభవించుటకు నేనున్నాడను సిద్ధుడనై. కచ్చినది కానిమ్ము. నీ కేమియ్య సంబంధములేదు. నేను నీ సంబంధపు కాదు; కన్య సింబంధపు కాదు. దయచేసి యూరకుండుచుయ్యా నేనా? కొందును. “నూతనబద్ధములు చెప్పి ఒక పెండ్లిచేయుము” అనుచు నీ నా?

దీక్షిత.—కామ్రులవామా! మాచితిరా శ్రీకంఠులవా? వాడను? ఎట్లున్నది? ఎంత బలవత్తముగా నున్నది? ఏమి జ్ఞానము? ఏమి యనుభవము? ఏ. నా. అయ్యారే! నోరు పడిపోయె.

బాబా.—అ. న. న. కామబాణము. ఇంకేమి. ప్రహృష్టము విడిచిపట్టాయె.

దీక్షిత.—ఓనిమాటలలో నేమి స్వారస్యమున్నదో మాడుగు. తరుణులుమాత్రము పెండ్లి చేసికొనవచ్చునట. ఆశేత్తులై బలహీనులై యున్న తరుణులు మాత్రము పెండ్లిచేసికొనవచ్చునా? ఏకా నదరుచున్నా? నయ నేమి చేయును? సీచులో పెండ్లితో దొరలు 60 సంవత్సరములవైన పెండ్లి చేసికొందునట. కావున ముఖ్యము సామర్థ్యమే కావలయు కాని నయస్సు కావలయు కాదు. ఇంక సామర్థ్య మన్న, ఎవరిసామర్థ్యము వారికి చెలియునుకాని యితరుల చెట్లు తెలియును? తరుణులు, వృద్ధు లని పరిమితి యెక్కడ?

వామన.—అయ్యా, అట్లు కాదు. నావామైనతర్వాత శ్రీలు 15 సంవత్సరములైనను సుఖపడవలయునుకదా? పురుషులకు 45 సంవత్సరములవఱకు సామర్థ్యముండును. కావుననే పురుషులు 30 సంవత్సరములవఱకు పెండ్లిచేసికొనవచ్చును. కన్య వయస్సెంత పెద్దదైనను 15 సంవత్సరములుండును. ఏది కప్పటికి ముప్పదిసంవత్సరము లగును. అప్పటికిని పురుషులు పెండ్లిచేసికొన తగినవయస్సు అగును. కావున ఖండితముగా ముప్పదిసంవత్సరముల వయస్సు మీటినతర్వాత పెండ్లిచేసికొనగూడదు. అట్లుండ నటువనివత్సరములు చివరిన యీవృద్ధుడు పెండ్లిచేసికొనుటయు, అందుకు మీరు నయముఁ జేయుటయు. మంచి త్రికూటము సంభవించినది.

ప్రేమంత.—ఏమయ్యా నీయధికప్రసంగములు బలమాయె. నీ కేమి తలపొందా? తుక్కమొరిగినట్లు మొరిగినపాగిలివి?

కా.కా.—“శునకకపాలేల గుడ్డప్రహార” అని చెప్పియున్నది. కాంచుట్టి మొదట నది జేయఁదగినదే.

వాచన.—నేనా కుక్క? కుక్కకై నను తనయజమానునియందు ప్రేమయు నతని క్షేమ చింతనమును చుండును. మీ గాకుక్కకంటె కనిష్ఠులు.

దీక్షిత.—ఏమిరా నోచెక్కవాయె? కూడు పెట్టినందుకు నుంచెయుపకారముఁ జేయుచున్నావే?

వాచన.—నాకు కూడు పెట్టకలయునని నీ యుద్దేశముకాదు. నీయొక్క కపటనాటక మునకు న న్నొక్కపాత్రగాఁ జేర్చుట నీ యుద్దేశము. అయిన నని విపరీతి మాయెను. మీరు తప్పుచేసితిరి.

దీక్షిత.—నిక్కముగా వీనిని మీయొద్దఁ జేర్చినది మాదే తప్పు.

శ్రీమంథ.—మే మీనాటినుండి నిన్ను పనినుండి తీసిజేసి నాము. నీవు వెళ్ళిపోవలయును.

వాచన.—(లేచి) నమస్కారము. బహుభుజ్యము కట్టుకొంటిరి. అవశ్యము నే నిప్పుడే వెళ్ళెదను. ఈకపటనాటకమున నున్నన్ని నినములు పాపమే కాని వేటు కాదు. అయినను నే నెల్లప్పుడు నేనియో భారత భాగవత రామాయణపారాయణ మొనర్చుచుంటిని కాని వేటుకాదు. నాపని స్థిరముకాదని నే నెప్పుడో తలఁచియుంటిని. ఇంక మీరు మధ్యస్థులదవియు తమ శ్రీమంతపదవియు సెంత స్థిరములూ చూచెదను. (పోవఁబోవును)

శ్రీమంథ.—(భయముతో) వాచనశాస్త్రిగారూ! నిలుపుఁడు. వాచనశాస్త్రిగారు! వాచనశాస్త్రిగారూ! నిలుపుఁడు.

దీక్షిత.—(వాచనుని నిలుపవద్దని పైగచేసి వాచాశాస్త్రిని ప్రక్కకు పిలుచుకొని పోవును.)

శ్రీమంథ.—వాచనశాస్త్రిగారూ! కొంచెము నిలుపుఁడు. నామీట వినుఁడు.

వాచన.— (నిలుచును.)

(శ్రీమంతుఁడు, దీక్షితులు, వాచాశాస్త్రి తమలో మాటలాడుకొని)

శ్రీమంథ.—(వాచనునిదగ్గఱకుఁ బోయి) వాచనశాస్త్రిగారు! మీరిప్పుటి క్షేమము చేయకుఁడు. మే మింతకష్టపడి యింతద్రవ్యవ్యయముచేసికొని యున్నాము. అన్నిప్రయత్నము లొక్కటేతూరి మాను మన్న సెంతకష్టమో నీవే యాచింపుము. మొదటనే నీవీరిలి మా కుపచేత మొనర్చియున్న మానుకొనుచుంటిమి.

కావున ప్రకృతము ముందుజరుగబోవు కార్యముల మానుకొనెదను. మానుక్కోనోను, నితర చిత్తలతోను కలసి మాబలాడే మీతో నటల నాటించించి యోదోయోకటి విధారణ చేసెదను. ఇది నిక్కము. అంతవఱకు దయచేసి అంతయు గుప్తముగా నుంచుడు. ఇంతమాత్రము నామహా విషయం.

నామన.—(స్వ) ఇదియంతయు దీక్షితుని యుక్తి కాని యాశ్రీచండుడేమో అంతటి మర్యాదగల కాడు. అయిన వీరకు చెప్పునోకూడ నిక్కమే. వీని యుష్మనిష్ఠి దినములు తీనియున్నాను. కావున వీనిమాటలు వినిపెదను. వీరు చెప్పినట్లు కొంతకాలము తడవెదను. అంతలో నేమిగురుగలదు? రహస్యముగా జరిగెనుకార్యము కాదు. అంతకువచ్చిన నుండనేయున్నది. అంతయు బయట పెట్టెదను. (ప్ర) శ్రీచంతులవారూ! నిక్కమా? నటల నాటించించి కార్యనిర్ణయము చేసెదరు కదా?

శ్రీమంత్.—అహా. నిక్కము. అంతయేల మీరమ్మతిలేక నేనాపని చేయనే చేయను. ఇంకేమి?

నామన.—(స్వ) అంతవఱకు వీనియింటిలోనే యుండెదను. (ప్ర) సరి. సోయి వచ్చెదను. నాకొట్టడిలోనే యుండెదను. మీరు విలిపించినప్పుడు వచ్చెదను. ననుస్కారము. (నిష్క్రమింప)

శ్రీమంత్.— నాకేమో భయనుగుచున్నది. వీడంతటివాడే. వీడెక్కడ నాకు దాపురమాయెను? బయటబోవు సికారమును మేమేయింటిలోనికి దెచ్చుకొంటివి. ఎంతభయము వ్యయమాయెను! ఇంతయ్యయ ఇదికి బోయిన నెంత యవనుర్యాద? ఎంతయపభ్యాతి? గ్రహచారము.

దీక్షిత్.— శ్రీమంతులవారూ! మేరేల వీనికి భయపడెదరు? మీభయమే వీని కింత బలమిచ్చెను. వీడెంతటివాడు? వీని నొకనల్లిని నలిపినట్లు నలిపెదను. వీనికి భయపడే మీ కార్యమును మానుకొనవలయునా? నేనున్నాను. మీరేమియు భయపడకుండు. నేను బద్ధకంకణాడ నైనపిదప ననాధ్యమనునది కలదా? నావిషయము మీకు తెలియదు. వానికిని తెలియదు. కాన్తులవారూ! ఇటు రండు. (చెవిలోనేకూ చెప్పి) వెళ్లండి. ఊర ఊర త్వరచేయండి.

బాబా.— చిత్తము. ఇప్పుడు వచ్చెదను. (నిష్క్రమింప)

దీక్షిత్.—(ప్రీతో యొకయుపాయము నాటించించుచుండును.)

శ్రీమంత్.—దీక్షితులవారూ! ఎట్లయినను చేసి వీనిని నోరు మూయునట్లు మాత్రము చేయుండు. వెండిజరిగి పోవనిండు. తర్వాత నేమైనను భయము లేదు. దయచేసి పనిమాత్రము త్వరగా ముగింపవలయును. ఎంత వ్యయమైనను గానిండు.

దీక్షిత.— ఏమి? వాని నోరు మూయింపవలెనా? ఊర పూర. ఎన్నటికిని కూడదు.
వానినే మూయించెదను. విషసర్పము సూరక పెనుకొరము.

శ్రీమంథ.— (వయమతో) ఏమి? వానిహత్యయా! అప్ప వద్దబ్బు. తర్వాత నాపై
వచ్చునేమో. మీరందఱు యుక్తివంతులు. రప్పించుకొందురు. ధైర్యస్థులు.
నేనును మాయక్కయు ఓటికీవారము. సేమించిక్కున చిక్కుకొందుము.
పెండ్లియు గిండ్లియు నొక్కటియు లేక, ఉన్నదంతయు పోగొట్టుకొని తుదకు
గొంతుకు త్రాగు తెచ్చుకొన్నట్లుగును. వలదు స్వామి. మీలగ్నమును వలదు
ఏమియు వలదు. ఊరక ఊరుచేరుకొనెదము. లేదా ఇట్లే కాక, రామేశ్వర
ముఠా సూత్రహోయెదము కాని యిట్టిపనిమాత్రము వలదు స్వామి.

దీక్షిత.—(నవ్వుచు) ఛీ. ఛీ. అట్టి అన్యాయపుపనిని నేను మాత్రము చేయుదునా?
వాడు బ్రాహ్మణుడను. నేనును బ్రాహ్మణుడను. ఎక్కడ నైనను అట్టి పని
చేయుటకలదా?

శ్రీమంథ.—అట్లయిన వానిని మూయించుట యన్న వర్గమేమి?

దీక్షిత.—ఇంతయేనా? వానిని మూయించుటయన్న నీ యొకటేనా యర్థము?
ఒకవారములో మీరు పెండ్లిచేసికొని యూరుచేరెదరు. అంతవఱకు మీని చెజ
సాలలో నుంచునట్లు చేసిన సరిపోవును. మీరును మీభార్యయు మీ యూరు
చేరుదురు. పిమ్మట కేసు రుజువుకాలేదని వానిని విడిచిపెట్టెదరు. తర్వాత
నేమైన మీ కేమి మోకేమి?

శ్రీమంథ.—భరి. భరి. దీక్షితులవారు! మీ యుక్తి మిక్కిలి సమంచితము. వుంచి
రాజులయొద్ద మీరు దివాన్లగా నుండఁదగినవారు. ఒక్కవారములో పెండ్లి
చేసికొని ఊరుచేరుదుమా? అంతత్వరలో?

దీక్షిత.—మొదటనే నేను మిక్కిలి శీఘ్రముగా కార్యము జరిపింపవలయునని
యుంటిని. ఇంక లేదవుచేయుదునా?

శ్రీమంథ.—మీ యుపకారము నే నెట్లు తీర్చెదనో? ఏమి మీ యుక్తి! ఏమి మీ
సాహసము! ఒక్కవారములో భార్యతో నిల్లుంచేరెదను! భరి. ఒక్క
వారములో.....భార్యతో.....

దీక్షిత.—(అటునిటు చూచి) ఏమి యింకను రాలేదు మా శాస్త్రులవ్వాహా?

(ప్రవేశము బాబాశాస్త్రి)

మీకు నూతనండ్లు వయస్సు శాస్త్రులవారూ! ఏమాయెను పోయినపని?
పండా? కాయా?

బాబా.—స్వామీ, తాము చెప్పినదివలన కాళ్ళము కాకపోవునా? ఒకనెల దినములు ఎంపిఘానాలో నుంచి తరువాత విడుదలయ్యవని చెప్పెను. తేపు తెల్లవారు నంతలో కారాగృహమున నుండును. ఖండితము. అంతయు నేర్పాటుచేసి వచ్చితిని.

శ్రీమంత.—అది యెట్లు చెఱసాలలో నుంచెదరు? ఏమియు నేరము చేయలేదే? అది యెట్లు సాధ్యమగును?

దీక్షిత.—పోలీసువారికి మేము చెప్పవలయునా? ఎటువంటి వారినైనను నిష్పట్టికాలములో పట్టివేయఁగలరు.

శ్రీమంత.—అది యెట్లు? మా మైఖారులో జరగదేయట్లు?

దీక్షిత.—మా దేశములో పోలీసువారి కెక్కువశక్తి కలదని.

శ్రీమంత.—అది యేలాగు?

బాబా.—మెంకాయబడ్డలో మా గృహాడినుగృహాడి, అంధకము, కర్మము ఇవి. యేదో మొక పట్టియిచ్చియున్నాడు; ఇది బాంబుచేయునపుడు. ఈపట్టియు ఇదిగో ఈ రెండు సోల్ట్రోగావులు. ఒకటి బాలగంగాధుని తీలవగారిని. ఇంకొకటి అరవిందఖేండ్ గారిని. ఈ రెండును, సిసాలలో రుట్టెనిన, పచ్చనీరును ఇచ్చియున్నాడు. ఇది తిన్నగావారును గదిలోనుంచి యీబాంబు బిప్పలులో వేసినజాలును. ఇది పోలీసువారికి వ్రాయబడియున్నది. తేపు తెల్లవారు నంతలో పోలీసువారు వచ్చి వానిని సోదాచేసి బాంబులు చేయుచున్నాడని వానిని పట్టుకొనిపోయి కైలులో నుంచెదరు. పదునైదు దినములలో కేసు నిచారణ యుంచబడును. తరువాత నేమియు లేదని నిశ్చయపెట్టెదరు.

శ్రీమంత.—భళిలే. ఏమియుక్తి యిక్కడి పోలీసువారిది!

దీక్షిత.—మనుష్యులకు నిర్బంధమున నుంచవలయునన్న నిష్పాడిది మంచిమార్గము. ఎట్టి తరుణవయస్సువారిని పట్టుకొనుట కది మంచియుక్తి. వీరికెవరు జామీ నగుదురు? ఈ యూరిలో వాసునకు తెలిసినవా కొక్కరును లేరు. అయిన పోలీసువారి కేమైన నీయవలయును.

బాబా.—బయట పోలీసువాడు కాచుకొనియున్నాడు. వాని కేమైననిచ్చి పంపవలెను. తెల్లవారునంతలో పనిముగియును. (దీక్షితులురెండువేళ్లను చూపును) వారికి రెండునూర్లధూపాయ లిచ్చునట్లు మాటాడివచ్చియున్నాను.

శ్రీత.—భళి. భళి. ఎంతకొంచెములో కార్యసాఫల్యము చేసితిరి? శ్రీమంతులవారూ! మొదట నిచ్చివేయఁడు. వానిని పంపివేయదము.

శ్రీమంత.—ఇది కొంచెమా? ఎక్కువకాదండి యీ మొత్తము?

దీక్షిత.—అయ్యో, ఇట్టి సమయమున నిదియేమియొక్కవంధి? నాదాక్షిణ్యము కలన నింతలో సరిపోయినది. ఉన్నట్టుండి యేమియుచేయనివానిని చెఱసాలలో నిన్ని దినములుంచుట వలన నేమే మనస్థములు వచ్చునో వానికంతయు పోలీసు వారు జవాబు దారులు. కావున నింతమొత్తమిచ్చుట యేమి యొక్కవ? మొదట నిచ్చి వేయుడు. అలస్యము చేయకుడు. అలస్యము చేసిన నెక్కువ యగును.

శ్రీమంత.—సరే. సరే. మీరే యుందురు కదా అన్నిటికిని. కొంచె మెక్కువ యని నా యభిప్రాయము. అయినను తెచ్చి యిచ్చెదను. (నిష్క్రమింప)

దీక్షిత.—పోలీసువారి కెంత మాట్లాడినారు?

బాబా.—దెబ్బది రూపాయలు మాటలాడియున్నాను.

దీక్షిత.—భలే భలే. ఈ వామనుడు చెసినదంతయు మూలాభిమునకే. పోలీసు వారికి దెబ్బది రూపాయలిచ్చివేయుడు. మీరు ముప్పది రూపాయలు తీసికొనుడు. ఆ వామనునితో వంచుమాటలాడుచు, వానితో హితోపదేశము జేయుచు, వాని గదిలో ని. యెల్ల భద్రముగ నెట్టివేయుడు.

బాబా.—ఇది తాము చెప్పవలయునా? నేను తరు నేవాను నేవకుడను. అంతయు సరిచేసెదను.

దీక్షిత.—సరి. శ్రీమంతుడు వచ్చుచున్నట్లున్నది. హరికంఠుడు.

(ప్రవేశము; శ్రీమంతుడు)

అహ! ఎంత యవివేకుడు? ఊరకుండరాదా? ధివ్యభోజనము దొరకు చుండెను. దక్షిణ సంభావన చిక్కుచుండెను. నిర్భాగ్యుడు. ప్రాప్తముండ వలె గదా?

శ్రీమంత.—వాని గ్రహచారము. వారి జేమిచేయును. ఎంత మార్భత్వము! వానిని మఱల కలసి వ్వాని సమృద్ధి తీసికొనియే యే కార్యమైనను చేయవలెనట! పెథక. ఇప్పుడేడ్వనిమ్ము. ఎంత భయపెట్టెను నన్ను! ఇదిగో రెండుమార్ల రూపాయలు తీసికొనుడు. అంతయు సమంజసము. చేసివేయుడు.

దీక్షిత.—మీరేమియు యోచనచేయకుడు. (నోట్లనుతీసికొనుచు) ఎక్కడనున్నాడా పోలీసువాడు? (తీసికొని) కాస్తులవారు! పోదమురండు.

బాళా.—బయట నేయున్నాడు. ఇంకను చేయదగినవి చాలవున్నవి. పోదమురండు

శ్రీమంత.—నమస్కారము. నమస్కారము. పోయిరండు.

దీక్షిత.—సర్వేష్టసిద్ధిరస్తు.

(విష్కా)

బాళా.—

(విష్కా)

శ్రీమంత.—అంత, నాదుడ్డు నాశనము. విధిలేదు.

శ్రీ

సుందరీ విజయము.

చతుర్థాంకము - ప్రథమరంగము.

:-:-

ఉద్ఘాటనము.

(ప్రవేశము: గోపి, తుంగ, గంగ, నాగమణి, రాజామణి.)

తుంగ.—చూచితిరా అందఱును వచ్చిరి. సుందరియు మంజరియు నింకను రాలేదు.

గంగ.—ఏమో వచ్చెదరో రాగో?

గోపి.—నాకేమో రా రని తోచుచున్నది.

రాజా.—అట్లయిన మనమే కొలాట నాడుదము.

నాగ.—వారును వచ్చియుండిన బాగుగ నుండును. జడ వేయుటకు తిక్కవబడు చున్నది.

తుంగ.—గునము ప్రారంభము చేయుదము. అంతలో వారును రాగలరు. (అని జడ వేయుటకు ప్రారంభింతురు.)

గంగ.—(జడను విడిచి నెట్టి) నా రిద్దఱును లేనిది పరిపడదు. ఏల రాగైరి?

గోపి.—తెలిసెను. లక్ష్మీవిలాసమున నున్న శ్రీమంతుడు సుందరిని జూచుటకు వారి యింటికి బోయియుండెనట. కావున నెట్లు వచ్చెదరు?

రాజా.—అట్లయిన మన సుందరి శ్రీగుంతునిభార్య కాబోవునా? మంచి యద్భుత మంతురాలు. ఇన్నాళ్ళు కాచినందుకు సార్థకము.

తుంగ.—అదిగో వారును వచ్చిరి. వారి నడిగిన సంతయుఁ జెలియును.

(ప్రవేశము: సుందరి, మంజరి)

గోపి.—వైన దయచేయుడు; బాయి సామెలు గారూ! వైన దయచేయుడు. ఎవ రక్కడ? గంగ, తుంగ, రత్నకంబలి తెచ్చివేయుడు. విసనకఱ్ఱ తిండు. గాలి విసరుడు. (పాట)

సుందరి.—అబ్బ కొంచె మాలస్యమైన నెండు కుచేష్టయే? మీ వందలును ముందుగా వచ్చి సాధించిన క్షాత్యశేమి? మీ మానక యుండును. మీ పరియంతయు నేనే చేశాడను.

మంజరి.—ఏమిపని యున్నది? మమ్ముల నెల్లు హాస్యము చేయుకమా యని మోచించుటయే పని.

గోపి.—అవునమ్మా. చిన్న పొయి సాహేబుల గారూ! మా కేమియు పనిలేదమ్మా. హాస్యము చేయుటయే పని. సుందరీబాయి సాహేబులవారూ! వలగు. తాము పనిచేయవలదు. తాము పనిచేసిన నెట్టు? శ్రీమంతులవారి భార్యతాము.

తుంగ.—ఎవరూ శ్రీమంతులవారు?

గోపి.—తెలియదా? మొన్న సుందరికి చీర యిచ్చినాడు.

రాజా.—ఔనా సుందరి? నిక్కమా? ఎవ్వరూ శ్రీమంతులు?

సుందరి.—ఏమో నా కేమి తెలియును?

నాగ.—అబ్బబ్బ! బోయి సాహేబులవారికి కోపము వచ్చినేమో?

గోపి.—చెప్పవలయునా? కోపము? అయినను నగు సుందరితో వచ్చివ్వవంతు రాతెవరు!

తుంగ.—ఔనా సుందరి! శ్రీమంతులవారు చిన్న జూదుటరు వచ్చినది నిక్కమా?

సుందరి.—నాకొక్కటియుండెలియదు.

గంగ.—ఏమైనను గానిమ్ము. శ్రీమంతుల భార్యయైనచో మమ్ముమాత్రము చుఱచి పోవకుము.

శృంగ.—అంతయు సరే. ఆ శ్రీమంతుఁ డెట్లున్నాడమ్మా? అతనివయస్సెంత?

గోపి.—(వంగినడచుచు) బహురూపమంతుఁడు. చుంచినయస్సగు గలవాఁడు. అటువది డెబ్బది సంవత్సరముల పిల్లవాఁడు.

సి. కప్పుడాల్ వెలసిన్ మొప్పుమీసము లొప్పు
వదల వెల్లెడివృద్ధ బాలకుండు
ముత్తియమ్ములచాలు నొత్తునంతపుబంధి
మందహాసపు ముద్దు బాలకుండు
కంఠంబు నలువక కదులాడతొంట్రుల
పల్కులొప్పెడి చిన్న బాలకుండు
కంటియద్దముఁ బెట్టి కట్టె చేతనుఁ బట్టి
వ్రాలుచునడచు లేబాలకుండు

గీ. ఇట్టిబాలుడు బలశా లదృష్టశాలి
 వయసునాడు సురూపుడు వగలకాలీడు
 సుగుణవంతుడు శ్రీమంతుఁ డిపుడు మాదు
 సుందరికి మగఁడు దొరకె చూడభళిరె!

గంగ—అయ్యో అట్లనా? తరుణశ్రీకి నట్టి వృద్ధుడైన సంత విపరీతముగా నుండును?
 గోపీ! యేదీ అపాటపాడుము విందము.

(అనుబంధము. 15)

గోపీ.—(పాట)

తుంగ.—సుందరీ! పాట వింటివా యెట్లున్నది? చాల బాగుగ నున్నది.

గోపీ.—తుంగా! గంగా! చాలును లెండు. ప్రాధుకూటులు యేమి హాస్య మేపాప
 ము? సుందరీ! గంగ మిక్కిలి హాస్యకత్తై కాదమ్మా? (అని కనునైగఁజే
 యుచు సుందరి తట్టు చూచును.)

సుందరి.—ఓ! నే నీవు మిక్కిలి సాధువు. ఏమియుఁ దెలియని దానవు. చాలును
 లెమ్ము నీవగలు.

రాజా.—సుందరీ! ఇదే మన్యాయమమ్మా? మీ తండ్రి కెంత ద్రవ్యాశ? ముసలి
 కోరిక చిలక నిచ్చినట్లు నీ యట్టి సుకుమారిని యా వృద్ధజంబుకమునకు
 ఇయ్య యత్నించి యున్నాడు? ఆయన యేమి కనినాఁడా కక్కినాఁడా?

నాగా.—కాదే సుందరీ! దీనికి మీ తల్లి యెట్లు సమ్మతించెనే?

గోపీ.—తల్లి సమ్మతించు నదేమి? మన సుందరియే ఆ శ్రీమంతునిఁ జూచి మోహించి,
 వరించి, సమ్మతించియున్నది. కాదేమమ్మా సుందరి? నీవె మెచ్చుకొంటివి
 కద?

తుంగ.—మంజరీ! మీ విజయుఁ డింతలోనే నీమనండి వచ్చునే వాని గతియేమి?
 అఘోగతియేనా?

గంగ.—వాడు వచ్చిన ఘాతమేమి ఫలము? వాఁడేమిచేయుఁ గలఁడు? వానితో
 సపత్ని భోజన మెవ్వ రొనర్తురు?

మంజరి.—మీ కేల యింతయోచన? విజయుఁడు మాత్రము రొనిండు. అంతయు సరి
 పోవును. సుందరి తల్లి యూరకుండునా? అంతయు మీరు. మీరే వేదాంత
 పూర్వపక్షముల జేయుచున్న నెట్లు?

గోపి.—మా కేమియు యోచనలేదు కాని ఇట్టి చక్కని సౌందర్యము గల మా సఖి
 సుందరి కిట్టి వృద్ధిజంబుక మెక్కడ జతపడునో యని భయమగుచున్నది.
 ద్రవ్యాశేషే దలితండు లెక్కడ సమృద్ధింతురో యని మాత్ర మాలోచన
 పుడముచున్నది. మీ రొక్క వృత్తాంతమును మాతోఁ జెప్పవలెతిరి. ఊరిలో
 నెక్కడ చూచినను నీవార్తయే. ఇందుపై మీయిష్టము. మాకు ప్రాణసఖి
 యైనందున నింత దుఃఖింపవలసి యున్నది.

మంజరి.—మీ కేమియు భయపడకుండు. ఆల్లెన్నటికిని కాఁజాలదు.

తుంగ.—ఏమో యెవరెఱుంగుదురు? విజయండు వచ్చునంతలో నెక్కడ సంతయు
 ముగిసిపోయిన నెట్లు?

(ప్రవేశము: సేవకుండు)

సేవక.—అమ్మా సుందరీబాయీ! మీయింటియిద్ద బండి నిలిచియున్నది. శ్రీమంతుల
 వారి బంగళాకు పోవలయునట. మీతండ్రి శీఘ్రముగా పిలుచుకొని రమ్మనెను.

సుందరి.—వచ్చెను పొమ్మ.

సేవక.— (నిష్క్ర.)

గుంగ.—ఇంకేమమ్మా ఇప్పుడంతయు నిశ్చయమాయెనా?

గోపి.—తలిదండ్రులే యిట్లు బిడ్డల గొంతుకోసిన నెవరేమి చేయుదురు?

ఉ. ఆదర మొప్పు బెంచి కనకాంచితభూష లమర్చి వ్యాధులకా
 మేదిని మాన్చి విద్యలను మేలిమిఁ గూర్చి సమస్త భేదముల్
 పో దరిఁజేర్చి మోదములపొందుగఁ గూర్చెడుతల్లిదండ్రులే
 యేదొకవృద్ధుఁగూర్చి వెతలెంచినఁ బ్రోచెనువార లెవ్వరో.

కశిననిర్దయబుద్ధి యన్కాలపాన

మునను బంధించి వైతాళయ నెఱి ఖడ్గ

ధార బౌలికలను పశువారములను

అరయ వృద్ధును బలియిత్తు రక్కటకట!.

ఇంకేమమ్మిస్తుందరీ! మంజరి! మీ రేల మాతో వత్తురు? మేము పోయివచ్చెద మమ్మా
 సుందరి.—నా కేమియుఁ దెలియదమ్మా. ఒక్కటియు తోచకయున్నది. విధిలేదు.

మేమును పోయివచ్చెదము.

(సుందరియు మంజరియు తక్క నందఱు నిష్క్ర.)మింతురు.)

(సుందరియు పంజరియు ముందఱికివచ్చి)

సుందరి:—మంజరి! పోవుదముగమ్ము. చెలియా! ఇంకేమిగీతి? నాయటి దురదృష్ట
వంతురాలీ జగమునఁగలదే? సమంచితభాగ్యతత్పరులై, తోడి సఖిమణులు
నింతరసతీపతుల సౌఖ్యముల నోలూడుచుండ వ్యర్థజీవితమైన నే నీ భువి మన
కలసి వచ్చెగా? రాగరంజితభోగయోగముల నే నాశింపను. నిరుపమాన
భూషావినయముల నేఁ గోరను. సముల్లసమానచీనిచీనాంబరముల నే
నల్లెలపింపను. విద్యోతమానవిభవంబుల నే నిచ్చయింపను. ప్రకాశమాన
సౌధాకామచుండురాసదాసీజనంబుల నేఁ గాంక్షింపను. కాని మని
నంతకాలము విద్యాహాపయావనంబుల పరిమాననియుండ గను మానవశ్రేష్ఠుఁడు
మనఁడు లభించిన నశని పరిచర్యఁ జేయుచు స్వభృంగప్రమణులొందు సుగోష్ఠి
తైరక్తి సుఖపరభోగంబుల మూలము కాంక్షించును. చెలియూ! నాకట్టి
భాగ్యమిగ్గయున లేదనియె తోచుచున్నది. ప్రేమంతుఁడు వృద్ధుఁడా? నవ
వయోస్కేషుఁడు మోహనశాలి యని మదియజనకుఁడు వలించెఁగా? నన్ను వంచి
చెఁగా? లేక మదియ పితృపూజ్యులఁజాలె వారి సంనాసముద్రమున మునిగి
దరిఁజేరఁ జాలకున్నాఁడో తెలియదు. నాపరియుఁడు, అస్మదీయప్రాణధన
విజయుఁడు, మనీయ హృదయకచలకర్ణికానుభ్యమున నవవరతము పూజించు
చున్న విజయుఁడు వచ్చు సంతోగో నేయే యనర్థవివచిండుసంగోహములు
నాయసువుల మొదలంటఁ గ్రోలనున్నవియో తెలియదు కదా?

(అనుబంధము 16)

మంజరి:—మనకేమి భయమమ్మా సుందరీ? మితల్లి యూర నుండి నా? మీ మేనమామ
యూరకుండునా? ఇంక విజయుఁడును నొకవాడములోనే వచ్చును. అంత
లో నేమగును? అంత ఏకు సందేహమున్న నీవే పోయి శ్రేమంతునిఁ జూచి
గమ్ము. నేనును నీవెంట వత్తును. కీనికింతయోచనమా? మీవిజయుని నేనీమా
నసమున దృఢముగ వరియించియున్నచో నేదియే కలదని యొకపట్టుపట్టువు.
ఇంతలోననే ఘాయన్న సుందరరాజుకూడ వచ్చును. ఇంకేమి భయము లేదు.
పోవుదము రమ్ము. (సుందరిచేయి పట్టుకొని నిష్క్రమి)

(అనుబంధము. 17)

(శ్రీ)

సుందరీ విజయము

చతుర్థాంకము - ద్వితీయరంగము

—::—

లక్ష్మీవిలాససాధము.

ప్రవేశము, శ్రీమంతుడు.

శ్రీమంతు.—అబ్బ! ఈ పెండ్లి యెంత జాగ్రత్తగా ముగియుచో తెలియకున్నది. ఈ దీక్షితుడు సామాన్యుడు కాదు. మోసకాదు. వాని యుక్తియేమి, వాని శక్తియేమి! అత్యుత్పలముగా నున్నది. వాయుక్తి యెదుట చుట్టయొకరి యుక్తి పనికిరాదు. ఆ వాయుచి దృశ్యచిత్తమును కనుగొని పాప, రాగ, భేద, దండములచే నెంత చెప్పినను వాడు వివరమున వానిని చెజుపాలలో వేయించె. వాడు బ్రహ్మచారి యనియు, ఊరు వేరు తెలియని యొక విద్యార్థి యనియు, రాజద్రోహులలో నొక్క డనియు వానిచై నెరముమోపి స్పృంధితుని జేయించియున్నాడు. ఇది పడువైదు, యిరువది దినములకంటె వారిని విడువగు. అంతలో లగ్న సమారంభమంతయు ముగిసిపోవును. (యోచించి) ఏమో ముగియుచో లేదో కాని నా ధనప్రాణములు మాత్రము ముగియుచున్నవి. ఆ సుందరి తన తల్లిదండ్రులతో వాడులాడి తనయుటిక నన్ను బిలిపించు నట్లానర్చెను. మా దీక్షితుడు, నేను శ్రీమంతుడననియు, అట్లు పెండ్లి కాకమునుపు కన్యకయింటిక బోవుట యగౌరవమనియు చెప్పి దానిని దానిచెల్లెలు మంజరిని నో బంగారాకు వచ్చునట్లుచేసెను నేనే శుక్కుడకుఁ బోయియుండిన ప్రతియొకరును నన్నుఁ జూచి మాట్లాడి నా నమస్సు కనుగొనియుండియుండురు. కావున మంచియుక్తి పన్నెను. అయిన, సుందరి యొక్క నే మాత్రము వచ్చియుండిన బాగుగ నుండియుండెను. మిక్కిలి స్థితితో నా చెంతకు రాక యేమియుఁ దెలిసికొనఁజాలకపోవుచుండెను. దానిచెల్లెలు మంజరి నేరే నా ప్రాణమునకు వచ్చియుండినను అబ్బ! అదే మహాస్వరాలబ్బ! ఎంతయుక్తితో నేను మాటలాడునట్లానర్చెను? మహాయుక్తికాలిని. “బావా, నీచిత్రపటము

న్నదా?” యని యడిగెను. నేను “లేదు” అని యొకమాటచెప్పిన నంతలో విడువరాదా? చెండు మూడు సార్లు తిన్నగ మాటాడెను. అది నాకు వినరాలేదు. అందువలన నాకొక చెవి మధ్యస్థమని తెలిసికొనియుండు నేమో యని భయమగుచున్నది. కన్నులు మాపు తక్కువయని గుర్తించియుండదు. ఇదంతయు నట్లుండ నాగ్రహచారము, ఆసమయముననే యీపాడు పండ్లుండి క్రింద జాతీ పడవలయునా? మఱియు నా మంజరి నా చెవిలోనివి రవల పోగులా యని చూచు నెపమున నాచెంత కరుదెంచి నా మీసములకు వన్నె యున్నదని పరీక్షింపవచ్చెను; కాని చాలమట్టుకు ఆగుట్టు దానికి తెలిసియుండదని తోచుచున్నది. ఇదంతయుఁ దెలిసికొని, మా దీక్షితుఁడు చెప్పవలయునా? యుగంధరుఁడు, ఆమంజరికి మంచినవల కమ్మలనిచ్చి యేమియు చెప్పకుండునట్లు చేసెను. “ఏదివచ్చినను దీవటివానిచుట్టు” అన్నట్లు యెవరువచ్చినను నాప్రాణముచుట్టే రవలు రవలని నాసాతంతయు నవరవయ్యెను.

అయినను ఆ సుందరినిఁ జూచినప్పటినుండి నా కే ప్రపంచమే తెలియకున్నది. ఏమి రూపము! ఏమి చక్కదనము! ఏమి గంభీర్యము! ఏమి వాలు చూపులు! ఏమి పలుకులు! ఏమి బెళుకులు! ఎంత వయస్సు! అబ్బ! ఆ కలకత్తా జ్యోతిష్కుఁడు చెప్పినట్లు పుత్రలాభము కూడ త్వరలోననే కలుగవచ్చును. జాతక మెన్నఁటికైన నబద్ధమగునా?

అయిన నిన్నరాత్రి నిద్రలో నాకొక చెడ్డకలపడి కొంచెము భయపడితిని. ఆ వాచునుండు మంచి లగ్న సమయమున నోరుకొట్టుకొనుచు వచ్చినట్లును, దీక్షితుఁడు వానిని తోసినట్లును, వాఁ డూరకపోవక “ఇద్దరిది యొకటి, యిద్దరిది యొకటి” అని యుఱవ దీక్షితుఁడు వాని నోటిపైఁ గొట్టెను. వానికి రక్తము వచ్చెను. బ్రాహ్మణు లందఱు లేచి సందడిచేయ నారంభించినట్లును కలఁగంటిని. అంతలో మెలకువ వచ్చెను. కలయైనందున నంతగా భయము కలుగలేదు; కాని యదియంతయు నిజముగ జరిగినట్లుండెను. లగ్నమునకు విఘ్నము కలిగెఁగాదా యని యంత మోచించితి? కల గనుక కొంచె మూరటఁ జెందితి. కల కల్లయేకదా? దాని నెవరు నమ్ముదురు? ఊరక రాత్రిం బవలు, “వాచునుండు, లగ్నము” అని యోచించుచున్నందున స్వప్నములో కూడ నదియే కాన్పించెను. ఇంకెక్కడి వాచునుండు? వానికి చెఱసాలయే మోక్షము.

భగీరే. ఎంతి వ్యయమైన నేమి? ఎంత మంచికన్య వారెవరు? రూపము, వయస్సు, అంతయు బహుసారస్యముగా నున్నవి. ఇంక మాత్రము విఘ్న మేదియు రా: గూడదు. ఇంకేమి విఘ్నము? అన్నియు సరిపోయె. మాయక్క, సుందరిని మంజరిని లోకనఁ బిలుచు కొనిపోయి వజ్రపు సొమ్ముల నన్నిటిని జూపించుచుండెనట. సుందరి బహుసంతోష మతో జూచుచుండెనట. దాని కంతస్వరము కోకిలస్వరమనట. గానము సుస్వరతీ గానమనట. నేను నినలేదు. ఇంకేమి మాయంతిలో దినదిన మదియే పని. మంచి హోద్యని యము తెచ్చియిచ్చెదను. అబ్బ! ఈ వెండ్లి కెన్ని యంతరాయముల వచ్చియుండెను? ఇటులనే. “కష్టీభరీ” యనికదాయున్నది. కష్టపడిననుఖము. నిన్న రాత్రియంతయు కలలో మా సుందరిచేరాజ్యము. ఇంక నిజముగా మా సుందరిదే రాజ్యము. భగీ భగీ. నా యదృష్ట మే అదృష్టము.

సీ. మణిమయసౌధాల్లి మా విసిమణిగూడి

ఘనమోదమున ప్రోద్దుల గడుపుచుండు

వనమున హార్యోనియమ్మును వినుచునే

చింతితో వని విహరించుచుండు

సుందరిమోటారు నందునే గూడి బ

ల్గుచ్చుల లాడుచు మొరయుచుండు

ఉవిదయంకముఁజేర్చి యుయ్యలో తూగి

యదె స్వర్గసుఖముగా నరయుచుండు

సీ. సరస శుకవాణి నాచెంత సరస మాడి

లజ్జయును వీడి పల్కుల లహరిఁ గూడి

యున్న నదియె మోక్ష పదవి యెన్నిచూడ

అదియె సామ్రాజ్య పదవి పో యరయ భళిరె.

(అనుబంధము. 18)

(నృత్యముఁ చేయును. ఆకస్మికముగ లోపల ధ్వని వినుపించును. మరల నర్తవరమున సోపానైఁ గూర్చుండి)

ఎవ రక్కడ? (అటునిటు చూచి) ఎవరును లేరే. ఊరకు భయపడితిని? ఇంక కక్కడి భయము? అనందము. అనందము. (మరల వైపాట పాడును)

(ప్రవేశము. దీక్షితులు)

దీక్షిత. ఏమి శ్రీమంతులవారూ! మిక్కిలి యనందముతో నున్నారు? ఇంకేమైన విశేషము జరిగెనా?

శ్రీమంత.—అంతయు మీదయ, మీయనుగ్రహము. ఇంకేమి విశేషమున్నది? పెండ్లియే విశేషము. తాము పోయిన పని యేమాయెను? నా భార్యతల్లి - కాదు కన్యతల్లి యేమనెను.

గీతీత.—భార్యతల్లియని యే యనుచు. సందేహమేల? మీ భార్యతల్లియే. మీ యత్త గారె. దానికేమియు ననుమానములేదు. నేనంతయు సరిచేసితిని. సుందరి మందరి చేతిలో నున్నది. మంజరి మన చేతిలో నున్నది. సుందరి కాక్షేపణ లేకయున్న సుందరితల్లి యేమిచేయగలదు? “సర్వే జనాః కాంక్షనమాశ్రయంతి”. ఆక్షేపణ చేసిన నా మెకును చెందుసాములు. ఇంకేమి?

శ్రీమంత.—సరిసరి. (స్వ) “చెందుసాములు” నీయబ్బగంటేమి పోయినది? (తల యూచి) అంతే. ఇక్కడ చెందున్నది. తంజావూరు కత్తి వంచి సబ్బుడబ్బు (ప్ర) దాని తల్లి యొకతె యొప్పిన ముగిసెగగా? దీక్షితులవారూ! ఇంకెవరైనను ఒప్పవలయునా?

గీతీత.—అంతే. ఇంకెవరున్నారు? (స్వ) నే నొకడనే యొక నుండునది (ప్ర) మీ రేమియు భయపడవలదు. మీయత్తగారికిచ్చినది మీ భార్య కిచ్చినట్లేకదా? వేరు కాదు. ఇంక ముహూర్తము నిశ్చయము చేయు టొక్కటియే బాకి. లగ్నపత్రిక వ్రాయవలయును. నేనుపోయి బాళాశాస్త్రులను పంపుదును. లగ్నపత్రిక వ్రాయునట్లు వారిని ప్రోత్సహపఱచి సర్వసన్నాహములు చేయించెదను. మీరుకూడ కాళ్ళి, ఫలహారము పుచ్చుకొని వంచియుండుపులను ధరించుకొని యుండుడు. మీకు మీయోగ్యతకు తగినట్లు వంచి కాలుజతయు, ఒక పేటాయు, చెండుజరీపంచలును లగ్నపత్రిక వెంట పంపవలయును. అంతటి వెలగల వస్తువులను బంపుటకు వారు - శక్తిలేనివారు. కావున దానివలన తడవగు నేమో యని సంకోచించుచున్నాను.

శ్రీమంత.—ఎందుకండీ? వారి యోగ్యతానుసారము వారు తేనిండు ; ఎవ రాక్షేపణ చేయుదురు ?

గీతీత.—అట్లుకాదండీ. ఈయూరి వారందఱును మిక్కిలి యాసక్తితోఁ జూచుచుందురు. మొట్టమొదట సమారంభము వేఱే. మీ కేయగారవము. లగ్నమయిన తర్వాత నేమియు నాలోచనలేదు. ఆనందభట్టిదే యోచించుచున్నాడంట. కావున మనమే వాటిని ముందుగా వారికిఁ బంపిన వారు బహిరంగముగా మన

కీచ్చెదరు. ప్రకృతము చేయఁదగిన పని యిదియే. మీరు మున్నగు రూపా
యలు మాత్రమియ్యండి. మనకే వచ్చును కదా యెక్కటికి పోవును?

శ్రీమంత.—సరే. కాని అంతభారీ కుడ్డలేలకండి? నూటయేబదిరూపాయలైనఁ జాలదా?

దీక్షిత.—అట్లుకాదండి. ఎంతైననో? ఎంతయెక్కువయైన నంతమర్యాద మీకే.

అదియుఁగాక మనది మనయొద్దనే యుండును.

శ్రీమంత.—సరి. అటులనే కానిండు. తీసికొనుఁడు. లగ్నపత్రిక వచ్చునది నిజమేకదా?

ఇంకెసందేహమును దానియందులేదే? 'అని నోటులిచ్చును.'

దీక్షిత.—(రూపాయలు తీసికొనుచు) ఇంక సందేహమా? నేను పట్టినకార్యము
జయింపక పోయిన నేనుండి యేమి ప్రయోజనము? చూచితీరికదా వాఁడ
నుని యవధి? నాకడ్డము వచ్చినవారి గతియంతయు నిట్లే. ద్రవ్యమొక్కటి
యుండవలయుఁ గాక నేను చేయఁజాలని కార్యమేలేదు. మీరు యెవ్వన
చేయనక్కరలేదు. అన్నిచింతలు మాని సంతోషముతో నుండుఁడు. ఎక్కడ
మీ చెయ్యి యాయండి. (శ్రీమంతుని కుడిచేయి బట్టుకొని) మీకు నర్హుని
ములు కలుగుఁ గాక. నేఁ బోయివచ్చెదను అని మేల్కొనెడియెడల.

శ్రీమంత.—పోయిండు. మీప్రయత్నము లన్నియు జయపరుఁగాతి. కనుస్కారము.

దీక్షిత.—కీర్తుమేవ కల్యాణమస్తు. (నిష్క్ర.)

శ్రీమంత.—కల్యాణము నాకు మొదటినుండి యగుచున్నది. ఇప్పుడు మున్నగు
రూపాయలు కల్యాణము చక్కఁగా నాయెను. వేయేల? దీక్షితంలు వచ్చి
నప్పుడంతయు నిన్నురు మున్నగు రూపాయలు కల్యాణము కప్పుక నగుచుం
డును. అనుటకు రాదు, అనుభవింపనురాదు. యత్నములేదు. మాటలు రావు.
దేవుఁడున్నాఁడు. లగ్న మొకటి జరుగనీ.

(అభిచింపుచు నిష్క్ర.)

(శ్రీ)

సుందరీ విజయము.

చతుర్థాంకము - తృతీయరంగము.

—:—

అనందభట్టు గృహము.

(సుందరియు సోనూబాయియు కూర్చుండియుందురు.)

సోను.—ఇదియేమే సుందరీ! ఒక్కమాటయైనా బలుకవు? ఆడేల ఊరక యేడ్చుచున్నావు? దృష్టియేమైన తగిలినదా? లేక శ్రీమతులయింటిలో నెవరైన సేమైన యనిరా?

సుందరి.—అమ్మా! ఎవరేమి యనెదరు? ఒక్కరును ననలేదు.

సోను.—అట్లైన తెలిసెను. సాయంత్రము చెడ్డ పక్షులు పొరెడు సమయమున బోయి నందున ఇట్లయి యుండవచ్చును. రమ్మ దృష్టి తీసెదవు.

సుందరి.—జననీ! చెడ్డపక్షులు ప్రపంచమున పగలు రాత్రి తిరుగుచుండుటచేతనే యనేకుల కనేకానర్థములు కలుగుచున్నవి. అనేకులు వానివలననే తమ తమ జీవితముల వ్యర్థముగఁ గోల్పోవుచున్నారు. అదియుండనీ! దృష్టితగిలి యనేక ప్రతిమలు పగిలి పోవుచున్నవట. నాకును నట్లే కాఁగూడదా?

సోనూ.—ఛీ. ఛీ. ఏమట్లనెదవు? నీకు వెండి చేయుటకు స్వప్నప్రయత్నిములు చేయుచుండ నిదియేమి యట్టి పిచ్చిమాటలాడెదవు?

సుందరి.—అమ్మా! నిన్ను వేడికొందును. ఎట్లయిననుచేసి యీ వెండిమాత్రము నిలిపివేయుము. నీ చరణసరోజములంటి ప్రార్థించెద. నీకు పుత్రికాప్రేమయే యున్న, నాసౌఖ్య మారయుటయే నీకుఁ గర్తవ్యమైయున్న, నాజీవితమునందు నీ కభిలాషయేయున్న నాప్రార్థనను చెల్లెంపుము. తల్లీ! యంతమాత్రము నాపై దయరాదా?

సోనూ.—“వెండ్లి నిలువలయును” ఇదేమికోరికయే! వెండ్లికాలేదని నేకరుచున్నందున నన్నవస్త్రపులకుఁ గలిగి నర్హసౌఖ్యములబ్బు ఇంటికే నిచ్చిచ్చుచుండ నీకేమి రిచ్చయే యిట్లనుచున్నావు?

సుందరి.—అమ్మా, నాకువలదమ్మా వెండ్లి. సర్వసౌఖ్యములువలదు, ఎసౌఖ్యములు వలదు. ఈడులేనివెండ్లి యేదో వెండ్లి యమ్మా?

సోనూ.—అయ్యో ఇదేమి యిట్లనెదవు? బంగారువంటి శ్రీమంతుఁడు నీకు లభించి యుండ ఈడుకాని వెండ్లి యనెదవేమి?

సుందరి.—అమ్మా! నాకువలదమ్మా. బంగారువంటి శ్రీమంతుఁడు వలదమ్మా. అక్కడ నన్ను బలవంతుమున గొంతుకోయుటకంటె నొకబావిలోనో చెరువులోనో ననుఁ ద్రోయరాదా?

(అనుబంధము. 19)

సోనూ.—ఇదియేమేసుందరి? నిన్నెవ్వరు గొంతుకోయుచున్నారే? బలవంతుమేమి? గొంతుకోయుటయేమి? బావిలోత్రోయుటయేమి? ఏమిమాటలే యివి?

సుందరి.—అమ్మా! సర్వకాలనువాసినితేవుము నాకువలయునని నీవుకోరెడు పక్షమున నిట్టికార్య మొనర్పదగదు. పితరులే పుత్రికాసుఖతత్పరులు కాకయున్న నింక విచారించువారెవరు? నిరంతర కోమలకునుచురాజులు కంటకశాఖకుఁ జేర్చుపగిది యననుచుపపరిణయంబొనర్చి సమాదరణ పరిసాలిత సతీకుమారికలఁ గలకాలము దుఃఖిసౌత్రలగ నొనర్చుట వారి గొంతుకోయుటకాదా? అర్థిద ధనలాభ లాలస నిజమానసమును త్రిప్పజాలక స్వలాభైకదృష్టిని మాత్రము బఱపి తనయాదుఃఖము గణింపక, స్వాధీనలగు తనయలకు దొరకినవారినిఁ జేరార్చుట బలవంతుముకాదా? మందారమాలికను మత్తెద్దిరదమున కొనంగు పగిది శ్రీమంతుఁడని యతనికి నచ్చిచ్చుట మాంసమమ్మకొనుటకాదా? ఇంకేమి చెప్పవలయును చెప్పుము?

సోనూ.—సుందరి! ఇదియేమే సీగ్రహచారము నేడు నీనోట నిట్టిమాట లాడించుచున్నది? నిన్నేమి? మేమమ్మటయేమి?

సుందరి.—కాకున్న నిట్లేల యుద్వాహముఁ జేయవెంచితిరి?

(ప్రవేశము : మంజరి)

మంజరి.—పినతల్లీ! సుందరి శ్రీమంతుని విషయమై యేమైనచెప్పెనా?

సోనూ.—అదేమోనమ్మ. అక్కడినుండి వచ్చినప్పటినుండియు యూరక నేమేమో పిచ్చిమాట లాడుచున్నది. ఏడ్చుచున్నది. ఒక్కటియుచెప్పదు.

మంజరి.—ఔనమ్మా. అదేమోనిశ్చయము. అట్టివారు చొరకుటమాత్రము దుర్లభము.

అందువలన నానందాలేకమున పిచ్చిపిచ్చిమాట శాడుచున్నది కాబోలు?

అదియుండని. మనసుందరిని శ్రీమంతుని కిచ్చుటకు నిశ్చయముచేసినారా?

సోనూ.—ఇంకను చేయలేదు; కాని యేల మనసుందరిని శ్రీమంతుని కీయరాదు? అట్టి లక్ష్మీపుత్రుల సంబంధము మనకు లభించునా?

మంజరి.—ఔనమ్మా అట్టి లక్ష్మీపుత్రులు, అట్టి మాంధాతపుత్రులు, అట్టి మన్మథపుత్రులు మనకెక్కడ చొరకవలెను? అట్టి వయసుమగని చేసికొనిన కన్యకలు మన యూరియం దెవ్వరును లేరమ్మా. ఆహాహా! వెదకి వెదకి యెంతచుంచిననుఁ దెచ్చితిరమ్మా?

(అనుబంధము. 20)

సోనూ.—ఇదేమమ్మా నీవును ఇట్లు చెప్పుచున్నావు? మాయజమానులవారుమాత్రము శ్రీమంతుఁడు సురూపుఁడనియు, యావనవంతుఁడనియు నెంతెంతో స్తోత్రముఁ జేసి చెప్పుచున్నారే? నీవు చెప్పుము నీవు చూచియే వచ్చియున్నావు గదా.

మంజరి.—అంతయు అబద్ధము. శ్రీమంతుఁడుగానే యుండువచ్చును; కాని యాయన మిక్కిలి ముసలివాఁడమ్మా! అతనికి చెవును. తెల్లవెండ్రుకలు కనుపింపకుండు నట్లు మీసములకు వన్నె వేయబడియుండెను. పండ్లు ఊడిపోయిన కారణమున కృత్రిమదంతములు పెట్టుకొనియున్నాఁడు. ఇదంతయు నాటకము. అతఁడు నాటకములోని వేషముకాని వేణుకాదు. నామాట నిక్కము. నేను శ్రీమంతుని చెవిలోని రవలను చూచుదానివలె నంతయు దగ్గరనుండి చూచి వచ్చితిని. నన్ను నమ్ముము. నామాటనిక్కము. మాటికి, ముమ్మాటికి నిక్కము. నాయన, నీయన నిక్కము. నమ్ముము. వారి వీరమాటలు నమ్మి మోస పోకుము. మా సుందరి గొంతుకోయకుము. నా కంతయుఁ దెలియును. మా పిన్నా యన మిక్కిలి ద్రవ్యాశ కలవాఁడు. భ్రష్టాశిచే బాలిక నమ్మకుండు. అట్లేమైన భనపాశబద్ధులై యమ్మితిరా మన సుందరి బావియో బెరువో చూచుకొనును. నిక్కము. నే నన్ను సంగతి చెప్పితిని. ఇందువై మీ యిష్టము. ఈ సంగతి యూరివారి కందఱికిని తెలియును.

సుందరి.—అమ్మా! ఇప్పుడైనను నిజము తెలిసెనా? నేను మాటాడిన విడిరించు చుంటివి. నీ పాదములపైఁ బడి వేడికొందును. మంజరి మాటప్రకారము నా కీ యుపకారము మాత్రము చేయుము. మాతృవాక్యము నుల్లంఘించిన దాని నని నన్నుఁ దెగడకుము. మా తండ్రికి సైతము నా ప్రార్థనము వచింపుము.

(అనందభట్టు ప్రవేశించి మరుగున నిలిచి వినుచుండును)

సోనా.—అయ్యో, సుందరీ! నాతో సంతతి తెలియదమ్మా. తెలిసియుండిన నే నట్లా చచ్చుచుంటేనా? నీ నేమి పగదాననా? నీ నేమియు ధయపడకుము. నా శక్తి కనున ప్రాణముండునంతకంటకు నిన్ను ముగలవాని కిచ్చి పెండ్లిచేయుననా? ఆ దీక్షితకుల మాటలు నమ్మి యెంత మోసపోయితిని? కొంచెము నిదానముగా నీ వృత్తాంతము తెలిసియుండిన కెంతమోసము చుచుండెను?

సుందరి.—జననీ! ఈ విషయమున మాత్రము మా తండ్రిమాటల నమ్మకుము. నేను చెప్పినది కితృమాషణ యని యెంచకుము. మా జనకులకు ధనవిశ్వాసము పట్టి యున్నది. అందువలన శ్రీమంతుడవ్వు మిక్కిలై సంతోషము. నన్నా మును సరి విమోచలించి యున్నాడు. నాకు నీవే శరణము. నీవే నిక్క. నిన్ను నమ్మి నాదీవితమువై నూతన వహించియున్నాను.

ఆనంద.—(ముందరికి వచ్చి) ఏమే సుందరీ? నీ కేమి తలపానా? నోటికి వచ్చినట్లంతయు హయించున్నావు? (అని సుందరివద్దకు వచ్చుచుండునపుడు)

సోనా.—(గర్వ భావో మధురమున నిలిచి అంతయు వినినట్లున్నది. సుందరి కడ్డము వచ్చి) సుందరీ! మంజరీ! లోనికి పొంద.

(సుందరి చంజరి పోవుచుండ)

ఆనంద.—నిలువుము. సుందరీ! నిలువుము. ఏచుంటిని? నిన్ను నే నమ్మెదనా? నాకు ధనవిశ్వాసము పట్టినదా? నీకు నాలుక పొడవైనది.

సుందరి.—నే నేఁపంటిని?

ఆనంద.—ఏచుంటివో నీతల, నే నేమి చెప్పినది? చేసి మాకెదన. ఆతిగర్వము. పిల్లాటలు. నీదేహమునకు బుద్ధి చెప్పవలయును (అని కొట్టెబోవును. సోనాబాయి అడ్డమువచ్చి వారింపును)

• సోనా.—సుందరీ! నీవు లోపలికిపామ్ము. ఇక్కడనుండకుము. (ఆనందభట్టుతో) మిక్కిలి బాగాయె. ఊరకున్న బిడ్డను కొట్టుటయేమి? అబ్బడ తనదుఃఖమున తానుండ మీకోప మొకటియా? మంచిపనియాయె. •

...ందరి.—నన్ను గన్న తల్లిదండ్రులే యిట్లుచేసిన నే నెక్కడికిపోవును?

(ఏడ్చుచు నిష్క్రమింప)

ఆనంద.—మరల శధికప్రసంగమే. నోరుమూయుము. టక్క, శ్రీమంతుడవ్వు! వృద్ధుడవ్వు!

సోనూ.—కాదేమి? మంచినయస్సుపిల్ల వాడో? వానివయస్సు మనయూరివారి కంద టికినిఁదెలియును లెండు. విాకుమాత్రము.....

ఆనంద.—అయెనాయెను. ఊరంతయు లెలియును లెమ్ము. ఎవరెవరో చెప్పుమాటలు విని సుందరికి లేనిపోనిది చెప్పి యిట్లు చేసినావు. ఊరివారికందటికేమి? మన కట్టి సంబంధము దొరకె గదా యని మండిపడుచున్నారు. ఎట్లయినను చేసి యీ సంబంధమును తప్పింపవలయునని యున్నారు. నీవును వారికి తగినట్లే చేయు చున్నావు.

సోనూ —చౌను. నిజము. మనకీసంబంధము తప్పించిన ఊరివారికందటికి భాగ్యము వచ్చుచున్నది. వారికేమిపట్టినది? మనమంజరియే చూచివచ్చినది. నిక్కముగా నాశ్రీమంతుఁడు ముసలికొంటియట. ఇంకేమికావలయును?

ఆనంద —చాలునింక నోరుమూయుము. ఇదియంతయు వారితట్టువారు విందురు. ఇది యంతయు మంజరి కుచేవ్వయని తోచుచున్నది. మిమ్మేమియును గునది. వాఁడు ముసలికొంటియైనఁ గానిమ్ము. ఆశ్రీమంతునికే మీరన్నట్లు దీనినమ్మెద. ఇంకేమిచెప్పుము.

సోనూ.—బాగుగనున్నది. అమ్మట కదియేమి పేరకయనుకొంటిరా? నాబిడ్డకు పెండ్లి లేకున్నను మానెఁగాక అట్టి జాంబవంతునకు మాత్రము నేనీయను.

ఆనంద.—నిన్నడుగు వారెవరు? నీకుబుద్ధియున్న గదా? ఆశ్రీమంతులసంబంధము చేయుటవలన మనకుఁ గలుగఁబోవు లాభము లైనను నీకుఁ దెలియునా?

సోనూ.—నాబిడ్డ గొంతుకొసినపిమ్మట యెంతలాభము వచ్చినను నాకువలగు. నేను దానిని కొనలేదు. ఎవడో యొక బీదపిల్లవానికిచ్చి పెండ్లిచేయక ధనవంతుఁ డగు జాంబవంతునకిచ్చి పాడుచేయవలయునా కన్నబిడ్డను? బాగుగ నున్నది. బీదరాలై యొక్కడైన నను నింత కుంకుమ పళ్ళుపుపెట్టుకొని లక్షణముగ నుండిన చాలును. దానికేమియు భాగ్యమువలదు.

ఆనంద.—చాలును చాలును. నీమాట లింక ముగింపుము. శ్రీలకేమి తెలియును లోక వ్యవహారము? జ్ఞానశూన్యులు. వేసినదితిని, యిచ్చినదికట్టి, చెప్పినదివిసి, యూరకపడియుండవలసినదే కాని అధికప్రసంగమువలన ప్రయోజనములేదు. “వృద్ధులు వృద్ధులు” అని కొట్టుకొనుచున్నావే. ముసలివారు మాత్రము శ్రీఘ్రముగ గతింతురా? యువకులు మాత్రము కలకాలము జీవించురా?

శా. సోరేబాలురు యావనుల్ మృతులువై ముచ్చుదు వృద్ధాశికి
లేరే వృద్ధులు పుత్రుల బడయుచు లీల ప్రసాదాభిష్
వారేనీ స్థిరకాలజీవు లిలవై వర్తించువారందఱు
సోరేబాతుకృప న్గొనందగుదురు నిద్రారోగ్యభాగ్యంబుల.

సోనూ.—చాలున. మీ నీతివై మన్న పోయినందు; మీ శాస్త్రములవై బండపడ
నిండు. జనుల సామెత నానువలను. నా బిడ్డను ముత్రము నే నెన్నటికిని అమ్మ
నీయను. మీకు సమాధానములేక యున్న సుందరిని రాజాను పిలుచుకొని నా
పుట్టినింటికి బోయెదను. నాకు శ్రమంతుడును వలదు వానిసంపదయు వలదు.
సీ. మణినుందిరమ్ములు మందిరోద్యానముల్

కననగ్నిలోపల కాలనిమ్ము
కేదారక్షేత్రముల్ కృష్ణమేదినులును
ప్రవహించు నట్టేటఁ బడఁగనిమ్ము
భాగ్యంబు భూషణవారంబు వలువలు
నిలవీడి మింటికి నెగయనిమ్ము
అశ్వంబు లరదంబు లందలంబులు కరుల్
పలుమారు మంటిలోఁ గలయనిమ్ము

సీ. దాసదాసీజనంబులు తరుగనిమ్ము
వంశవర్ధిని కన్నియ బడుగు ముసలి
కిచ్చి నాబిడ్డగోడు నీక్షింపఁజాల
నిక్కువంబిది ముమ్మాట నిక్కువంబు.

ఆనంద.—పామ్ము. నీ పుట్టినింటి కిప్పుడేపామ్ము. నేను వలదనను. అవశ్యము రాజాను
పిలుచుకొని పామ్ము. నే నొక వక్కను నడుమున నుంచుకొని కన్యాదానముఁ
జేసెద.

సోనూ.—దానము; కన్యాదానము. మంచి కన్యాదానము. కన్యానిక్రయ మనఁగూడ
తా? నా ప్రాణముపోయినను చింతలేదు. ఇది యెన్నటికిని సాగనీయను. దానిని
కట్టుకొని భావిలోపడి యిరువురును ప్రాణముల బోగొట్టుకొందుము. (గట్టిగా
నేడుచు)

అనంద.—(స్వగతము) ఓహో! ప్రారంభమాయెనా? ఇంకేమి చేయవలెను? (ముందటికి వచ్చి) ఏమియు తోచదే? ఎంత మూర్ఖురాలు! ఈ స్త్రీలు తుదకు తాచునింత చేయువారే. తుదకు బావియో చెరువో చూచుకొనువారే. ఎట్లైనను దీనిని మాత్రము సమ్యక్తంపఁజేసిన సుందరిని మెక్కనిమిషమున ఒప్పించవచ్చును. ఏమిచేయుదును? నాకేమియుఁ దోచకున్నది. (యోచించి) దీక్షితులే దీనికి గురువులు. ఓరీ! యెవరక్కడ? (అని మెల్లఁగ పిలుచును)

(ప్రవేశము; బాలుఁడు)

నీవుపోయి యీసంగతి దీక్షితులవారికి తెలిపి జాగ్రత్తగా వారినెల్లించుకొనిరమ్ము. ఎవరితోడను నీసంగతి జెప్పకుము.

బాలుఁడు.—మంచిది.

(నిష్క్రమి)

అనంద.—(త్రిన్నగా సోనూబాయివద్దకుపోయి) ఏమే నేనొకమాటచెప్పెదను. కొంచెము సమాధానముతో వినుము. నీకిష్టములేనిది నేనుమాత్రము చేయుదునా? సుందరి నాకుమాత్రము కూతురుకాదా? దానికి సుఖముకలుగవలయుననికదాయిన్నిదినములు కాచినది? నీవే యిట్లు మార్భ్యముపట్టిన నేనేమి చేయఁగలను? సోనూ.—(కండ్లుతుడుచుకొనుచు) అట్లుండిన నిట్లే మాటాడెదరు?

అనంద.—నామాటలు పూర్తిగవినకయే యూరక సందడిచేసిన నేనేమిచేయుదును?

సోనూ.—అట్లైన నేనొక్కటియడిగెదను. నిక్కమువచింపుఁడు. ఆశ్రమంతుని వయస్సెంత? అతఁడేమి వృద్ధుఁడా కాఁడా?

అనంద.—ఇట్లడిగిన చెప్పెదను. అతఁడు వృద్ధుఁ డెన్నటికినికాఁడు. బాలుఁడును కాఁడు.

సోనూ.—అయిన నతనివయస్సెంత చెప్పుఁడు.

అనంద.—ఎంత పిచ్చిదానవు నీవు? నునకు తెలిసికట్లు ఎందఱు చిన్న పిల్లవాండ్లు కండ్లకు సులోచనము నెట్టుకొని తలనరసినవారులేరు? అట్టివారిదిచూచి వృద్ధులని చెప్పువచ్చునా? ఎందఱువృద్ధులు సులోచనములులేక పెండ్రుకలు నల్లగనున్నవారులేరు? వారిని బాలురనవచ్చునా? అంతయేల? నీవయస్సు మనకు తెలిసినట్లు 52 కదా? విదుగురుబిడ్డల కంటివి. చూచుట కిరువదినాలుగు, ఇరువదియైదుసంవత్సరముల యువతిగా కనుపించుచున్నావు.

సోనూ.—(సిగ్గుతో) బోనాను. 14, 15 సంవత్సరముల బాలను నేను. చాలును మీ హాస్యములు. నామాట యట్లుండనిండు: లోకసామెత లేలకెప్పెదరు? ఊరక

యున్నది చెప్పరాదా? చుట్టుమాటలే? ఎట్లుకనుపించిన నేను? అతనిచేయ
సైంత మొదలుచెప్పండి.

ఆనంద.—అతడు చూచుటకు—కాదుకాదు—చూచినవారికి.....

సోనూ.—చురల చుట్టేనా?

ఆనంద.—గ్రహచారమా! నన్ను మాటలాడనీయవే?

సోనూ.—కానిండు కానిండు. మీయిష్టమువచ్చినట్లు చెప్పడు.

ఆనంద.—దూరమునుండిచూచిన 10, 20 సంవత్సరములవానివలె కనుపించును.

సోనూ.—దగ్గరనుండిచూచిన అరువదిదేబ్బది కాబోలు?

ఆనంద.—అదిగో అంతయు నీయూహయే కాన వేయలేదు. ఇంక నేనెమిచెప్పదును?
నీమనస్సున సతతంబు వృద్ధుడని యొకనిర్ధారణము చేసికొనియున్నావు. అట్లుండ
నేనెంతచెప్పిన నీకు నమ్మకముపుట్టును?

సోనూ.—మీకేదైన సొడ్డుచిక్కిన చాలును. అతడెట్లుకనుపించిననోమి? అని నయ
సైంత? అదిమాత్రముచెప్పరే?

(ప్రవేశము: బాళాశాస్త్రి ఒకబాలునితో మాటమోయించుకొని,

ఆనంద.—నీపుణ్యము కొంచెమూరకుండుము. బాళాశాస్త్రి యేమిచెప్పినో పదము,
(బాళాశాస్త్రినిచూచి) దయచేయుండుశాస్త్రులవారూ; దయచేయుండు. ఏమి
యిష్టంబువచ్చితిరి?

(సోనూబాయి లోనికిబోవ యత్నించును)

బాళా.—అమ్మా! మీరు పోవలదు. రండు కూర్చుండుడు. భట్టుగారూ! మంత్రమియు
లేదు. ఈ దినము మంచిదినమంటు. శ్రీమంతులవారి యింటిపద్ధతిప్రకారము
తమకు మర్యాద చేయదగినదంటు. వారి వస్తువులను పంపినారు. కన్య యింటి
వారు సమృద్ధిచేసినందుకు వారి దేశాచారప్రకారము కన్య యింటివారికందటికి
మర్యాదచేయ దగినదంటు. ముఖ్యము సంతోషసమయము. ఇంతకును భాగ్య
వంతుల యిండ్లమర్యాదలు మనకెట్లుతెలియును? ఇచ్చిగో (మాటను విప్పి) ఈ
జరతారుచీరయు, రవికెయు, కంఠాభరణమును, రవల ఆడ్డిగెయు, కన్యకీయండి.
ఈచీరయు, రవికెయు, వజ్రముల కమ్మలు కన్యకీయండి. ఈ కాలువజోడును
రవల ఉంగరమును తాము స్వీకరింపుడు. ఈ జరతారు వస్త్రములును కడియ
ములును మీ కుమారుని కీయండి. (అన్నియును నొక పల్లెరమునఁబెట్టి వారి

యెదుటపెట్టుకు) ఇది యంతయు తాము స్వీకరించి యీ దినము శుభదినము, లక్షణకరము, అంతయు బాగుగానున్నది కావున లగ్నపత్రికను వ్రాయించి బాగ్రతగా పంపవలయును. ఈ నాడే బాగుగనున్నది. రేపుకూడ బాగుగ నున్నది. తమ అనుకూలమెట్లో అట్లు చేయవచ్చును. నాకు పనులు విశేషముగ నున్నవి. సొమ్ములు చాల చేయింపవలసియున్నవి. కాలములేదు. నేను పోయి వచ్చెదను. (లేచును)

ఆనంద.—కొంచెము తాగుడు. తాంబూలము తీసికొనిపోవుదురట.

బా.బా.—అవశ్యము కానిండు.

ఆనంద.—(సోనూబాయితో) తాంబూలము తీసికొని రమ్ము. పొమ్ము.

సోనూ.— (నిష్క్రమింప)

బా.బా.—(భట్టతో) ఏమి? యెట్లున్నది? ఎంతవఱకు వచ్చినది?

ఆనంద.—ఇంతవఱకు వచ్చినది (కంతమును చూపును)

అయిన తాము మంచిసమయమున వచ్చితిరి. ఇదియంతయు దీక్షితుల వారి యుక్తికాబోలు.

బా.బా.—వారు దీర్ఘదర్శులు అనుట నేను చెప్పవలయునా? ఇంకొకరి కీయుక్తి తోచునా? అదియుండని. అమ్మగారికి మార్గము విశేషముగా నున్నట్లున్నదే?

ఆనంద.—ఇప్పుడిప్పుడు కొంచెము మార్గమునకు వచ్చుచున్నది. అంతయు సమ్యక్ తించినది కాని వయస్సుమాత్రము కొంచెము.....

శ్రీమంతులు వృద్ధులని జనులు బాగుగా భోధించియున్నారు. నేను నిజ వృత్తాంతము నింకను తెలుపలేదు. మీరు కొంచెము బాగుగాచెప్పండి. ఈ బహుమానములు మిగతవనిని చేయగలవ్రే. వచ్చెను. వచ్చెను. ఊరకుండుండు.

(ప్రవేశము: సోనూబాయి తాంబూలముతెట్టితో)

బా.బా.—(తాంబూలముతీసికొని) అమ్మా! ఈయూరిలో ననేకులువచ్చి మాదీక్షితులవారిని ఊరేక తొందరపెట్టుచున్నారు. “శ్రీమంతులవారికి మాపిల్లను సిఫారసుచేయండి మాపిల్లనుచూపండి” అనియు “మాకన్యకను శ్రీమంతులవారికి కుదిరించిన తమకు బహుమాన మొసంగెద”మనియు విరామములేకుండ జనులు తిరుగుచున్నారు. వారేమో భట్టుగారి స్నేహమువై దృష్టియించి మనసుందరి యొడగల వాత్సల్యమును బట్టి ఒక్కరిని లక్ష్యపెట్టి ఒక్కయాశయుపెట్టు

కొనకయున్నారు. మాదీక్షితు లట్లు లంచము తీసికొందురా? వారు మహా
 పెద్దలు. మీరేమైన వారికి లంచమిచ్చినారా చెప్పండి. మీకన్యవైన
 యెంతకరుణ వారికి చూడుడు. అందువల్ల ఈయూరివారందఱు వారిపైన
 కోపముతోడను, మీకట్టి శ్రీమంతుఁ డల్లుడుగా వొక కెందా తమకు లేక
 పోయెందా యను కడుపుమంటతోడను, ఎట్లైనను మీకన్యకు తప్పించి
 తమతమ కన్యకల నీయవలయుననెడి దురుద్దేశముతోడను ఆశ్రమంతులు
 వృద్ధులని యొక వదంతి పుట్టించియున్నారు. ఇంకను లేనిపోనివి కొన్ని
 కల్పించియున్నారు. మీరుమాత్రము అట్టిమాటలను నమ్మి మోసపోకుడు.
 వారు నిక్కముగా వృద్ధులుకారు. బాలురునుకారు. ఇష్టకాలములో
 వయస్సేమి ముఖ్యము? బలము ముఖ్యము. బలములేకుండిన నితన్యాయము
 చేసి వారు పెండ్లిచేసికొందురా? అందులో శ్రీమంతులు. మావలె
 దగిద్రపులిండి తిందురా? బంగసులేకులు దినమునకు మూడుసారులు భోజనమున
 నుపయోగింతురు. మాయట్టివారందఱు 50, 60, సంవత్సరములకే మిక్కిలి ముసలి
 వారైపోదురు. శ్రీమంతులకో 90, 100 సంవత్సరములకు ముసలితనము ప్రారం
 భమగును. 45 సంవత్సరములకు వుంచియావనము ప్రారంభమగును. వారు 30
 సంవత్సరములవైననే పెండ్లిచేసికొనుట. కావున వారిని సాధారణజనులవలె
 గణింపరాదు. కాబట్టి మీరేమియు యోచింపవలదు. శీఘ్రముగా లగ్నపత్రిక
 పంపుడు. నాకు వేశయాయె. పోయినచ్చెదను.

ఆనంద.—మంచిది. పోయిరండ. నమస్కారములు.

బాబా.—

(నిష్క్రమింప)

ఆనంద.—(రవలకమ్మలనుచూచి) ఆహా! ఇది యేమిసామ్మ! అన్నియు వజ్రములే.
 2000 రూపాయ లుండవచ్చును. (రవల అడ్డిగనుచూచి) బౌరా! ఇదియేమి
 నగ! ఇవి యేమివజ్రములు! అంతయువజ్రమయముగా నున్నదే? 5000 రూపాయ
 లుండవచ్చును. ఎంత భాగ్యవంతులు! ఎంత బౌదార్యము!

సోనూ.—(సామ్మలనుచూచుచు) ఇవి మంచిరవలే యుండవచ్చునా?

ఆనంద.—(నవ్వును) ఎంతపిచ్చిదానవు నీవు? శ్రీమంతుల యింటిలోనిరవలను “మంచి
 రవల” అని యడుగవలయునా?

సోనూ.—ఈ కాన్తులవారు చెప్పినరీతిగా శ్రీమంతులకు 45 సంవత్సరములనుండి
 యావకము ‘పారంభమగునా? వారంతబలవంతులా?

ఆనంద.—చెప్పవలయునా? రాజులకు శ్రీమంతులకు బల్లమెక్కువ. వారి భోజన మేమి! వారి సౌఖ్యమేమి! ఆ గుఱ్ఱపు సవారియేమి! వారి లక్షణములే వేరు. అట్లు కాకుండిన నేను ప్రవేశించుచుంటినా? ఒప్పుచుంటినా? అంత యేల? మొన్న పెద్దపీఠిలో నొక యాంబోతుకొడె యొకపిల్లవానిని తరుముకొనిపోవ అందఱును భయముచే పరుగెత్తిరి. అప్పు డకస్మాత్తుగా శ్రీమంతులవారు మోటారులో పోవుచుండి దానిని చూచి మోటారునుండి దిగి తామే దానిని పట్టి వెనుకకుఁ బంపిరి. వారి బలము చెప్పవలయునా?

సోనూ.—అట్లనా? అబ్బ! ఈ యూరివారి కెంతకడుపుమంట! శ్రీమంతులపై నెంత పుట్టిించినారు? (సాములను చేతఁబట్టుకొని) ఎంత భాగ్యవంతులు! ఏమి మర్యాద! (యోచించి) అంతయు సరే. మన సుందరిని సమాధానపఱచి నెండ్లి చేయవలయును కాని సమ్మతిలేనియపుడు బలవంతమునచేయుట నా కిష్టములేదు.

ఆనంద.—నాకును నట్లే. బలవంతమునచేయుట నాకుమాత్రము సమ్మతమా? ఈ సాము లన్నిటిని చూపి, నిదానముగ నీవే దానిని ఒప్పింపవలయును. ఈ పని నాచేత కాదు. దానికెవరో నావైన లేనిపోనివి కొన్ని బోధించియున్నారు. కావున నామాట నమ్మదు. ఎట్లైనను కష్టపడి నీవే దానిని ఒప్పించిన మన సుందరి సౌఖ్యపడును. అంతయే గాక మనదారిద్ర్యమును అంతటితో తొలగి పోవును. నీవే నీ సాహసమంతయుఁ జూపి దానిని ఒప్పింపవలెను. మొదట మంజరిని వశపఱచుకొనుము. దానిమాట సుందరికి ప్రాణము. ఈ రాత్రియే దానితో మాటలాడుము. ప్రాతఃకాలము సుందరిని సమాధానపఱపుము. రేపే లగ్నపత్రికవ్రాసి పంపవలయును. లేకున్న ఈ సాములను వస్త్రములను వెనుకకు పంపవలసివచ్చును. అది మనకు మిక్కిలి యవమర్యాద. ఇంక నెవ్వరును మనల నమ్మరు. కావున నిప్పుడే నీ బుద్ధినంతయు నుపయోగించి కార్యసాధన చేయుము. పొమ్ము.

సోనూ.—కానిండు చూతము. (వస్త్రములపట్టెరముతో నిష్క్రమించును)

ఆనంద.—ఓరా! “సర్వజనాః కాంచన మాశ్రయంతే”. అన్నట్లు కారించిన మెంత పనినైనను చేయునుగదా! ద్రవ్యమువలన సాధింపఁగూడని పనియేలేదు. మొదట నాభార్య, నేనెంతకొట్టుకొనినను శ్రీమంతునివిషయము నమ్మక మార్గముపట్టి

యందును. తుదకు భావిలోపడుటకు సిద్ధముగనుండెను. సామ్యులను చూచిన
తోడనే కోప వెచ్చితికిఁబోయెనో? పట్టుదల యెచ్చితికిఁబోయెనో? ఇప్పుడు
తానేనుందరిని సమాధానపఱచుటకు సిద్ధముగనున్నది. స్త్రీలయొగ్గతయిప్పుడు
కదా తెలిసెను? తమ కిష్టములేవో నొకరీతి, ఇష్టమున్నచో నొకరీతి.
ఎంత బుద్ధిమంతురాలైనదేమి? ఎంత యశుభవంతురాలైనదేమి? ఎంత
యుక్తిమంతురాలైనదేమి? సామ్యులకు లోబడనిస్త్రీలుండుట మిక్కిలి
యరుదు.

గు. అనవద్యంబగు విద్యనేర్చినను మహత్త్వంబెంత సేకూశినన్
ఘనసుజ్ఞానము నొందిన న్నితరలోకజ్ఞానమే నొందినన్
మనమత్యంత కుశాగ్రమైనను మహామార్భవంబు నేపట్టినన్
ధనమున్జూచిన వశ్యులౌదురు సతుల్ తథ్యంబు సిఘారుణిన్.

ఇంక సర్వకార్యములు జయమైనట్లే. ఈపే లగ్నపత్రికను బంప ప్రయ
త్నించెదను.

(అనుబంధము 21)

(నిష్కర్ష)

(శ్రీ)

సుందరీ విజయము.

సుచమాంకము - ప్రథమరంగము.

—:—

చెన్న పట్టణము - సుందరరాజ్ గృహము.

(ప్రవేశము; అణ్ణోజీరావు, సుందరరాజ్ - జాబుతో)

సుందర.—అణ్ణోజీ! అయిన నీ విదివఱకు చెప్పచుండిన అప్పాజీరావు అను నతఁ డితఁడే యుండునా?

అణ్ణోజీ.—సుందరరాజా! నీవింకను సందేహించెదవే? ఏదీ నీ చెల్లెలు మంజరి నీకు వ్రాసిన జాబు నింకొకటూరి చదువుము.

సుందర.—(జాబు చదువును.)

“ప్రియసోదరునికి మంజరి వినయపూర్వకముగ నమస్కారములు చేసి వ్రాయుట యేమనఁగా:—

ఇక్కడ యిదివఱకు డేమము. అక్కడి డేమాలికయములు వ్రాయించ కొరెదను. సాం నీవద్దనుండి యీ వారములో జాబులు రావయ్యె. కారణ మేమో తెలియదు. ఇచ్చోట మైనూరినుండి అప్పాజీరావు శ్రీమంతుఁడను 70 సంవత్సరముల వయస్సు గల ధనికుఁ డొకఁడు కొన్ని దినములనుండి లక్షీ విలాస సౌధమున వచ్చి దిగియున్నాఁడు. ఇతని వివాహము రేపు భానువారము సాయంత్రము నాల్గంటలకు జరుగఁబోవుచున్నది. మాయక్క సుందరిని బల వంతముగా నిచ్చి లగ్నము జరుపుటకు ఆమె తండ్రి ఆనందభట్టు ఒప్పుకొని లగ్నపత్రిక పంపి సకల సన్నాహములు చేసియున్నాఁడు. అందుచే యేమి చేయటకును తోచక మా యక్క ఆత్మవధచేసికొనుటకు నిర్ధరించియున్నది. ఆమె దుఃఖము చూచుట మిక్కిలి కష్టము. కావున మీరు యీజాబు చూచిన తక్షణము అందుండి వెడలి అదివారము తప్పకవచ్చి చేరవలయును. విజయఁడు వచ్చియుండినామెనుకొని గావలయును. అట్లు మీరు రాయడల యిక్కడ అదివారము సాయంత్రము నిక్కముగా వివాహము జరుగును. పిమ్మట మా సుందరియొక్క గతి యేమటయు తెలిసియే యున్నది. తప్పక త్వరగావచ్చియే తీరవలయును. విశేషము వ్రాయఁజాలను : శిరస్సాన్వేషంగ నమస్కారములు.”

తంజావూరు,
 శుక్రవారము.

ఇట్లు విన్నవించు నీ ప్రియపొదరి,
 మంజరి.

అణ్ణోజి.—సరి. ఇంక సందేహ మేల? ఈ అప్పాజిరావు నా పెద్దతండ్రి; అరివై రెండు సంవత్సరముల ముక్కులివాడు. ఇతనికిది నాల్గవ వివాహము. ఈవిషయములో కొన్ని నమూనాక్రిందట మా పురోహితులగు శ్యామాచార్యులవారిండి నాకు బాబువచ్చియుండెను. తంజావూరిలో నాన్నే హితుఁడు గు వాచునునీకే నేను బాబువాసియుంటిని. అక్కడివా కొక్కరును తమ కిష్టల నిట్టి మునుసలి కిచ్చుటకు ఒప్పులేదని వాడు నా కప్పుడప్పుడు వాయించెను. కాని యిటీవల వానియండి ఒక బాడైనను రానందున మా పెద్దతండ్రి ఆయూరువిడిచి యుండవలయు నని యెంచితిని గాని యిట్లు నీ చెల్లెలిని వివాహము చేసికొనుటకు సర్వసన్నాహములు చేసియుండుట ఆరయనైతి. రేపే ఆదివారము; రేపే లగ్నము. కావున యీనాడే యిందుండి వెడలవలయును గదా?

సుందర.—బాను. ఈ నాడుతప్పిన కార్యము మించిపోవును. విజయం డెట్లును బొంబాయికి వచ్చియున్నాడు. వానికి అన్ని విషయములు తెలిపి అట్లునే తంజావూరికి తక్షణమే పోవునట్లు తంతియిచ్చెదను. వాడు తంజావూరు చేరువఱకు యెట్లైననుచేసి లగ్నము నిలుపవలయును. ఈ యానందభట్టు ప్రాణమునకేమి వచ్చియుండెను? విజయనికి మాటయిచ్చి యింట్లో నిట్టి ముద్దుసలికే బలి యివ్వను సిద్ధముచేసి నాడే? ఏమాళ్ళర్యము?

అణ్ణోజి.—అంతయు ద్రవ్యములోనున్నది. మాతండ్రి ఆతనికి కలయునంత “కన్యాదక్షిణ” యిచ్చి యుండవలయును. ఇదియంతయు నతని అక్క బలవంతమే యుండవలయు.

సుందర.—అణ్ణోజి! నీవుకూడ నావెంట రావలయును. మా యితర స్నేహితులను సహితము పిలుచుకొని పోవుదము. నీవు నిక్కముగా రావలయును. నీవు వచ్చిన మా మంజరికి సహితము సంతోషము గదా?

అణ్ణోజి.—మిత్రమా! నీ వింత అడుగవలయునా? నీవు రావలయు నని చెప్పిన నీ మాటకు వేరుగలదా? ఇంతకు మా పెద్దతండ్రి పెండ్లికి నేను రావలయుగదా? అతఁడు పిలువకున్న నే నందుండవలసిన వాడను గదా?

సుందర.—సరి. చాలాసంతోషము. అతఁడు నీకు తెలుపక నిన్ను పిలువక పెండ్లి చేసికొనుటకు సన్నాహము చేసినందుకు తగినఫలము పొందునుగాక!

అణ్ణోజి.—చూతము. ఇప్పుడేల. కాలముకొంచెమై యున్నది. కావున ప్రయాణ సన్నాహములు చేసి శీఘ్రముగా వెళ్లుదము. తెలిగ్రాఫ్ వ్రాసిపంపుము.

సుందర.—సరి, అట్లునే చేయుదము.

(అందఱు నిష్క్రమింపఁబడిరి).

౨

సంక్షేప విజయము

సంక్షేపమాంకము - ద్వితీయరంగము.

—:—

తొమ్మిదవ - అష్టమిలాస సౌధము.

(ప్రథమరంగము సోపానమున కూర్చుండి యుండును)

ప్రథమం. — అబ్బ! ఇప్పుడన్ని చింతలును తీరెను.

ఉ. చింతలువాసె కష్టము నశించెను పేదనె కాయకష్టముల్
పతలుమాసె వాసిగను భావము భావలె ముక్తశోకమై
సంతసమంతా డాసె నిటు సంతత వాంఛితరాజి నెమ్మనా
వంత కొరంతలేక చెలువారెను ధన్యుడనైతి బావురే.

(అనుబంధము. 22)

ఇంతకెంత కష్టపడవలసి వచ్చెను? ఎంతప్రయత్నము? ఎన్నివిఘ్నములు? ఈ
దీక్షితుడే లేకయుండిన నెట్టి కార్యములు జరుగుచుండెను? నాకార్యము
నాశన మగుచుండెను. ఇతనిదేమి సాహసము! ఏమియుక్తి! ఆవామనుని చెర
సాలలో నుంచుకుండియుండిన పెండ్లియను మాటయే లేక పెద్ద పెండ్లియగు
చుండెను. ఇంకేమి వామనుని భయములేదు కదా? ఇంకెక్కడి వామనుడు!
పాపము వాడను వీరివలె నా పెండ్లికి సహాయముచేసి యుండిన ఈ దీక్షిము
వానికెట్టి బహుమానము నొసగుచుంటిని. నిర్భాగ్యుడూ, పుణ్యముండవలయుం
గదా? ఇన్ని యనుమాలము లున్నను పెండ్లికూతురు సమ్మతంపనందున నా
కష్టమంతయు బూడిదెలో హోమమగుచుండెను. ఇప్పుడా మందరి సైతము
బిడ్డియై యున్నదట! ఇది యంతయు దీక్షితునియుక్తి. అయినను పూర్తిగ సమా
ధాన పడలేదట. అయిన నేమి? మొదటసంతయు నిట్లేయుండును. తొలుత
కొంచెము సమాధానము. పిమ్మట అర్థసమాధానము. తలువాల పూర్తి సమా

ధావము. కెండ్లిలో పంచించితే కలు కెచ్చియిచ్చిన కంఠము తానే సమా
ధావనము. మా పోయినవచ్చి మా ఇల్లు, చూల్చు, మా వైకము చూచిన
వంతు సమాధావనము. ఇంతేమే? అన్నియు సమకూరినట్లయ్యె. ఇంకేల
యోరక? ఈనాడు పాపముకాలకే కదా మహానామ? లేదటనుండి
సకటుంబుడ వచ్చెను. పిమ్మటంబుకా దేవతాకాని భక్తంబును క్షీణించి
నది. పంపియించుకాదు? కన్నులచుట్టే కన్నుగొలికెను. అంత నాని ముఖము
జూచుచుండిన చాలున. అదియే లక్షణము. అనుచును కలుగుచుండును.
మాదురి వారందఱు నట్టే యాశ్చర్యము బొందెదరు. దీక్షితులవారి కత్తియే
శక్తి. అయిన నావనచుండును క్రమించును. నేనెచ్చిన ద్రవ్యములో సము
పీనిది సము కన్న తలద్రవ్యలదని లోచించుచున్నది. అందుతో కృత్తిచెందక
నాద్రవ్యమేమియు నగు చోచివారివలె నటించుచున్నాడు. కినిక సంభా
వన యేమి యివ్వవలయునో తెలియకున్నది. కెండ్లి యొకటి లక్షణముగ
జరిగిన తర్వాత కన్నయు చూచుకొందురు. అహ! ఏమిది? కనుపులో నేమో
ఒకవిధముగ నున్నది? భయమా? యమేల? ఆనందముండవలయు. (గుండెలు
పట్టిచూచుకొని) అహ! నాగుండె లేల కొట్టుకొనుచున్నది? ఇదియేమో
తెలియదు. భయమో, ఆనందమో?

(ప్రవేశము : దీక్షితులు)

దీక్షిత.—అనందమే. సంజేహమేమి? ఇంకేలనాచన?

శ్రీమంత.—(సగ్రహముతో) ననుష్కాము దీక్షితులవారూ! చనుష్కావము.
యెప్పుడు వచ్చితిరి?

దీక్షిత.—వివాహప్రాప్తిరస్తు. ఇప్పుడేవచ్చితిరి. విశేషమేమి.

శ్రీమంత.—కనుపులో నెట్లెట్లో నుగుచున్నా. అట్టే ఆనందమో భయమో తెలియ
కున్నది. గుండె తటతట కొట్టుకొనుచున్నది.

దీక్షిత.—ఆనందమండీ ఆనందము. అత్యానందమైన నట్లుకను. భయమేల? త్వరలో
నభ్యంజనము చేసికొనుండు. కొండెము పలకంబు పుచ్చుకొనవలెను. జాగ్ర
తగా స్నానముకానింగు. ముత్తైదువలు కాచియున్నారు. నాగద్వరము వారు
కాచియున్నారు. హంతకేంద్ర చుంకినైన మొనవలయు. లెండు.
అలగ్నమేల?

శ్రీమంత.—ఇదిగోలేచితి. కన్యములు మాత్రము త్వరలో ముగించవలయును. ఇంకేమి
అంతకదా?

దీక్షిత.—ఇంకేమియులేదు. నావిషయము.....

క్రీమంత.—వీ విషయము తామడుగవలయునా? అంతయు మీదే. తమకు తగిన మర్యాద చేసెదను. నాకు చెప్పవలయునా? తామావిషయము యోచనయే చేయకూడదు. అన్నియు తమవే. జరుగని, వెండిజుగని; ఇంతచేసితిరి, లగ్నమును జరుపండి; మిమ్ముల సంతోషపెట్టుభారము నాయది.

దీక్షిత.—అహా అవశ్యము జరుగును; అంతయు జరుగును; పిదపనే నాకు మర్యాద చేయఁడు; ఇంతలో నా కేమైన ననుమానమా? తమసంతోషమే నా సంతోషము. కన్యా స్వీకారకాలమందు భూదానము, సువర్ణదానము మిక్కిలి పుణ్యకరములు. జాపకముండ వలయును.

క్రీమంత.—చెప్పవలయునా? మిమ్ములమఱచుట సాధ్యమా? మీయూహకు మీరి మీకు సంతోషము చేసెదను.

దీక్షిత.—శుభివస్తు, నేఁ బోయివచ్చెద.

క్రీమంత.—నేనును పోయివచ్చెద.

(నిష్క్ర.)

దీక్షిత.—నన్ను మోసగించుటకు సాధ్యమా? కన్యాదానకాలమందు సువర్ణదానము బలవంతముతో చేయించెద. సాధ్యమగునంత త్వరలో నామర్యాద నేను పొందెదను. మాచెద, ఏమియు భయములేదు. ఆవామచునిమాత్ర మినాఁడు విడువరాదు. ఇంకెక్కడి వామనుఁడు? అయినను మాజ్ఞాతతో మేముండ వలయును. శ్రీమంతుని విషయమంతయు కపటనాటకమే; అస్తిభారమే భద్రములేదు; ఇద్దరిగోత్రములు ఒక్కటియే. శ్రీమంతునిగోత్ర మెవరికి తెలియును? వారి గోత్రోచ్ఛారణ నేను చేసెదను. శ్రీమంతులకు మాత్రము వినబడక యుండిన చాలును. ఎట్లును వారికి చెవి మధ్యస్థము. ముఖముత్రిప్పి మాట్లాడిన వానికొక్కటియు వినబడదు. నాచుట్టును అందఱును మావారే ఉండునట్లు చేసెదను. ఇంకేమి? అంతయును జరిగిపోవును. కన్యావరుల గోత్ర మొక్కటియైనచో “మాతృవత్సరే పాలనయా” అని యున్నది. నాకును తెలియును. ఈవృద్ధునకు పడుచు కన్నీయ దొరికిన మాతృవత్సరే కాక ఇంకేమి చేయగలఁడు? ఉభయుల గోత్రము లొకటియైనను చింతలేదు. కాని కులభ్రష్టుడై నీమనుండి వచ్చిన విజయునికంటె మేలుకదా? సంఘసంస్కారములు! వీరి కిట్లు చేయుటయే మేలు. రానిమ్ము, విజయుఁడు రానిమ్ము, వామనుఁడు రానిమ్ము చూతము. కార్యభాగములు చాలనున్నవి. ఈనాటి నాటకములాని కడపటి యంకముమాత్రము మంగళాంతముగా జరుగవలెను. చూచెద. .

(నిష్క్ర.)

(శ్రీ)

సుందరీవిజయము.

పంచమాంకము - తృతీయరంగము.

తంజాపూరు.

(ప్రవేశము : వామనుడు, అణ్ణోజీ, సుందరరాజు)

వామను.—అణ్ణోజీ! నీవును నీన్నేహితుఁడును ఒనర్చిన యుపకారమును నాప్రాణమున్నంతవఱకును స్మరించుచుండెదను. మీ ప్రయత్నము లేకుండిన నాకీ భూలోకనరకము తప్పకుండలేదు.

అణ్ణోజీ.—వామనా! నీవునర్చిన సాహసమునకు మేమందఱమును నీకుఁ గృతజ్ఞులమై యుండవలయుఁ గాక నీవు మమ్మింత స్తోత్రముచేయతగునా? నీవు పడిన బాధకు మేమేమిచేసినను తక్కువయే యగును. ఏమి అన్యాయము! మాకు గాను నీవీబంధము ననుభవించవలసి వచ్చెఁగదా? పాప మెంత కష్టపడితివి?

వామను.—నేనేమిచేయుదును, ఆ దీక్షితుఁడను దుర్మార్గుఁ డీవిధమునఁ జేసెను. ఆ బాధాకాశ్రమి నాతో మంచిమాటలాడువానివలె నుండి నాగదిలో నాకు తెలియకయే యొకమాట నుంచిపోయెను; ఆ పోలీసువారు విమర్శన జ్ఞానశూన్యులై నన్న పరాధిగ నెంచి నిర్బంధమున నుంచిరి; నా గ్రహచారవశమున నొక్కరై నను నాకు తామినుపడలేదు; కావున విధివశమున ప్రాప్తయగు కారాగృహవాస మింతవఱకు ననుభవించవలసి వచ్చె. లోకోపకార పరాయణుడనై రాజద్రోహము నేకలపాపకదంబ సంపాదకమని నైక్కురీతుల నుపన్యసించి జనసముదాయమునకు రాజభక్తిని బోధించు నానై రాజద్రోహము మోపిన శిక్షిస్త్యసనకరముగా నుండునో మీరే యోచింపుఁడు.

అణ్ణోజీ.—నీవేమియు యోచింపకుము; దేశమునకు క్షేమము చేయనెంచిన వారికెల్లను యిట్టి కష్టములు తప్పవు. నీగదిలో దొఱకిన వస్తువులన్నియు అనపాయకరము లని నిర్ధారణమైనది; నీపై యేసేగమును లేదు. అయిన దీనిని చేసినవారిని శిక్షించు

చుటకు లేకయున్నది కదా యని వింటిండుచున్నాము, కానిమ్ము, ఆ దీక్షితుని బట్టి కొంతమాత్రమైన శ్రమ పెట్టవలయు.

వామన.—కానిమ్ము. ఆ క్రియంతుని లగ్నచూయెనా లేనా? ఆ ప్రయత్నము లెంత వఱకు వచ్చినవి?

సుందర.—ఈనాడు సాయంకాలము పెండ్లిచేయ నిశ్చయించి అన్ని కార్యములను చేయుచున్నారు

వామన.—ఐన సుందరి యిందుకు సమ్మతించెనా?

సుందర.—అసుందరి నడుగువారెవరు? ఆమెమాట వినువారెవరు? ఆమె సమ్మతి లేకయే జరుపుటకు నిశ్చయించినారు. బలవంత మొనర్ప నిర్ధరించినారు. విధి లేక వచ్చినది; సాప మాకన్య యేమిచేయకలదు?

వామన.—ఇదే సున్యాయము?

(అచుబంధము. 23)

సుందర.—వామనా! ఈ లగ్నమెట్లు నిష్ఠుము చేయనగును? ఏమియు తోచకున్నది.

వామన.—మీరేమియు యోచింప నక్కరలేదు. కన్యాకుల గోత్రములు రెండును నొక్కటియే. ఈ దీక్షితుఁ డాశ్రీపంతుని గోత్రము నెవరికి తెలియనివ్వక యిట్లు చేసియున్నాఁడు. ఈ సంగతి క్రియంతునికి నైతము తెలియదు. ఆ దీక్షితుఁడును బాళాకాష్ఠ్రియు కలిసి మాట్లాడు నపుడు నాకు తెలిసినది. కావున సహాయముచూచి లగ్నమునకు నిష్ఠుము చేయదము. మీరేమియు యోచింపకుఁడు.

సుందర.—ఏమియేమి? ఇద్దరిగోత్రము లొక్కటియేనా? ఏమన్యాయము? ఈదీక్షితుఁ డెంతదురాత్ముఁడు? ఎట్టి యన్యాయపు కార్యములఁ జేయుచున్నాఁడు? అయిన నిదియు మా కనుకూలమే యని తోచుచున్నది. ఇప్పటిసందర్భములఁ బట్టి లగ్నమునకు నిష్ఠుమొనర్చి యా సుందరి గోడుతీర్చుటకు దైవము మంచి యనుకూలము చేసెను.

వామన.—అట్లైన ననేము చేయఁదగిన కార్యములఁ జేయుటకుఁ దగిన ప్రయత్నములు చేయదము.

సుందర.—నాల్గుగంటలకు ముహూర్తము. మంచినమయమే. అర్ధగంట తడవైన రాహుకాలము వచ్చును; మంచినమయము చూచి ప్రవేశింతుము. నాచెలియలు

మంజరి అన్ని సంగతులను మనకుఁ దెలుపుచుండును; పోవుదము రండు.
వామనశాస్త్రాధీశురూ! బంధుకాలమును కారాగృహమును విరాటపంచము
లెట్లు జరిగెను? అక్కడ భోజనము పెండలమునవి యెట్లు దెను?

వామన.—ఏల నడిచెదరు, అక్కడకష్టములు చెప్పుచున్నాడేను.

(అరుంధతము. 24)

కారాగృహమున ప్రవేశించుననే కులము నాశనమును, ఆచారమునుగలుగును,
కులజాతి భేదములేదు, శాస్త్ర నివేదములేదు, అంతయు చొక్కా, ఎట్టి యప
రాధముచేసినను, కొంగరకము, హస్త్య, రాజద్రోహము పెండలము నపరాధ
మొనర్చినవారును, న్యాయనహముల పొందెదముచే న్యాయాధిపులచే పెండింప
బడిన నిరపరాధులును, బీదలును, భాగ్యకంతులును బంధీకాలము నెట్టి భేదము
లేకయే యేకరీతిగా చూడబడుదురు. వారిచే ననుష్ఠకార్యములును చేయించు
బడును.

సీ. బీదలధనికుల వేధించి నయ లేక

ధనమెల్లను మారెంచు నుచుఁ జూరెను

లేనినేరముమోప పూని చొరుఁ జూచుచు

బాధింపఁబడు మహాసాధు చొక్కెను

నమ్మినవారిని నట్టేమి యడఁగింపి

దోషియనా నమ్మక ద్రోహియొకఁడు

తనమాటవినకున్నఁ గినిసి ద్రోహియగుచు

వేధింపఁబడు నన్నివేకేయొకఁడు

గీ. అరయ నరపోషకులు నరహంతకులును

కల్పయ సాధువులు నసాధువులును నెక్క

దీతి బాధింపఁబడుదురు సీతీచొరఁగి

మేలి చెఱసాలయందు నో మిత్రులార.

నీటి యాహతముభుజించు నభ్యాసమున్న నేమి దీనియందు మాత్ర మొక్కఁడే
విధమగు భోజనమును, ఒక్కఁడే విధమగు పనియు, ఒక్కఁడే విధమగు వస్త్ర
మును, శయ్యయు నివ్వబడును. విరాటపాతకజాతులకు మాత్రము వారెట్టి యప

రాధ మొనర్చియున్నను, ఎట్టి నీచవృత్తి నవలంబించియున్నను, ఎంత బీదవాఁడైనను వానికి దోఱకుపనికిని, భోజనమునకును, వస్త్రములకును, తారతమ్యము మిక్కిలి కలదు. ఎట్టి నేరములొనర్చి కఠినశిక్ష విధింపబడినను వారికి జరుగు నపచారములే వేరు. అంత యేల కొన్ని సంవత్సరముల క్రిందట యొక గొప్ప బిరుదువహించిన అర్జున్ నట్ అను నొకమోసకాఁడు మన దేశములోని యనే కులద్రవ్యము మూఁడుకోట్లవఱకు నపహరించి వేనవేలుజనులను వంశపారంపర్యము పడరాని యిడుమలబడఁజేసిన వానికి నొకసంవత్సరము కఠినశిక్షవిధింపబడినను, అయినను వాఁడు కారాగృహమున చేయుపని యేమిన్న, అచ్చువేయు చోట కాగితము లందిచ్చు పనియట. ఎంత కఠినశిక్షయో యిది మీరే యొచ్చింపుడు. అంతయేల పొగబండిలో హిందువులిచ్చు వైకమే వీరును ఇచ్చినను వీరికి కలుగుసౌఖ్యములే వేరుకదా? రైలులోను బండిఖానలోను పక్షపాతముండుట నిక్కము, కావున వీటిలో ప్రవేశించువారికి భూలోకనరకప్రాప్తియు, సకరీర నరక దుఃఖమును గలుగఁను. సరుత్త పాపకార్యములకును నిందు ప్రవేశించిన వెంటనే తగుఫలము ననుభవించెదరు. ఇంక కొన్ని నెలలు మాత్రమందుండిన రాజభోవుజన్మమున చేయఁబోవు పాపకార్యములకుఁ దగు ఫలము మున్ముందే దోఱకఁగలదు. కావున జనులు సర్వప్రయత్నముల బండికాలలలోఁ ప్రవేశింపకుండునట్లు నటింపవలెను. అందులో నుండు నిబంధనలు మార్చి సంస్కార మే మహానుభావుఁడు చేయునో తెలియదు. ఇదియంతయు నాకు దీక్షితుని యుపకారమువలనను, అనుగ్రహమువలనను తెలిసెను.

(అనుబంధము. 25)

సుందర.—రామరామ ! ఏమన్యాయము? ఎంతపాపము? మనమేమి చేయఁగలము?
 “సర్వతః పాతు కేశవః”. ఆ కేశవునకే దయ కలుగవలయు. పోదమురండు మాయింటికి. కార్యములు మెండుగ నున్నవి.

• (నిష్క్రమింపు)

శ్రీ

సుందరీ విజయము.

..:..

పంచమాంకము - తురీయరంగము.

తంజావూరు - పీఠి

(ప్రవేశము; గోపి, తుంగ, గంగ, రాజామణి, నాగమణి - ఓరిల్)

గోపి, తుంగ మొదట వత్తురు.

గోపి.—తుంగా! ఏమే ఎంత యాలస్యముచేసితివి? నీ శృంగారి మెంతనే పటికిని ముగియుదు. చూడు నవ్వుచే నాగస్వరము ప్రారంభ మాయెను. నీ కొడుకు కాచికాచి వేసరితిని.

తుంగ.—నా శృంగార మెంత శృంగారమే? ఇంకను పున గంగకూడ రాలేదు.

గంగ.—(ముందటికి వచ్చి) ఎక్కడ చూచుచున్నావో? నేను వచ్చి యెంతనే పైచికి నీ ధ్యాన మేప్రక్కననో తెలియకున్నది.

తుంగ.—వచ్చియున్నావా? నా ధ్యాన మేప్రక్కనులేదు కాని సుందరిప్రక్రియత్ర మున్నది. ఏమియుండి యేమి ప్రయోజనము? పున సుందరికి మాత్రము మంచి పగఁడు దొరకలేదు. పున మేమిచేయుదము. కన్న తల్లిదండ్రులే యిట్లుచేసిరి.

రాజా.—అట్టిజీయు సుందరరాజును వచ్చియున్నారట కదా?

నాగ.—ఔను. వారును నెండ్లికి వచ్చియుండవలెను.

• గంగ.—విజయుఁడును వచ్చినాఁడా?

తుంగ.—విజయుఁ డింకను రాలేదు. వచ్చిన నేమి ప్రయోజనము?

గోపి.—అట్లనకుము. వాఁడు వచ్చెనా వేరు విధమగును. వాఁడు రేపు వచ్చెదనని తల్లి యిచ్చినాఁడట. నా కేమో యీ వెండ్లి జరుగునటను నమ్మకము లేదు.

• మంజరినిచూచి మాటాడితిని. అది కూడ శృంగారిండుకొనక యున్నది. నేను కారణ మధిగితిని. “వెండ్లి అయినఁగాదా శృంగారము చేసికొనుట. మా సుందరి మిక్కిలి వ్యసనముతో నుండ నాకేమి సంతోషము” అని చెప్పెను.

తుంగ.—ఏమో నమ్మ. నాకును నల్లే తోచుచున్నది. పెండ్లి ముగియువఱకు నిజముగా నమ్మకము లేదు. ఈ పెండ్లి మిక్కిలి చమత్కారముగా నున్నది.

గంగ.—సుందరి గౌరీపూజ చేయునప్పుడు నేను పోయియుంటిని. కంటినిండ నీరు పెట్టుకొని యుండెను. పూజయందు ధ్యానమే యుండలేదు.

రాజా.—బౌను. పాపము. ఎట్లు మనసు నిలుకడగా నుండును?

సీ. అనువార ననురాగమున నేకదేహమై

పతి కేడుగడ భూమి పతియె కాండె

ఇహపరంబులఁగూర్చి యింపు నానందంబు

సతికిఁగూర్చెడువాఁడు పతియె కాండె

జనకుల బంధుల స్మరియింపనివిధాన

సతినిఁ బ్రోచెడువాఁడు పతియెకాండె

తోడినీడనుబోలె జోడుఁబాయక నుండ

సతికిమోదముఁగూర్పు పతియెకాండె

గీ. అట్టి పతి వృద్ధుడైమది మిట్టిపడెడు

భూతమై లభియించిన పోలతికెందు

సుఖము, మోదంబు, నూరట, శుభము, జీవి

తాశగల్గునె భూమిపై నతివలార.

తుంగ.—ఎవరేమి చేయఁగలరు? ఆదేవదేవుడే రక్షింపవలయు.

గోపి.—అదిగో బ్రాహ్మణు లందఱును పోవుచున్నారు. ఇంక మనమును పోవుదము రండు.

శ్రీ సుందరీ విజయము.

-::-

పంచమాంకము - పంచమరంగము.

తంజావూరు - వీధి

(ప్రవేశము:—రాజాచార్యులు, శ్యామాచార్యులు, జయరామాచార్యులు, వేదవ్యాసాచార్యులు, పరశురామశాస్త్రి, త్రివిక్రమశాస్త్రి, విశ్వనాథశాస్త్రి, కాశీనాథశాస్త్రి, గోవిందభట్టు, సుబ్రహ్మణ్యదీక్షితులు, దామోదరదీక్షితులు, కొండమాచార్యులు, అప్పశాచార్యులు, రామానుజాచార్యులు.)

కొండమా.—ఏమి త్రివిక్రమశాస్త్రిగారూ! నేడు లగ్నమెట్లు?

త్రివిక్రమ.—“లగ్నమెట్లు?” ఏమట్లన్న; వి-యర్థము తెలియలేదే! దక్షిణ, భోజనము బాగుగానుండిన లగ్నమును బాగే.

శ్యామ.—ఏమండి, ఇంకేమి; వీరు చెప్పినది చదిగా నున్నది.

గోవింద.—లగ్నమెట్లైననుండని. దక్షిణవిషయమై మీకెట్లు తోచుచున్నది?

అప్పశా.—నాకేమో (నిదురేళ్లను చూపుచు) ఇంతమట్టుకు రావచ్చునని తోచుచున్నది.

దామోదర.—ఇంతవఱకు మనకు ముట్టును. సందేహములేదు. (అని పదివ్రేళ్ళను చూపును) చూపుటకేమి ఇరువదివ్రేళ్ళను చూపవచ్చును. ఇచ్చువారెవరు?

విశ్వనాథ.—అదేమండి? తుదకు వీరు చెప్పినదానిలో అర్థమైనను వచ్చునా లేదా?

రాజా.—ఆహా! అర్థము వచ్చునో లేదో కాని అర్థచంద్ర మేమో తప్పకవచ్చును.

విశ్వనాథ.—అదేమండి అట్లనెదరు?

రాజా.—వారినడుగుడ. ఆవిషయము వారికి బాగుగా తెలియును.

విశ్వనాథ.—ఏమండి సుబ్రహ్మణ్య దీక్షితులవారూ! మఱల నేమి తెచ్చితిరి?

సుబ్రహ్మ.—మఱేమియులేదు. అంతయు మాదీక్షితులవారి ప్రాజాపత్యము కావున నేమివచ్చునో తెలిసినది కాదు.

కొండమా.—మీ రేమైన చెప్పండి. శ్రీమంతులు మిక్కిలి గొప్పవారు. చాలాబాగుగా జరుగవచ్చును.

రాజా.—ఆహా మిక్కిలి గొప్పవారు. చాలాగొప్పవారు. 70 సంవత్సరముల కన్న గొప్పవారు.

అప్పశా.—మీ పుణ్యమగును. ఊరకుండుండు. వయస్సు విషయమై మన కేమి యోచన? ఎవరైనను వినిన అసలు దక్షిణకే చక్రముపడును.

రాజా.—(చుట్టుప్రక్కల చూచి) ఎవరును లేరే ఇప్పుడేమి భయము? ఈ యానంద భట్టు కేమి రోగమండి; అంత ముసలివానికి ముత్యమువంటి కన్య నమ్మినాడు? వాని కొంపకూల; ఎంత అన్యాయమండి?

అప్పశా.—ఓహో! మీరేమో ఖండితముగా దక్షిణకు చక్రము వేయునట్లున్నదే?

రాజా.—మేము చక్రమువేసిన మీరు శంఖము వేయండి.

అప్పశా.—సరి. మీరు మాత్రము కొంచె మూరకుండుండు. దూరమున నుండుండు.

అక్కడను ఏమైన చెప్పిన చెప్పెడి వారె మీరు.

కొండమా.—అదంతయు మన కేలనండి? అప్పుడే కన్యార్థము తీసితిరా?

విశ్వనాథ.—ఏమో నండి. ఈ లగ్నము జరుగువఱకు కొంచె మనుమానమే.

అప్పశా.—అదేమండి? మీరు పూర్తిగ నున్న వేయించున్నారు?

నోవెంద.—అదేమియు లేదు. ఎవరో కొందరీలగ్నమునకు విఘ్నము చేయవలయు నని యున్నారని యొకవార్త కలదు.

అప్పశా.—వా రెవరో నాకు కొంచెము తెలుపండి. నేను వారియొద్దకుఁ బోయి “అయ్యా మీ పుణ్యమగును; మాకు దక్షిణవచ్చువఱకు మాత్ర మూరకుండుండు” అని వేడుకొందును.

రాజా.—మీ యోచనయే మీకు. పెండ్లికుమారుఁ డేమైన నేమి? పెండ్లి కూతురేమైన నేమి? మీ దక్షిణ మీకు చిక్కిన చాలును.

త్రివిక్రమ.—ఇదేమి కలికాలమండి? కాటికి కాలుచాచిన యింతటి ముసలివాండు పెండ్లిచేసికొనుట? నే నెన్నఁడును చూడలేదు.

అప్పశా.—అదిగో! మఱల మీమాటలే. ఎవరైనను వినెద కండి. అచ్చట చూడుండు; ముత్తైదువలు వచ్చుచున్నారు; నాగస్వరము ప్రారంభమై చాల నేపయినది. పోదమురండు.

రాజా.—వీరికి దక్షిణయొక్కడ నున్న చుట్టెదరో యని మిక్కిలి భయమగుచున్నది. కానిండు చూతము. అక్కడ పోయిన నన్నియును తెలియను. (నిష్క్రమింప)

శ్రీ

సుందరీవిజయము.



చందమాంకము - షష్ఠమరంగము.

లగ్నమంటపము.

(శ్రీమంతుడు బాసికముతో వేదికపైన కూర్చుండియుండును. ఎదురుగ మధుపర్కముతో సుందరి కూర్చుండియుండును. ఆమె ప్రక్కన ఆనందభట్టును సోనూబాయియు కూర్చుండియుండురు. దీక్షితులును, బాబాశాస్త్రియు అంతఃపటమును బట్టియుండురు. మంజరి సుందరి సమీపమున కూర్చుండియుండును. బ్రాహ్మణులు, ముల్లైదువలు మొదలగువారు నుందురు).

దీక్షిత.—“గంగా సింధు సరస్వతి.....” (ప్రవరచెప్పుచు) శ్రీమంత బాబరాయస్వప్నత్రాయ, చంద్రరాయస్వప్నత్రాయ నారాయణాయ వరాయ.

బాబా.—“కన్యాం కనక సంపన్నాం.....” గోవిందభట్టస్వప్నాశ్రీం, ఆనందభట్టస్వప్నాశ్రీం, లక్ష్మీం కన్యాం.

బ్రాహ్మణులు.—సుముహూర్తసావధానా.....(అక్షతలు వేయుదురు. నాగస్వరము ప్రారంభమగును).

(ప్రవేశము: వామనుడు.)

వామన.—(భుధ్యవచ్చి) నిలుపుడు. వివాహమును నిలుపుడు.

దీక్షిత.—(ఆశ్చర్యమున చూచి) జరుగనిండు. అంతయు జరుగనిండు. గంగా సింధు సరస్వతి.....

వామన.—“జరుగనిండు”; ఎట్లు జరుగనిండు? కొంచెము నిలుపుము. భర్తృకాంత్రనిపుణులైన వైదికగృహస్థ సమాజమునకు చేయు విజ్ఞాపన. కొంచెము.....

దీక్షిత.—(స్వ) షీఁ డిక్కడి కెట్లువచ్చెను? (ప్ర) ఎవరక్కడ? విచ్చివాడు; పిచ్చివాడు. త్రోయుడు; బయటత్రోయుడు. ఓరీ! పొమ్ము; బయట పొమ్ము.

దక్షిణ తర్వాత యిచ్చెదము. పొమ్ము. బాళా శాస్త్రులవారూ ! జరుగని. ఏల
జరకున్నారు ? జరుగనిండు. నేను దీనిని చూచుకొనెదను.

శ్రీమంత.—ఎవరక్కడ ? ఎవరది ?

దీక్షిత.—ఎవరును లేదండి. దక్షిణకు గలభచేయుచున్నారు. (అని లేచి వామనుని
యొద్దకుఁ బోయి దక్షిణ యివ్వఁబోవ)

వామన.—(దానిని తిరస్కరించుచు) కొంచెముతాళుడు. త్రోవతీయుండు. నాకా
దక్షిణయిచ్చినది ? దక్షిణకా నేనువచ్చినది ? పిచ్చివాడనా నేను ?

శ్రీమంత.—(భయముతో) ఎవరది ? ఎవరక్కడ ? వామనునిధ్వని యున్నట్లున్నది ?

వామన.—ఔను. నేనే. నేనే. వామనుడను.

దీక్షిత.—బాళా శాస్త్రులూ ! మీరు రండు. ఇంకను అచ్చట నుండువారందఱును
రండు. వీడు పిచ్చివాడు. బయట త్రోయుదము రండు.

అప్పా.—ఇదేమండి మనదక్షిణకు నున్న పడునట్లున్న దే ? పిచ్చివాడు. పిచ్చివాడు.
త్రోయుదమురండు. (అనిలేచును)

వామన.—తాళుడు; కొంచెముతాళుడు. నేనుపిచ్చివాడను కాను. ఈ ముదుసలి
శ్రీమంతుడు పిచ్చివాడు. ఈ దీక్షితుని నమ్మి.....

దీక్షిత.—నీ వెవరురా నీవు ? బయటికిపొమ్ము. నీ కేమిరా రోగము; లగ్నమును విఘ్నము
చేయుచున్నావు ? పొమ్ముబయట, అవిజేకీ.

వామన.—నేనెవరై నది నీకు తెలియదా; ఈ శ్రీమంతులకు తెలియదా ? నేను పిచ్చి
వాడనా ? నే నెవరో చెప్పెదను వినుము. నేను బాలావివాహ, విషమ
వివాహ, బలవంతవివాహ, కన్యాశుల్కాది దుష్కార్యములఁ జేయుచు నుభయ
పక్షములనుండి ద్రవ్యాపహరణముఁ జేసి యెల్లర మోసపుచ్చెడు పండితునివలె
నటించు దీక్షితుడను; తెలిసెనా ?

దీక్షిత.—(కొట్టఁబోయి) నీ వెవరురా దుర్మార్గపుకూతలు కూయుచున్నావు ? మా
యానందభట్టుగారి యింటిలో నక్రమముగా ప్రవేశించినందుకు నీకు దండనవిధింప
వలసినదిగా నున్నది. రండు అనందభట్టుగారూ ! వీనిని తరముదమురండు.

శ్రీమంత.—వామనా ! వామన శాస్త్రులవారూ ! మీరు మాకీమధ్య కనుపింపరై తిరి-
లగ్నమంతయు ముగియుచు వచ్చెను. దయచేసి కొంచెము ఊరకుండుండు.
మీకు నమస్కారము చేసెదను. లగ్నవిఘ్నమును చేసినపాపమును కట్టు
కొనకుండు.

వామన.—ఏమండి శ్రీమంతులవారూ! నేను వింతు కాకనాలేదో? వింతు తెలియదో నన్నెక్కడకుఁ బంపినది? అని యుండని. ఇట్టి లన్నమునకు విఘ్నము చేసినఁ బాపము? ఈ వివాహమునకు మొదటినుండి యన్యాయమే. కన్యా విక్రయము మొదటి పాపము. ఇంద్రుని విషమవివాహము. ముగ్ధునికోరిక నేమముచేసిన బాలుడగునా? ఇది మూఁడవది. కన్యా సమ్మతిలేకయే బలవంతముగ వెండిచేయుట నాల్గవది. గోత్ర.....

దీక్షిత.—(వామనుని నోరుమూసి బయటఁబ్రోయును. వాఁడు విడిసిండుకొనును).

శ్రీమంతు.—తాళుడు. తాళుడు. కొంచెము తాళుడు. వాచనా! ఇదియొ సంభావన తీసికొనుము. (అని కంకినరము తీసి యివ్వఁజూపును).

దీక్షిత.—(వలదని నైగచేయుచు దానిని తాను తీసికొని) ఆనందభట్టుగారూ! రండు. ఆక్రమ ప్రవేశము చేసినందుకు మీని పోలీసువారి కప్పగింతము. పోలీసు వారినిఁ బిలుచుకొని రండు. (బాధ శాస్త్రులు, దీక్షితులు, ఆనందభట్టు మొదలగువారు వాచనము బయటఁ బ్రోయుదురు).

వామన.—ఒక్కటే. కన్యావరుల గోత్ర మొక్కటే. కాశ్యపగోత్రము. (అని స్వరగ నరచును).

దీక్షిత.—ఇద్దరిది ఒక్కటే వెండిఅయిన తర్వాత. ఇప్పుడెవరు లేదని? పిచ్చివాఁడు. జరుగని; అంతయు జరుగని.

(ప్రవేశము; అట్టోజి, నుండరరాజు, వామనుడు, ఇద్దరు పోలీసువారు).

వామన.—ఆనందభట్టుగారూ! రండు. పోలీసువారు వచ్చియున్నారు. “ఆక్రమ ప్రవేశము” రండు. (అట్టోజిని చెయిపట్టుకొని) శ్రీమంతులవారూ! తమగోత్ర మేమిది? దయచేసి నిజము చెప్పండి. మీ కుమారుఁ డిదే ఇందున్నాఁడు.

శ్రీమంతు.—నాది కాశ్యపగోత్రము. ఇప్పుడెవల?

వామన.—(నుండరరాజు వేయిపట్టుకొని) ఆనందభట్టుగారూ! మీ గోత్ర మేమిది? నిజము చెప్పండి. మీ కుమారుఁ డిందున్నాఁడు.

ఆనంద.—నాగోత్రము కాశ్యపగోత్రము.

వామన.—వినుడు; సామాజికులందఱును చక్కఁగ వినుడు. ఆచార్యులవారూ! శాస్త్రులవారూ! దీక్షితులవారూ! వినుడు. మంచివివాహము చేయించుచున్నారు. నేను పిచ్చివాడను కదా? ఎక్కడ? దీక్షితులవా రెక్కడ? (అంతటను వెదకిచూచి) దీక్షితులవా రెక్కడను కనుపింపలే?

బ్రాహ్మణులు.—అన్యాయ మన్యాయము. మాకు గోత్రోఘ్నరణయే చక్కఁగ వినఁ బడలేదు. గోత్రము చెప్పునపుడెంత సందడి? ఏమివాద్యము? అయ్యో! ఎంత మోసము? ఎంతఛాపము? మే వందఱము ఎదురుగ నుండఁగనే యింత మోసము చేసినాఁడే. మంచిదీక్షితులవారే. ఎక్కడ? వారెక్కడ?

వామన.—ఇంకెక్కడి దీక్షితులు? “శ్రీఘ్రబుద్ధిః పలాయనం”. అయినను వానిని విడువఁదగునా?

అప్పశా.—(స్వ) అదియేమోకాని అంతు మాదక్షిణకు చక్రము పడెను.

అందరు.—వానిని పట్టుదము. పట్టుదము. రంగు.

(నిష్క్రమిం)

శ్రీ

సుందరీ విజయము

పంచమాంకము - చతురంగము.

అంబావ్రాత - పీఠిక.

(ప్రవేశము అప్పయ్య దీక్షకులు,

అప్పయ్య.—ఏమి వేయవలయును? దీక్షలేనను మహాకిష్టము. అయ్యె గ్రహచార
మోకాని మాయటి నిరుపేదలకే బిడ్డలెక్కువ. ప్రతి సంవత్సర మొక్కొక
బిడ్డవంతున పుట్టుచున్నార. గ్రహచారము చాలక ఒక సంవత్సరము కాశీ
రామేశ్వరము యాత్రచేసివచ్చితిని. ఆ సంవత్సరము సంతానము తన్నెకబా
యని సంతసించితిని. మరుసటి సంవత్సరము ఇద్దలుబిడ్డలు పుట్టవలయునా?
అయిదొకరును అడవిబిడ్డలు. ఒకపిల్ల డోకున్న పుటియొకపిల్ల రోషిచ్చుమందును.
వేళకు అన్నములేదు. కంటికి నిద్రలేదు. మాయంట నెప్పుడును శంఖధ్వనియే.

సీ. బుడుతకు నన్నంబు నిద్రదమన్నను నింట

గీచిన బియ్యపు గింజలేదు

అంగడిలో వైన నప్పు తెచ్చెనునన్న

పుచ్చిన గవ్వైన పుట్టలేదు

కోడిపిల్లలబోలె కొడుకులు కూతుల్రు

నన్నమన్న మటంచు నటచుచుండ్రు

“తిరిగిద్రవ్యంబును తెచ్చుని లేవగల్

నాభార్య పోరుచు నన్నుతిట్టు

గీ. ఏమి చేయుదు నేనింక నెందు భోదు
 బీదతనమునబిడ్డలు వెయ్యటంచు
 పలుకుసార్థక మాయె నో పరమపురుష!
 ఏలపుట్టిందితివి నన్ను నిందిరేశ!

అది యట్లుండని. ఈ నాడు శ్రీమంతుల పెండ్లియని తెలియక శ్రాద్ధమున
 కొప్పుకొంటిని. బ్రాహ్మశ్రాద్ధమునకు పోవునప్పటికి వారియింటి వంటవాడు
 దొరకనందున సాయంత్రము నాల్గుఘంటలకు భోజనమాయెను. అందువల్ల
 పెండ్లి శ్రాద్ధము సుక్కుసారియే జరిగెను. పెండ్లిముహూర్తము తెల్లవారి పెట్టి
 యుండిన నెంతవాగుగ నుండెను? పెండ్లి అయినవెంటనే శ్రాద్ధమగుచుం
 డెను. ఇంతకష్టపడినను అర్ధరూపాయ దొరకెను. రాహుకాలము వచ్చినది;
 లగ్నదక్షిణ దొరకునో లేదో?

(ఇద్దరు పోలీసువారు ప్రవేశించి మరుగున నిలుచుందురు)

ఏమి చేయవలయును? ఎంతలభించిన సంతేలాభము!*

1 పోలీసు.—(స్వ) ఎంతైతే అంతేలాభము.

2 పోలీసు.—(స్వ) వీడే; వీడే యుండవలయును.

అప్పయ్య.—మేము కోరినంత దొరకవలయునన్న దొరకునా? దీక్షితులని యేమైన
 నెక్కువ యిత్తురా?

(పోలీసువారు ముందటికివచ్చి అప్పయ్యను పట్టుకొని)

1 పోలీసు.—అయ్యా, నీవేమి?

2 „ నిజము చెప్పుము.

1 „ ఎక్కడనుండి వచ్చితివి?

2 „ ఎక్కడికి పోయెదవు?

1 „ ఎప్పుడు వచ్చితివి?

2 „ అంతయు సరిగ్గ చెప్పుము. అబద్ధము చెప్పకుము.

అప్పయ్య.—(తణుకుచు) తాళుడయ్యా; కొంచెము తాళుడు. ఎప్పుడు వచ్చితిని;
 ఎక్కడనుండి వచ్చితిని; ఎక్కడికి పోయెదను; ఎప్పుడు పోయెదను; నేనెవరు.
 అన్నియు నొక్కసారి యడిగిన నేనేమిచెప్పగలను? (స్వ) ఈపాడు ముండ
 కొడుకు లేల వచ్చిరి?

1 పోలీసు.—ఏమయ్యా అది; చెప్పుచుంటే?

అప్పయ్య.—కొంచెము తాళమయ్యా; అంతయు నొక్కసారియే యెట్లు చెప్పుదును?

2 పోలీసు.—చెప్పెదవా లేదా? ఊరక అలస్యము చేయకుము. నీ కేసు!

అప్పయ్య.—అప్పయ్య.

1 పోలీసు.—అప్పయ్యయులేదు అమ్మయ్యయులేదు. దాచక చెప్పుము. నీ కేసు!

అప్పయ్య.—అయ్యో! అప్పయ్య.

2 పోలీసు.—మాకంతయు తెలియును లెమ్ము. వీడే. వీడే.

అప్పయ్య.—నేను కాదయ్యా; నేను కాదు.

1 పోలీసు.—ఏమికాదు; నీతల?

అప్పయ్య.—మీ రనుకొన్నది నా పేరు నిక్కము చెప్పితిని. అప్పయ్య.

2 పోలీసు.—మఱల ఆమాట. నిశ్చయముగా నీ కేసు చెప్పెదవా లేదా?

అప్పయ్య.—ఇంకేమి చెప్పుదును? నా పేరు అప్పయ్యదీక్షితులు.

1 పోలీసు.—సరే. నీ కేసు ముట్టినది?

అప్పయ్య.—నన్నా? నన్ను మీరే ముట్టినది.

2 పోలీసు.—(మొదటివానితో) వీడే మసాధ్యుడురా?

అప్పయ్య.—కాదయ్యా; నేను కాదు.

1 పోలీసు.—ఊరక కూయకుము. మాకంతయు తెలియును లెమ్ము. మాకంతయు నివ్వవలసివచ్చును.

అప్పయ్య.—అయ్యా, నేను బీదవాడను; బహు దరిద్రుడను. నాయెద్ద నేమియు లేదు. ఇదిగో ఈ యర్థ.

2 పోలీసు.—అదిగో! అర్థము గిర్థము మే మొప్పుము; పూర్తియివ్వవలయును.

అప్పయ్య.—నాయెద్ద అర్థరూపాయకంటె యెక్కువలేదు. అయ్యో! గ్రహచారమా! పెండ్లిసంభావన యేమియు దొరకకపోయినను మానెగాక చిక్కిన అర్థ రూపాయకూడ పోయెనే. అయ్యా! ఇదితప్ప నాయెద్ద నింకేమియులేదు. మీరు నన్ను చంపినను లేదు.

1 పోలీసు.—(అర్థరూపాయ తీసికొని) వీడు మిక్కిలి యసాధ్యుడు. వీనిని పోలీసు స్టేషనుకు తీసికొనిపోవుదము.

అప్పయ్య.—అయ్యో! అయ్యో! (క్రిందపడును)

కూయుచుండ వానిని సహించితి. ఇప్పుడో జీవచ్ఛవంబునై, బ్రాహ్మణ్యము వాసి, కులమువాసి విడిచి, స్వీజపురంద్రమణిసమాజసమ్మేళనంబును త్యజించి, సహసఖీ క్రీడా సల్లాప సౌఖ్యముల నావల దోలి పరమ హేయ చండాల సదృశవర్తననై, కలకాలము నపకీర్తి రూప ప్రచండ హుతా శకీలలు దహింప, లోక నిందావాక్యశత్రుంబు నను భేదింప, తుణతుణ పరివర్ధ మాన పశ్చాత్తాప మహారోగము నను దినదినము నాశిల్లఁ జేయుచుండ నెట్లు జీవింతును? ఎట్లు తోడివారికి మోముఁ జూపుదు? ఎట్లు నూరటఁ గాంతు? హా! దైవమా! సకల ప్రాణి సముదయంబులఁ గాపాడు నీకును నేను భార మైతివా? కన్న తలిదండ్రులకు భారభూతనై తిని. ద్విజత్వమునకు భారభూత నై తిని. భూమికి భారభూతనై తిని. గతి చెడితిని. రెంటికిని దప్పితిని. హీన నై తిని. మనుగడమానితిని. మాధవా! గోవిందా! ఆపన్న శరణ్యా! హాజనకా! హా! పురాకృత కర్మమా! హా జననీ! జననీ!

(మూర్ఛిల్లును).

సీత — (కొంచెము గాలి విసరి) అమ్మా! సుందరీ! ఊహడిల్లుము. తల్లీ! నీకు మేము తలిదండ్రులము కాము. కఠిన కిరాతక నాంతకులము. మాయట్టి నిర్భాగ్యుల గర్భమున నీవరటి సుగుణచరిత్ర, సాందర్య విభాసిత, కుమారి రత్నము జనింప నేల? అకటా! నిన్ను చేపట్టిన వాని చెంత నీవు సౌఖ్యమును నొందుచుండ నొక్కనాడైనను నా పాపి కన్నుల చూడనై తిని. మా కెక్కడలేని ధనలోభ మేల జనించె? ఆ దురాత్ముడగు దీక్షితుఁ డేల దాపురించె? ఈ శ్రమంతుఁ డేల మాకు పగదాయ యై వచ్చె? ఏమియుఁ డెలియని పసిబిడ్డకు నింతటి సుంక టము కలిగించిన మా యట్టి చండాలు లుందురే?

(అనుబంధము: 27)

సుందరీ.—మాతా! నాయాశచిదువుము. మాతాశయుగు పరమ పాతకినినగు నేనొక్కతే దుఃఖించు టటుండ తలిదండ్రులను నపార శోకజలరాశి ముంచెడిదాన నయితఁ గదా? మీరు సుఖింపుఁడు. నేను జీవితముఁ బొనెడను. నాసోదరుఁడున్న వాఁడు గదా; వానిని జూచి అంతయు వాడేయని యెంచి యూరటనొందుఁడు. నేను మీకు జనింపలేదనియే భావించుకొనుఁడు. నావిజయఁడు వచ్చిన నామాటగా తన కాకాభంగము గలిగించినందులకుఁ దగుఫలము ననుభవించితిని చెప్పుము. మంజరికి, నాప్రియమంజరికి తన యువకృతి నెన్నటికిని మఱవనని చెప్పుము.

సీ. అమ్మో! నిజయుండు నరుడేర “సుందరి
తలఁచె నిన్న”ని చాల పలుకరమ్మ
మీగర్భమునఁ బుట్టి మీఋణంబునఁ దీర్ప
బూనితి నది కాకపోయెనమ్మ
రెంటికి చెడినట్టి రేవణనై యెట్లు
నిభూమి నిరచరయింతునమ్మ
జననిరో! నాయట్టి చంఛాలిని తనయః
యుండిన మీక కక్షర్థి యుండునమ్మ

సీ. తల్లి! నాయపరాధముల్ తలఁచకమ్మ
చెలుల కిక్కడి వార్తను దెలుపుమమ్మ
పరమపురుషుండు మిమ్ముఁగాపాడునమ్మ
మాత! యీభూమినన్నింక మఱపుమమ్మ.

పోనూ.—సుందరి! అట్లనకుము. ఇదియంతయు నాదోషముకాని వేటుకాదు. అయినను మించిపోయినదేమి? వివాహము సమాప్తము కాలేదు. సేనంతయు విచారించి కార్యము చక్కఁబెట్టెదను. తల్లీ! నీవింటిలోనికిఁ బొమ్ము. మీజనకునితో మాటలాడి యేవిప్లవమును రాకుండ చేతును పొమ్ము. ఊరడిల్లము. సేనను వచ్చెదను కమ్ము. (నిష్క్ర.)

(ప్రవేశము; ఆనందభట్టు)

ఆనంద.—అయ్యో! ఇదియేమి గ్రహాచారము? ఈవాసునఁడెందుండి వచ్చెను? కొంచె మాలస్యముచేసి వచ్చియుండిన సప్తపది ముగిసిపోవుచుండెను. అంతలోనింతకావలయునా? • ఈ శ్రీమంతుఁ డెన్నిసొమ్ములు, ఎన్నివస్తువులు లిచ్చినాడు; ఎంతద్రవ్య మిచ్చియున్నాడు. ఇవియన్నియు పఱల సేనతని కివ్వవలసివచ్చును కదా? ఇవ్వను; ఇవ్వను. ప్రాణమైన నిచ్చెదనుగాని వీసినివ్వను. మాదీక్షితుఁడుండ నాకేమిభయము? అంతయు సమంజసము. • చేసియుండును. ఈ రాత్రి యెట్లైననుచేసి సుందరినిమాత్రము శ్రీమంతునివెంట మైశూరికిఁ బంపివేసిన సంతయు నచ్చట జరుపవచ్చును. దీక్షితుఁడు కూడ పోవునట. రెండుదినములు తాళి మేమును పోయి అంతయు ముగింప

వచ్చును. ఎవరితోడను చెప్పక యీ కార్యము చేయవలయు. ఇంక నా యిల్లాలి అభిప్రాయ మెట్లున్నదో తెలిసికొనియెదను. నా భార్యమాత్రము దీనికి సమ్మతించిన నన్నియు ఒరిగి పోవును. దీక్షితులు మంచి యుక్తిచేసినారు. ఎవరులోపల. రాజా! రాజా!

(ప్రవేశము : సోనూబాయి)

సోనూ.—ఏమి పిలిచితిరి? రాజా యింటిలోలేదు. మఱేమి విశేషము? మనసుందరి యవస్థయేమి? వెండ్లి అయినట్లా కాదా? అందఱు విఘ్నమాయెనని చెప్పుచున్నారు.

ఆనంద.—(నవ్వుచు) ఈ జనులెంత యవివేకులు! వీరి కెంత కడుపుమంట! నేను మొదటనే చెప్పియుంటినే; వీరందఱును కలిసి యిట్లు చేసిరి. ఏమి దుర్మార్గులు! మా పుణ్య వశమున వెండ్లి ముగిసిన వెంటనే వచ్చిరి. కొంచెము ముందుగా వచ్చియుండిన నెంత ప్రమాద మగుచుండెను! ఎన్ని సొమ్ములు! ఎన్ని వస్త్రములు! ఇది యన్నియు మఱల వారి కివ్వవలసి వచ్చుచుండెను. దైవానుగ్రహమున కార్యము ముగిసిన వెంటనే వచ్చినది డేమ మాయెను.

సోనూ.—ఏమి; యేమి? వెండ్లి యింకను సంపూర్ణి కాలేదట. అంతయు విఘ్నమైనందున నిలచినదట!

ఆనంద.—ఎవరుచెప్పిరి నీకు? తలపై బియ్యపుగింజలు పడి తాళిబొట్టు కట్టినతర్వాత ఇంకను వెండ్లి అయినదా యని గుండేనామా? ఎవరైనను నవ్వెదరు. ఇది యంతయు అనూయ. ఇంక కొన్ని మంగళ కార్యములు మాత్రము జరుగవలెను. వాని నన్నిటిని మైసూరులో జరుపవచ్చును. కొంచెము నీవిటురమ్ము. (సోనూ బాయి కొంచెము దగ్గఱకువచ్చును) ఎవరితోను చెప్పకుము; బహు రహస్యముగా జరుపవలయును. సుందరితో కూడ చెప్పకుము; దానితో చెప్పిన మంజరితో చెప్పను; మంజరి అందఱికిని చెప్పను. ఈ దాత్రి షనసుందరిని శ్రీమంతులవారి వేంట మైసూరునకు పంపవలయును. ప్రక్కయూరువఱకు మోటారుబండిలో పంపవలెను. అక్కడ రైలెక్కి మైసూరికి పోవుదురు. వారి వేంట మన దీక్షితులుకూడ పోవును. అందఱును ఆయూరు చేరినతోడనే మనమును పోవుదము. అక్కడనే అన్ని కార్యములు జరుపుదము. ద్వివప్రవేశమున కెట్లును పోవలసియుండెదా? ఇప్పుడే పోవుదము. మన భర్తృకులగాను శ్రీమంతులే ఇన్నాఱు రూపాయ లిచ్చియున్నారు. అక్కడ మన కింకను మర్యాద జరుగగలదు.

సోనూ.—అబ్బ! ఈజను లేమేమో చెప్పిరి. ఎంత కడుపుమంట వీరికి! లగ్నము మాత్రము ముగిసెనా యింకేమి! శ్రీమంతు లెంతభాగ్యవంతులు! వనసుందరి కేమియు భయము లేదు.

ఆనంద.—ఇంకేమిభయము? మనసుందరిని కొంచెము సమాధానము చేయుము. ఎవరికిని వీరహస్త్యము తెలుపకుము. పొమ్ము. ఇంతలో నే నంతయు సరిచేసెదను. బహురహస్త్యము. హెచ్చరిక.

సోనూ.—

(నిష్క్రమ)

ఆనంద.—అబ్బ! ఇంక భయములేదు. ఇది నామాటలను నమ్మినది. ఇంక అంతయు సరిచేయును. మాయింటిని వానునుడు మొదలగువారు కాచుచుందురేమో! కాబట్టి సుందరిని మంజరియింట నుంచెదను. అక్కడనుండి రాత్రి మాయింటికి పిలుచుకొనివచ్చెదమని చెప్పి బండి నెక్కించి ముందటి యూరికిఁ బంకెదను. అందఱిని మోసగించినట్లుగును. వారెక్కడ నుండునదియు తెలియకుండును. సుందరికి కొంచెము దేహాయాస మైనదని యూరి వాగందఱికిని చెప్పెదను. తర్వాత వా కేమి చేయుదురో మాచెద.

(నిష్క్రమ)

శ్రీ

సుందరీ విజయము.

షష్ఠాంకము - ద్వితీయరంగము.

—:0:—

జోలారేలు రైల్వేస్టేషన్.

ప్రవేశము : రైల్వే పోలీసు ఇన్స్పెక్టరును కొందఱు బంబోతులును).

ఇన్స్పెక్టర్. — ఓలులారా! మీరుదఱును మిక్కిలి హెచ్చరికతో నుండవలెను. నే
ఇప్పుడు చెప్పబోవువారినందఱిని నిప్పందమున నుంచవలయును. (కాగితము
చూచి చదువును.

(1) “అప్పాజీరావు; మైసూరు శ్రీమంతులు; వయస్సు అఱువదిరెండు;
చూచుటకు నలువదిసంవత్సరములవానివలె నుండును. కొంచెము చామనలుపు.
మీసములకు వస్త్రే వేయబడినందున నల్లగనుండును. కృత్రిమదంతములు పెట్టు
కొనియుండును. నుమారు రెక్కి అడుగులయెత్తు. పలుచనివాడు. చెవులలో
నజ్రపుపోగులున్నవి. బహుశః రెండవతరగతిలో నుండును. తంజావూరుప్రక్క
స్టేషన్ నుండి మైసూరికి పోవుటకు టికెట్టు తీసికొనియుండును.”

(2) “నానూబాయి. విధవముండ. అప్పాజీరావు చెల్లెలు. ఆయన
వెంటనే యుండును.” ఆమెను విడిచిపెట్టవలెను.

(3) “సుందరిబాయి; పదునైదేండ్లపడుచు. తండ్రిగారు ఆనందభట్టు.
మంచి రూపవతి.”

(4) “కామేశ్వరశ్రీశ్రీతులు. నుమారు కిరీ సంవత్సరముల వయస్సు.
కొంచెము నలుపు చాయ. నుమారు రెక్కి అడుగుల యెత్తుండ వచ్చును.
లావుగా బలినియుండును. సోగపైసమీసములు; రంగువేసినందున నల్లగ నుండ
వచ్చును. వైదికబ్రాహ్మణుఁడైనను చూచుట కొక గొప్పయుద్వేగస్థునివలె
నుండును. ఎట్టియుడుపులు ధరించుచుండునో చెప్పుటకు వీలు లేదు”. ఇతఁడే
ముఖ్యుడు. ఇతఁడు చిక్కకయొన్న నేరము రుజువుకాఁబడుదు. కావున నితనిని
పట్టినవారికి మంచిబహుమానము దొరకును.

211 కాక్టేజిల్ : ని పితని గుడించొచ్చుచున్నావో నుండుము.
నేను చెప్పిన గుర్తులను చూచి కాక్టము జరుపవలెను. స్థిరము నుండుడు.
స్టేడ్ : లైట్ ఆఫ్ లైట్ బుక్ : మార్చ్ : Steady, Steady : on March.

అందఱు నిష్క్రమింపఁబడిరి.

(ప్రవేశము; స్టేడ్ అదృష్టము వేంకటరావు అయ్యర్; నారాయణస్వామి అయ్యర్; బైద్యనాథ అయ్యర్; గోవిందస్వామి నాయకులు;
2క డాక్టరులు.)

డాక్టర్.—బైద్యనాథయ్యర్! మీరు చేయు అశ్రద్ధవలన మాకు మాకు వచ్చుచున్నది.
నిన్నటి దినము వోయంబుత్తారముండి వచ్చినవారికి పట్టణము ప్యాస్ పోర్టు
(Passport) ఇచ్చితిరికవా? నాకు అందువలన లేదు; వారి పోలకుడే
కావరాదు. మీ చేతి వారివంటి పోలకువారిని పంపలేదు!

బైద్యనాథ.—మే మేమి చేయుదునుండి? పోలకువారిని వారెంత పంపిరి? వారు
వారిని విడిచియుండువలెను. (అంతఃకముగ) అప్పుడాయ యిచ్చియుండు
వచ్చును.

డాక్టర్.—బాగున వున్నది. మీరు పోలకువారెవరని చెప్పండి. వారు ఏమైనా అప్పు
దరు. మధ్య మాకు వచ్చినది యీ కత్తము.

వేంకట.—మే మేమి చేయుదుము? అప్పుడు వ్యాయమునకు వారి నొక్కరినొక్కరి
వారిని పంపిరి? వచ్చిన మేము గుర్తుపట్టెదము.

డాక్టర్.—ఒహో! వారు బాగున వున్నారే! వారిని పంపిరి? వచ్చిన తర్వాత మీరు
గుర్తించునవేమి? నారాయణస్వామయ్యర్! ఇక్కడకు రండి. దీనికి గొప్ప
ప్రత్యక్షమిచ్చెదరు? నిన్నటి దినము నలుగురికీ ప్యాస్ పోర్టు యిచ్చితిరేమి
విడిచి వెట్టినారంటి? ఒహో?

నారాయణ.—అప్పుడంటి. ఇదియంతయు పోలకువారు పట్టించినాండి. అందఱు
కిని ఇచ్చినాము.

డాక్టర్.—అవును; అదియుండని. పునహాదేశమునుండి బాక్సల్యుక్తలిరువురు వచ్చియుం
డిరంటి. ఏమియు ననుమానము లేనిదే బ్రతుకు స్థలం గుడిసెకును భాగ్యము
- ఇంకొక గుడిసెకును పంపినారనియు, ఇప్పుటివఱకును వారి పోలకుడే
చిక్కలేదనియు తెలివచ్చినది. ఏమిగంతు?

వేంకట.—అది గోవిందస్వామి యిలాకా. మాకు తెలియదండి.

1. వింధ.—అవునండీ, మొదట కేసుమీదకి స్టేగు తగిలినది. భావున వతనిని స్టేగు గుడి
 కను పంపితిమి. భాగ్యుని సేవక గుడిసెలో నుంచితమి. ఆమెకును స్టేగు
 తగిలెను. ఆమె స్టేగు గుడిసెకు తిరిగిని పోవునంతలా చూచోయినను.

డాక్టర్.—గదా, అయిన ఆమెపైన నామ్మలందఱునీ, అది యేమైనవి?

1. వింధ.—“నామ్మలు.” నామ్మ లేమియు నుండలేదండీ.

డాక్టర్.—ఇది మిక్కిలి యనుమానాస్పదమైనది. మీ యందజీవైనను రిపోర్టు వచ్చి
 నది. మీ దాష్ట్యము.

1. వింధ.—వే కేసు చేయుదుమండీ! ఇదియంతయు పోలీసువారి క్షమ్యము.

డాక్టర్.—మొదటను ఒక వాడు కాకున్న నొక వాడు జైలుకుపోవువారే.
 నిన్నటివనము ఇద్దరు వర్తకులు తమభాగ్యలతో వచ్చియుండగా వారందఱికిని
 స్టేగు తగిలినదని స్టేగుగుడిసెకుఁ బంపి వారియొద్దనున్న నగలు రూపాయలు
 ఉపహరించి వారి పోలీసువారిఁ జేరుండఁ జేసినారటన?

1. వింధ.—అయ్యో! అయ్యో! ఏ మన్యాయమండీ! ఏ మన్యాయము! నేంకట
 రామయ్యగారి నడుగండీ. ఇది యంతయు సర్వధౌ అబద్ధము. మిక్కిలను
 నాతడు అంతయు పోలీసువారి కుట్ట.

నేంకట.—దాని దాక్టరును రాతేదండీ. వచ్చిన వా నందజీకిని ప్యాస్ పోర్టు
 చెప్పియో యున్నాము

డాక్టర్.—మీ రాజకముండండీ. రిపోర్టు వచ్చినది. ఇద్దరెను అయినది. మీరే
 దివాలు చెప్పవలయును. అదియండని. మైసూరు అప్పజిరావు, నాగుబాయి,
 సుందరిబాయి, కామేశ్వరదీక్షితులను నలుగురు లింజావూరు ప్రక్కనుండి
 మైసూరికి పోవువారు ఈ రైలులో వచ్చెదరు. వారిని మీరు పోలీసువారికి
 ఒప్పగింపవలయును. పోలీసు నూపరింకెండ్లెండువద్దనుండి మాకు తంతి వచ్చి
 నది. డెచ్చరికతో పరిశేయవలయును. లేదీ డాక్టర్ తో కూడ చెప్ప
 వలెను. నాగత్తగా నుండుడు. పొండు. (అందఱు నిష్క్రమిం.)

(ప్రవేశము: స్టేషన్ మాస్టరు, పార్బరులు)

స్టేషన్.—పోర్టర్! టిల్, టిల్.

పోర్టరు.—(గంటకొట్టును). (ప్రయాణికులు; స్టేగు అన్వేషకులు; ఒక జ్రోటిని పట్టు
 కొని పోలీసువారు; పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు; పోలీసువారు; డాక్టరు; లేదీ
 డాక్టరు; టిక్టెట్ కలెక్టరులు; కూలివారు కాచుకొనియుండ రైలువచ్చును.)

కూలివాడు.—కూలి; కూలి.

2-వ ప్రయాణి.—ఏ, పోలీస్! తాకుతావా?

పోలీసు.—పో పో, లోపల పో. అరవవద్దు (వానిని లోపల త్రోసి తలుపుమూసి బీము వేయును.

3-వ ప్రయాణి.—పోస్ట్ క్: పోస్ట్ క్: కూలీ! కూలీ!

పోలీసు.—నిలువవయ్యా; యెందు కుస్తావ్. లోగా పడియుండు; ప్యాసుపోర్టు లివ్వని.

దిగండి; దిగండి; అందరు దిగండి (అనగా కొందరు తమసామానులను తీసికొని దిగుచుండ), ఏ! మీ సామాను లుండనీలే. దిగండి. సామాను లెక్కిడ పరిష్కృతిపైవులే. దిగండి. (అందఱును దిగి, వంకర వంకరగా నిలుచుండుచు) అందరు సరిగా నిలవండి. వరసగా నిలుచుకొండి.

4-వ ప్రయాణి.—ఇదేమి తంట; పాడు. కవాతు చేయించుచున్నారే?

ప్రయాణి స్త్రీ.—అయ్యో! పోలీసుయ్యా! చూడయ్యా, ఈ మొగవాడు మైన పడుచున్నాడయ్యా. కొంచెము మారము నిలవచున్నాడు.

పోలీసు.—దూర మేమి దూరం? ఒండ్రో దూరమే కూర్చుని ఉంటేవా? అటు కంటి ఆమె రెండో క్లాసులో రావలె.

స్త్రీ.—స్వ, ఈ ముండకొడుకుల కేమి గర్వము?

5-వ బాలుడు.—ఏడ్చుచు అయ్యో! అయ్యో! ఈ తుంకి వాడు నా కాల తొక్కి-వాడయ్యా. కాల తొక్కించు.

పోలీసు.—చరచుండు. అరవవద్దు. డాక్టర్ వస్తారు. అరవవద్దు.

బ్రాహ్మణుడు.—అయ్యో! పోలీస్! ఇతడు చూడయ్యా చుట్టతాగి పోగి విడుచుచున్నాడు.

పోలీసు.—నోరు ముచువయ్యా! నీ అబ్బగుంటు యేమిపోయితిది పొగవిడిస్తే? ఆయన దుడ్డునెట్టి ఆయన తాగుతాడు. నీకేమయ్యా? నీకు సరిపడకపోతే ముక్కు నోరు మూసుకో, అరువవద్దు డాక్టర్ గారు వస్తారు.

(ఇద్దరు బాలురు వరుసకు ముందుగా నిలుచుండి యుండును.)

పోలీసు.—సరిగా వరుసగా నిలువండి.

1-వ బాలుడు.—పో, పో. వరుసంట; పహవరుస. నాన్ సెన్స్ (Nonsense.)

పోలీసు.—ఏమి బెదిరిస్తారు? సరిగా నిలవండి (అని త్రోయబోవ,

పక్షిహరికము, ద్వితీయరంగము.

ఒక బాలుడు.—ఎవ్వ, వచ్చును. ఇంట్లోకి. Inpansiveness. నీ భావ
చూపుకొనుట.

(ప్రవేశము; పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు.)

ఇన్స్పెక్టర్.—పోలీసువారు కొట్టాడులు చూచి, 222 పోతుంటు.

(డాక్టరు వరుసగా అందరికీకేతులు తాళి చూపుడు.

పోలీసు.—బాండ్; అందరు బాండ్ల బాండ్. బండిపోతుంది. డాక్టరు, పోలీసు ఇన్
స్పెక్టరు, పోలీసువారు చెందవలెను బండివద్ద నిలువండి

డాక్టర్.—అప్పటిరావు, నాగువాయి, కుందకబాయి, నింజనరు కుందకబండి.
మున్నగురు సున్నుడు

ఇన్స్పెక్టర్.—అయ్యో! మీ కేకేమండి!

అప్పటి.—నాపేరు అప్పటిరావ్ క్రిమంత.

డాక్టర్.—నలే. మీరు తంజావూరుకుండిక నా చుట్టుట!

అప్పటి.—దోయ.

ఇన్స్పెక్టర్.—అట్లేనా? ఇన్స్పెక్టరు తంజావూరుకుండి తేలే! నీదేమిచూచుచున్నా
ఉన్నది?

అప్పటి.—దోయ. మేము కెండ్లిచేసికొనినాము. ఆ యూరికి నేను, చూచాను.
నాచెల్లెలు పోయియుంటిమి. ఇప్పుడు మైకారికి పోవుచున్నాము.

ఇన్స్పెక్టర్.—నలే. మీరు కొంచెము ఉండండి. మీతో చూడవలెను.

లేడి డాక్టర్.—నాగువాయి పనికింది. నింజనరు తొందెము ప్రక్కలో నిలువండి.
(మునుగువేసికొని తలనంచుకొనియుండు కుందకరి చూచి, అన్సాన్స్ కేకలు)

కుందరి.—కుంద.....(అని నొండుగును.)

లేడి.—మునుగు తీయండి. బాగు విన్నవడము. కుంద...ఎమి?

కుందరి.—(మునుగు తీయకయే) సురిద... ..

లేడి.—ఎమి మీరు తెలుగు తెలియదా? అట్లే చేయుచున్నారు!

నాగు.—(దగ్గర వచ్చి, అమ్మా! కొత్త కెండ్లికూతురు. కిక్కురుచున్నది. ఇప్పుడు
గండి నే నింతయూ తెప్పెదను.

లేడి.—మీ రూరకుండండి. మానముగ నిలువండి.

నాగు.—ఇదేమి సేడ.

ఇన్స్పెక్టర్.—డోరక నోరుమూయుచుమ్మా. అరువవస్తు.

అప్పటి.—ఎమంతి ఇది అన్యాయము? మర్యాదవల్ల నిల్లు చేయుచున్నాను?
చెందవలెను నాలో కుందుట మీకు తెలియదా? వైవాహిక విషోద్యమేదను.

ఇకాస్మక్త్. — అది యంతయు నుండని స్వామీ; నేను మిమ్ము కొన్ని ప్రశ్న లడేదను; వాటికి సరియైన బదులు చెప్పండి.

(ప్రవేశము: ఇద్దరు పోలీసువారు)

పోలీసు. — సార్ : రైలంతయు పరీక్ష చేసితిమి. ప్లేగు గుమాస్తాలు కూడా ప్రతి మనిషిని పేరు అడిగివారు. ఆ దీక్షీతులు చూత్రము చిక్కలేదు. వారి చహారా గల మనిషియే లేడు. వారు బహుశ వెనుకటి ప్రేషకలోకే దిగియుండ వచ్చును. లేదా యీ రైలులోనే రాలేదేమో?

ఇకాస్మక్త్. — బాగుగా గూచివాగా? అయిన వాడు ఫస్ట్ క్లాస్ కె. డి. (First class K. D) గా నుండవలెను.

2-వ పోలీసు. — నేను టెలిగ్రాఫ్ (Telegraph) మనిషి వేషము వేసికొని తిరిగి కడకు చేతపట్టుకొని “కామేశ్వరదీక్షీతులు; కామేశ్వరదీక్షీతులు” అని అరచి తిని. ఎవ్వరును పలుకలేదు.

ఇకాస్మక్త్. — సరే. చుంచుముక్తి చేసితిరి. ఉండని. రంక వీరిని విచారించును.

తేడీ. — (సుందరి మునుగు తీయును. మగవాడుగా కన్పించును) ఓ! పోలీసు. ప్రమాదము. ప్రమాదము. మగవాడు అడువేషము వేసుకొన్నాడు. అందుని యనుకొని వీరిని తాకితిని! సిగ్గుచేటు. ఎంతమోసము!

సుందరి. — చీర విప్పివేయును. సుందరబాలుడగును. అంతయును ఆశ్చర్యము నొందెదరు. సుందరరాజని యెఱిగి శ్రీమంతులు, నాగూబాయి ఆశ్చర్యము నొందెదరు.

ఇకాస్మక్త్. — సరి. అంతయు తెలిసెను. స్వామీ! తమ పోకచిన్న పిల్లను ఆమె సమృత్తి లేక యెత్తుకొని వచ్చితిరిగి తమనైన కిర్యాదు చేయబడినది. తంజా పూరునుండి టెలిగ్రాఫ్ వచ్చినది. మిమ్ములను తంజాపూరికి పంపవలె నని మా చూడరింపెంజెంటు మాకు ఉత్తరువుయిచ్చినారు. కాబట్టి మీరు మరల తంజా పూరికి పోవలెను.

అప్పాజి. — (స్వ) అయ్యో! ప్రహరారమా! నా దురదృష్టమున కేయందును? నా ధన మంతయు చాళేశమైనను కన్య దొర కెగ గాయని పంపించితి. కన్య లేకపోయె గాని వొంగతనముమాత్రము నెకవచ్చెను. చింతించి యేమిప్రయోజనము? అయిన కొంచెము మేలె. సుందర రాజువేషము వేసికొనినందున నాన్వై శపరాధ మేమో లేదు (ప్రకాశముగ) ఇకాస్మక్త్ గారూ! మీరు చెప్పినట్లు మాయొద్ద పిల్లయేలేదు కదా! అట్లుండ మానై శరమేమున్నది? ప్లే మేల తంజాపూరికి పోవలెను?

శ్రీ

సుందరీవిజయము.

—:—

షష్ఠాంకము - తృతీయరంగము.

వీధి.

(ప్రవేశము; మహమ్మదీయ వేషమున ఏకీశులు)

(అనుబంధము. 29)

వీక్షిత. — (గడ్డమునుతీసి) ఎట్టికాగ్యములనుందును దీర్ఘాలోచన యుండవలయు. ప్రపంచమున మోసమువలననే మోసమును జయింపవలయు. ఇట్లుగునని తెలిసియో, అప్పాజీరావు మొదలగువారు రైలెక్కినస్తేషనులో నేను ఎక్కలేదు. వారు పోవు ఊరికి నైతము నేను తిక్కెట్టుతీసికొనలేదు. ఒకవేళ నాచహరా కలన నన్ను గుర్తుపట్టెదరేమోయని యీ తురకవానివేషము వేసికొనినందున నన్నెచ్చునగు రింపజాలకపోయితి. నాచహరాను నైతము తెలిపినారుకదా! నేను తొలుతనే జాగ్రత్తపడి యిట్లు చేయకయుండిన నెంతప్రమాద నగుచుండెను? ప్రమాదమేమి? నే నేమి నేరము చేసియున్నాను? అయిన నేను తీసికొనిన ద్రవ్యచంఠయు మఱల నిర్మూలనసి వచ్చుచుండెను. తుదకు నా సంభావనకూడ లేకపోవుచుండెను. ఆ వామచునిదయచే నాకు కంఠసరము బహుమానము దొరకెను. నా సంభావన యంతయు నాకు లిఖించినట్లయ్యెనో పాప మా శ్రీమంతుడు చాల నష్టపడెను. అయిన, దానికి నే నేమి చేయుదును? ఎట్టెవని చేసి సప్తపది ముగింపవలయునని యుంటిని. అది కాలేదు. ప్రతి యొకటియు మోసముపై ననే జరుపవలసినవచ్చెను. అస్తిభారణే భద్రము లేదు; ఏమి చేయనగును? ఆనందభట్టు ఎంతమోసము చేసెను? (మోచించి) అట్లుండదు; వానునాడు లతనిని కూడ మోసగించి యుండును. శ్రీమంతులను తంజావూరికి పంపుటలో నెవరికి లాభము? అతడు మైసూరు చేరియుండిన

నందజీతిని లాభమే, నందరి మెల్లను తెంబావూరెలోకే ముంబుగమునా నామం జూడ నందరిని శ్రమింతుందు; ఎందుకొనిపోయినాడనా నందరియనువలన, అనెను నగల రప్పించుటకై చేసిన యుక్తి యని ప్రోచుచున్నది. ఎట్లైన నా తేజి? శ్రమింతుని తేజా నందరి లెదనన. నందరికట్టెచో తన కిచ్చిన ద్రవ్యమును, నగలను నగల శ్రమింతుని కియ్యనన. నాతేల వారి చింత? నేను మాత్రము తెంబావూరి కిప్పును పోరాను. పోయిపోయి మునిన పిచ్చుట పొరు చేరదను. ఈ యూరిలో బేవాలయ మున్నచేనా? ఊరి హూరి. కూడను; కూడను; పోలియువారు గుర్తింతును. లెట్లై తిరువణ్ణామలకు పోయెదను. అందు లేవోలెంకము కలదు. మహాక్షేత్రము. అందు పోయి ప్రతిదినమును, త్రికాలములందును నందరినము చేసినాను. కొన్ని నాళ్ళుండి అన్ని పాపములను నోగొట్టుకొని మనల పొరు చేరదను.

నెడన.

(శ్రీ)

సుందరీ విజయము.

—:—

సప్తమాంకము - ప్రథమరంగము.

—:—

తంకావూరు - వీధి.

(ప్రవేశము : వాసుదేవుడు.)

(అనుబంధము. శ్రీ)

స. వి. అ. ౧. ౧. ఎ మాళ్వర్యము! ఈ దీక్షితుని యుక్తియు శక్తియు లోకమున
 కెక్కడై ననుండు? అయిన లోకవందనసహకార్యముగా బూని యుండుట
 కలన పరుచుకొయుఁ డని గణంపవలసివచ్చెను. మా ప్రయాణియు లన్నియు
 వాని యగుట సార్థకములు. ఎంచిననుయముననే మారు మాయెను. ఎందు
 వెదకినను కానరాలేదు. వానియింటికి పోయిచూచిన వానివిద్యార్థులు తప్ప
 నెవ్వరును కానరాలేదు. ప్రప్రథమముననే యాచి యన్నియు నెన్నాటు కాబడి
 యుండెననుటకుండునుమలేదు. పరియననమునిద్దముగా నుంచుకొనియుండె
 కాబోలు. ఎంత జాగ్రత్తతో నున్నను, ఎవరికి తెలియక ప్రయతుఁడు తాను
 భోజనము కాకి నుండరిని సైతము వెంటపిలుచుకొని మైమురికి పోయినాఁడు.
 అన్ని కార్యములు నక్కడనే ముగింతురు కాబోలు. ఎమి చేయవలయు?
 కన్ను తిరిదండులే తరు పిల్లల గొంతుకొయ నెంచిన తిప్పించు వా రెవరు?
 నగలు, వస్త్రములు, ఇవన్నియు మరల నియ్యవలసివచ్చునని యిట్లుచేసియుండు
 ననుదశబట్టి. దీక్షితుఁడు దీనికి సహాయము. ఆహా! ఇంకేమి చేయనగు?
 “శ్రేయాంసి బహువిష్కర్షణి” యన్నట్లు కన్నీయు కుభములు బహువిష్కర్షణ
 మాతములు. కలియుగమున భర్తృమునకు జయ ముండనేరదనుట యన్యైగమాదా.
 అన్యోజయ సరిందరగాజును ఇంకను రా లేదు. నా కెట్టి నిరుప మాచ్చెను?
 నిర్భాగ్యులకు నిద్ర యెక్కువ యనుట నిక్కము. ఉదయమున కైల్వే
 స్తేషముకు పోవలసినది ముందనియి. వానందము పోయియుండును. విజయఁడు

గ్రామమునుండి వచ్చి నుండును. నేనును నామిత్రుడు. ఎవరో నమ్మమున్నట్లున్నది.

(ప్రవేశము. అట్టోజీ, విజయరా.)

అట్టోజీ.—విజయా! పీఠే వామనశాస్త్రిగారు. నాకు మిక్కిలి ప్రయమిస్తుంటుంది. విజయమై నే నీనాటకే నీకు చెప్పుచు వచ్చితిని.

విజయ.—శాస్త్రిగారు! నమస్కారములు. మీయజ్ఞకారము శిష్టబీజిని నుజుకను. నాకొఱకు మీరు పడినట్లు మిలెయని చెప్పు నలకకాదు. నాజీవితకాల మంతయు మీరే గృతజ్ఞుడనై యుండెదను.

వామన.—పీఠాయుష్యమస్తు. శేవమిహాగే యేమిప్రయోగము? సప్తదశాంశముల విద్యకములయ్యెను. నుండెని విజయరాని క్రిందితరగతి మైదుకొని పోయియున్నాడు. ఎమి చేయవలయును?

అట్టోజీ.—నీ వేమియు యోచన చేయకుము. నీ ప్రయత్నము శివయజ్ఞ విద్యకములు కాలేదు. నా బోధనలైన విద్యక మా కెట్లవచ్చి యున్నది. నీ విద్యకాంక్ష మాటాడింపఁగోరి పోయిన నాకు మైదుకొని పోయినవానిని తెలియకట్టివది. పీఠ తుండును నుండెదయు గ్రామమున నేను తెలికాదు. నుండెదవాజ్ఞానము నొంది యేమైనను చేయుటకు కాలము చాలియుండలేదు. కనకమునకు పోయియున్నాను. లోరిపోయి వేసితిని. వారితో నోలార్ కేల పైలున్నాను. నీకు తెలియింపఁగోరితిని. ఇప్పుడు పోయి మఱు విచారించ వా గుండెలు మఱుల పంపియింపఁగోరి పంపబడినారని తెలిసితిని. కొంతకంటికీ వా గుండెలు కానరాదు. కావున యోచన నలదు.

వామన.—అట్లయిన మిగులమేలాయె. మంచికార్యముచేసితిని. అలన్యమొనర్చియుంటిని. మిక్కిలి ప్రమాదం నగుమందెను. నుండెదరా కెక్కడకి అరగితి తెలియనా?

అట్టోజీ.—నానికే తెలిసియుండదు. ఇదివఱకు వారలు కాలేదు. స్వేషనకు నెట్టెదనని చెప్పియుండెను. ఇహుకే నిద్ర చేయవలెననియును. నీకు మేల్కొన్నట్లు.

వామన.—అట్లు చేయుము. నేను నదికి పోయి స్నాన సంక్రమణ తీర్చుకొని వచ్చెదను. (నిష్క్రమ.)

విజయ.—అట్టోజీ! ఇతర డెంత పహావకారి! మంచి విద్యావంతుఁడగు కనకము చున్నాడు. ఇతర డెంత చేయకయండిన కెంత యున్నదము ననుభవించెను. 'పాపము; ధూళి కెంతవలె పడినాడు.' ఇతని యుపకార మెట్లు తీర్చుకను. ఇంక నీ యుపకారము కెంతని కొనియాడవలయునో అట్లెట్ల పహావక నీవు

కొంత జాగ్రత్త పుచ్చుకొని యిప్పు డింత చేయకుండిన నా జీవితమే నిరర్థక మగుచుండెను. మా సుందరి నాకు లభించుచుండలేదు. మీ కందఱికిని కృతజ్ఞుడనై యుండెదను.

అట్లాడె. — స్నేహ ముండినచోట నింత హోత్రము చేయవలయునా? అందులో నీ కార్యము లాలోచకారము కదా! నీ వింత యడుగుకొనవలయునా? నేను వినుటలో సుందరి ని స్నేహితుడను తలంచుచుండెనట. ముఖ్య మా సుగుణవతి గుణసంపద చూచి దైవ మాపైకు మేలు కలుగఁజేసెను. మాచేత నేమి యున్నది?

విజయ. — ఇందు నాయపరాదములు విశేషముగ నున్నవి. దాని దృఢమానము నెంత కొనియాడినను తీరదు. అంతయు పిమ్మట మాట్లాడవచ్చును. నేను కొంచెము నదివై ప్రసవ సోయివచ్చెదను. నీవు సుందరరాజు ఇంటిలో నుండుము. నేనును నచ్చటికివచ్చెదను. అందఱునుచేరి సుందరి మొదలగువారు వచ్చునంతలో రైలు స్టేషనుకు సోవుదము. అందఱిని హాదవలయును. అందు మాసుందరిని చూచుటకు నామానము ముక్కుకమైయున్నది. ఇక దీక్షితుని, శ్రీమంతుని మాచియే తీరవలయును కా?

అట్లాడె. — అట్లే చేయుము. అంతలో నేను సుందరరాజును లేపి అందు కాచుకొని యుండును.

(నీవు)

(తె)

సుందరీ విజయము.

—::—

సప్తమాంతము - ద్వితీయరంగము.

సుందరగా - శృహము

ప్రశ్నము - అహో!

ప్రశ్నము - అహో!

అహో! — ఏమాళ్ళప్పుడు విడి! సుందరగా కేంద్రము తానాదు. కాశ్రియింట్లో
 పరుండలేదట. ఇంకను గాలేదట. వాని యుదంతము శాసనము నెప్పుడూ
 లేదు. మంజరిచూచి మూడుదినములను నాచివోవశేషముల వదలి
 పోవును. అప్పుడే యెంతవేరినది? మానవ ప్రాణము, కాశ్రియింట్లో పోయిన
 వేసవికాలములో కచ్చియున్న ప్రభు ముగ్ధుడైన నాచివోవశేషముల మంజరి.
 వేసవికాలముల నెంతయో యాత్మతో విడుదలయెను. ఎంతవేరినది? వేరినది
 మంజరి? ప్రకృతము విడుదలయినది నాచివోవశేషముల నెప్పుడూ
 మాపుల వాయెడ కలూతలయినది నాచివోవశేషముల నెప్పుడూ; వాని
 యధోగోష్ఠ విభాగముల దోషములకు ముగ్ధుడైన నాచివోవశేషముల మంజరి.
 యెంతయు శ్రీజనసామాన్యములకు ధన్యుడు. విడియో యుదంతములకు
 బంధువారము. అయ్యదియే మానవ ప్రాణములకు జైత్రము. ప్రశ్నము
 మంజరి ఫలాహారసాచియములతో; వానిని అహో! జేయదుట బలమైనది
 పోవబోవ అహో! కరగరాముననిలిపి, మంజరి. ప్రశ్నము. పోవబోవ
 శ్రీయ నాచివోవశేషముల విడుదలయెను వాని యెందమున వానందము కలుగు
 కేమనెల? ఏల తానెక దరశ్మిత కంధికల నాచివోవశేషముల నెప్పుడూ
 మంజరి. — విశ్వాత్మను. నా చెయి విడుపుడు. వేరినదియు అహో! విడుదల
 పోవ యత్నించును. అహో! విడుదల.

అశ్లోచి.—మృగకామినా నా . నిను విడుచుటకా నే నింతయాలి మేలెంచుట? ఏదీ
 నీ సాన్నిధ్యమున నా కానందముఁ గలిగింపుము. నీవును ఈ సానీయముఁ
 కైకొన్నచో నేను కైకొనెదను. లేనిచో కైకొనను. సుందరీ! నీ సావయఁడు
 సుందరీనా కెక్కడ?

సుందరి.— కుచ్చైశ్చై కార్పుషీఁ అర్యా! నారోదయఁడు సుందా రా జూరలేఁడు. నిన్ను
 నా తియ్యె గ్రామాంతరమునకు బోయియున్నాఁడు.

అశ్లోచి.—నినుఁగొల్పెత్త లింక చాలును, నిక్కముగా వచ్చింపుము.

సుందరి.—విజయముగా నునికి పోయియున్నాఁడు.

అశ్లోచి.—కల్లనా? పియూరికి? నాతో నేల చెప్పలేదు?

సుందరి.—ఏ రీత్యాతి యిచ్చటికి నాకపోతిది. కావున పోతో వచ్చింపుట కకకా
 కము లేకపోయెను. మైసూరికి శ్రీమంతుల వెంట పోయియున్నాఁడు. తమతో
 నీ సంగతి చెప్పు మనెను.

అశ్లోచి.—నీ బాడ్డకములు హాశ్వకకములైనను నీకులకు నీం నోనర్హుచున్నవి ఇంత
 క్కూనము నావై యదయంచిన చాలును.

సుందరి.—తామి హాశ్వకమరి యెంచి రాదు. నిన్ను లగ్నపమాతమైన వెంటనే మా
 సుందరి మిక్కిలి వ్యసనముతో మండెను. ఆ సమయమున నానందభిట్టు నహ
 శ్వముగా తన భార్యతో సుందరిని శ్రీమంతుల వెంట నెవ్వరికి తెలియకుండ
 పంపవలయునని చెప్పమండుటను సుందరి నిరసిది. మఱియు దీక్షితులతో కూడ
 సుందరిని తోడ్కొని ప్రక్కనున్న యూరికి దేవతాదర్శన మను నెవమున శ్రీమం
 తులు పోవుటయు మా సుందరి కన్నది. అనియంతయు వాలో చెప్పెను. నేను
 మా సాదరసంతోషము నుచిత. సుందరిని భోజనమునకు మా యింటికి పిలిచి
 యా రాత్రి మా యింట నుంచుకొనెను. అంతలో శ్రీమంతులవారి మోటారు
 ఎండి వచ్చి నిలిచెను. మా సుందరిని దేవతాదర్శనమునకు పో వలయునని పిలువ
 వచ్చిరి. మా యజ్ఞుఁడు సుందరరాజు సురీపరి చీర కట్టికొని, సుందరి
 వేషము వేసికొని వారివెంట పోయెను. సుందరి శోకాక్రాంతచిత్తియగుచు
 నా రాత్రి మంతయు నిదురింపక యుండెను. నే నెంతయో యూరడించితిని;
 ఫలము లేకపోయెను. ఆకల కొంచెము నిద్రించెను. మేలుకొన్న పిదప ఇక్కడికి
 రావచ్చును.

అశ్లోచి.—అట్లనా మంచియుక్తి చేసినాఁడు. అచ్చట నీ వివాహచాలుకము మిక్కిలి
 సమత్కారముగ జరుగును. నేను నిన్ను నామిత్రు నింట భుజింపవెళ్ళి మా నెద్ద

తండ్రి శ్రీమంతులు; మాచుటకు వాటిని. వారందఱు కుందరితో మైసూరు పోయినా కని విన్నతోడనే నాకు మిక్కిలి కోప ముదయించెను. తోడనే పోలేకున్నవరువుపోయి అనగాదము మోడితిని. పోలేకువారు జోలాకోనేటికు తింటి విచ్చి శ్రీమంతులు మొదలగువారిని మరల తంజావూరికి పంపుదని యచ్చటి పోలేకువారికి తెలిపిరి. నేన మదయము విజయుఁ దీ యూరికి వచ్చెను. మేమిరువురము మరల పోలేకువారిని విచారించి, జోలాకోనేటినుండి శ్రీమంతులు మొదలగువారిని మరల తంజావూరికి పంపనామని యచ్చటి పోలేకువారు తింటియిచ్చినారని తెలిపిరి. కావున వారందఱు నిప్పుడు బండికి రాగలరు.

మంజరి.—అయిన మిక్కిలిమేలయ్యె. విజయుఁడువచ్చెనా? ఇంకి కుందరి నాణములు నిలిచినవి. అతనికేల యిక్కడికి పిలుచుకొని రాకపోయితికి?

అట్లోజి.—అతఁడు నదిపై వ్రసకుఁ బోయియున్నాఁడు. ఇంతలోనే వచ్చును. అయిన నేనొక్క పాదపాలుచేసితిని. ఎరున్న. నేను పోలేకువారికి తెలిపి శ్రీమదాదుల విచ్చటికి రప్పించుటయే. నే నల్లులేయక యుండిన వారందఱు మైసూరు చేరి మన కుందరికాకా విసోదనాబకమున నిర్విణ్ణులై పోవుచుండెరి. ఇచ్చట కుందరినినియుల విశానాము బహిష్కరించుచున్నది. ఈవర్ణ వస్త్రములుకూడ నిగ్గముగా నుండెను. ఇప్పుడో వారందఱు వచ్చిన రాగ్య మెల్లు జనంగలవో తెలియదు.

మంజరి.—ఎమియు జరుగదు; కాని మనకుందరి మరల లగ్నము చేసికొనవచ్చునా? తిలఁద్రాలుపోసి మంగళసూత్రము కట్టినపిదప మరల లగ్నమా?

అట్లోజి.—సప్తపది యింకిను ముగియలేదు. కావున శ్రీమంతుల లగ్నము యింగనపై యెంచవలయును. కావున మరల లగ్నము చేసికొనవచ్చును.

మంజరి.— అట్లయిన మాకుందరి ఘన్యురాలు. పోయి పిలుచుకొనివచ్చెద (అని పోవఁబోవ).

అట్లోజి.—మనసార వచ్చించిన మగనినే కన్య యుద్వాహా పూడవలయును. కావున మనమును ... (అని చెయిపట్టుకొనును. మంజరి విడిపిందుకొని లోన పరుగెత్తి పోవును.)

అట్లోజి.—కాంతలకు కాంతావలోకనమున నెంతయో సిగ్గు కలుగును. కానియ్యి కుందరిని రానిమ్ము: దాని యెదుటనే మంజరి పాక్షిగ్రనాణము నిర్ధరించెద.

సుందరరాజు మంచి యుక్తిచేసినాడు. వాడు మంచి నెద్దప్పు దొరకను.
అతఁడు వచ్చినవెంటనే నెద్దవృత్తిని పిలిచెదను.

(ప్రవేశము; మంజరి సత్వరమున,

మంజరి.--- సుందరి కాన కాలేదు. ఏమో ప్రమాదము జరిగి న్నుండ వచ్చును. ఆమె
రాత్రియంతయు తన ప్రాణములపై కడువిసిగి యుండెను. ఎందు వేదకినను
నొకటన్నది. కొందఱు నదివైపునకు బోయె నని చెప్పుచున్నారు. నేను
పోయి వారియింట చూచెదను. వారు నదివైపునకు పోయి చూడుడు.

(నిష్క్ర.)

అన్వేషి.---అహో, ఇదియేమో ప్రమాద చుని తోచుచున్నది. నేను పోయి నదివైపు
చూచెదను. స్త్రీమానస వతిచందలము. అతి సాహసము. విభయండుకూడ
నదివైపునకు పోయియున్నాడు. సుందరరాజు వార్తచెప్పి సుందరిని వేదకి
చెప్పెదను.

(నిష్క్ర.)

శ్రీ సుందరీ విజయము.

~*~

సప్తమాంకిము - తృతీయరంగము.

కావేనగిరిరము.

ప్రవేశము: పరియుండు.

విజయ. — ప్రపంచమున స్నేహమానమైన వస్తు శబ్దయు లేదు. మిత్రులకు యి
బంధువు లేన్నట్టికి కాదు. బంధుత్వము ద్రవ్యమున్నంతి వఱకులే.

సీ. బహుభుళోకతమి సువారంబునణచి స్నే

హితుడై నిరజవాదహితుడను నలంక

ప్రబలకష్టవిశుష-వనపక్షి దహియింపఁ

జతకాడై ప్రజ్వలద్దుతనహుండు

పితృవృక్షౌకురనిచయంబు నుదయింపఁ

జెలికాడై నిర్మలశీతకరుడు

భవ్యమానసజాత నవ్యేష్టసంసిద్ధి

నెయ్యింకై కల్పకవృక్షసముండు

ఆ. వె. వివిధ సుగుణ చయకవిత్రుండు మిత్రుండు

మోదకార్యజాలముఖుండు సఖుండు

సహజభద్రజాలసహధాసి సహవాసి

అహితవిహిత ప్రహతిహతుండు హితుండు.

ద్రవ్యమువలన నన్నదమ్ములకు, పితృసోదరులకు, మామ యల్లుండ్రకు, తండ్రికొడుకులకు ప్రేమ యెక్కువయగుచుండును. ఆ విత్తము చాళనమాగ్ని నా యొక్కరును రాదు.

మ. సిరిచెల్వారెడువేళ నన్న యనుచున్ చెల్లెండ్ర మేమంచు సో
 డరు లంచున్ వినతండు లంచు మనదాంభవ్యంబు కల్పించి వ
 త్తురు చుట్టంబులు సంపదలోలోలగ వ్రాపుండుంచు దూరపులా
 వురు ద్రవ్యంబె సమస్తకారణము నత్యుత్సాహ మీభూమిలోన్.

లోకమున దనత్పష్టపీడితమానసు లెట్టి యకార్యములైనను చేయు
 దురు. ఎట్టి బంధుత్వమును దాని కడ్డమురాదు. ఎంతప్రేమ యుండిన నేమి?
 ఎంత కరుణ యుండిన నేమి? ఎంత నిరపరాధులైన నేమి? ద్రవ్యలాభ
 మొదలినచో వారి నందఱిని హింసించును. లోకాపవాదభూతము నైనను
 తిరస్కరించును. మహోన్నతవంశపరిపాటివైనను పొడిచెను. నీచుల నొండె,
 హీనుల నొండె, స్త్రీల నొండె యాశ్రయించి దనము చార్చించును. దనమద
 మొకటి కలిగిన నెట్టి గౌరవపదమునం దున్నవారి నైనను నుపేక్షించును.
 విశ్వాసభూతుకత్వ, స్త్రీహత్యా, శిశుహత్యాది దోషములన్నియు దనాపేక్షుల
 ననే కదా నరుగుచున్నవి? కావుననే యీ యానందభట్టు ధనలోభపాశ
 పరిబద్ధహృదయుఁ డగుటచేతనే తన కన్న బిడ్డను వృద్ధుఁ డనక, తరువా
 యనక, క్రిమంతున కీయ పాల్పడెను. ధనత్పష్టచేతనే తన పుత్రికావాత్సల్య
 మును తెగవడికెను. ఈ ధనాగమాపేక్షచేతనే స్వతనయానుభవమును మొద
 లంట నున్నాఁడనిప యుత్పించెను. ఈ విత్తలోభమువలననే తన యాత్మజాతి
 శీఘ్రకాల పరివర్తమాన వైధవ్య మహాదుఃఖమును సరకుఁగొనఁ డయ్యెను. అహః!
 ఈ నీచధన మెంత పనిచేస చేయించును కదా!

సీ. కులసీతిధర్మంబు తొలగి నీచుల సేవ
 సలుపు పెల్లచు నీదువలనఁ గాదె
 అన్నలఁ దండ్రుల ననుజుల ద్వేషించి
 బలుపాపు లొట నీవలనఁ గాదె
 నమ్మిసయాత్తుల నెమ్మది వంచించి
 నిల ద్రోహులొట నీవలనఁ గాదె
 పాపంపుగతి పసిపాపల ముసలికి
 బలి యిత్తు రకట నీవలనఁ గాదె

3. బలము, కీర్తియు. శుణము నివలను నాదై

పరగు సజ్జనసన్మాన్యబాదకంబు

మష్టమానసకలుషసద్వ్యధనంబు.

పాపిజననాదనంబు యోషకదనంబు.

నా మిత్రులు మాత్రము దీని కర్థంతరము కలిపింపనిచో నెంత యర్థము గుఱుచుండెను! నా బాల్యము నుండి యే కాంత వదనభంధప్రకమున మని యందు స్మరించుచు కాలము 'జుప్తమండెనో, ఏ రామామణి మందహాస చంద్రికలు నా దుఃఖతీమిరంబును వాఱుదొలుచుండెనో, ఏ మందయాన మంద మందాక్ష విలసిత క్రియసంభాషణంబుల దలంచి యాలాకముకే మఱచుచుంటినో, ఏ సుందరాంగి సామరాన కటాక్ష శ్రవర మాలికా సందోహంబులు నా మానసకమలమున ప్రతిఫలించుటచేత సంక్షపదవి నైన తిక్క స్మరించుచుంటినో, ఏ శతాంకానన సమ్మోద సందోహ సామ్రాజ్య సందోషమును దలంచి న్నా జన్మమును సార్థకపఱుప యత్నించియుంటినో, అట్టి సుందరాంగి, నా మురివెంపు చిటుక, నా మోహంపు జీంతి, నా ప్రేమంపు హృదయ, నా సుందరి నాకు లభించుచుండలేదు 'దా? బోరా! ఆ సుందరి శాంధ్యస్థి మహిమయందు మాత్రమే కాక శుగుణసంపదయందును నద్వితీయకదా! అట్టి భామ నాకు ద్వితీయా లభించినందులకు దైవ మెంతయు సంతోషవశీయును. తలి దండ్రు లెంత వజ్ర వస్త్ర భూషణ సంపత్సంపదల నాశయాశీనను తృణంబుబోలె తిరస్కరించి, ఆత్మబంధువు లెంత బోదించినను త్యజించి, ఆత్మసుఖపరంపరల నావలదొలి, పితరుల నిర్బంధమహాదుఃఖమును సహించి, నన్నే దైవముగా, నన్నే వెన్ని భావముగాఁ దలంచి నన్నే వరించెగా! ఇళిత! ఇట్టి ధీరమానసకామిన్మీలు భూలోకమున నుండువఱకు భారతమాతకు నావందైన వంత్మకలుగదు. ఇందు నే నపరాధిని.

4 ఆశైశవీంబుగ నమలాచురాగ యై

యేనాతి చెలువాడు మీననయన

శాలయై రోచాన వాగ్దాన సత్తైక్రిక

మహిమ చెన్నారెను మందయాన

ధీరయై యేనాతి ఏవ్యభోగవిభూష

ణావళి నిరసించె నాగవేణి

శేనయై యోగామ యోగామడిని నెంచ

ననసు మానసపీఠి నబ్జనయన

అట్టి శుకవాణి, పికవాణి యబ్జవాణి

దివ్యగుణధామ వరరామ దివ్యభామ

మామసుందరి పౌందర్యమహిమవిజిత

మారసుందరి నెన్నుది మాన దహహ.

అహ! శేఖరాయో; శ్రీమదాదులు వచ్చువేళ యాయో. రై త్వేష్టేషున
కేగవలయు. వారి నందఱిని గాంచవలయు. వారి నందఱి నేల? వా నుందరిని
గాంచవలయుగాదా? మది దస్యత గాంచవలయుగాదా? నేను వా నుందరిని
గాంచి బావాప్రగ మాండువత్సంబులయ్యె. చిరకాలప్రోషిత మదీయ
సేత్రములకు శేడ: పుదు పునర్పైద. అయిన నన్ను గుఱులించునో గుఱులంపదో
తెలియదు. నా కిరఃప్రకారమున, వా జేమంబును, పాశ్చాత్యదేశవాసా
చారమును ననుకరించుచున్న వికదా? అట్టినన్నుఁ జూచి గుఱులంపదు. దాచెద
రాక. పోయి వచ్చెద. (అని క్రక్కున నుండు నదివైపునకు పోవును).

(ప్రవేశము : సుందరి)

(అనుబంధము. 32)

సుందరి.—అహ! లోకానుభవమున మరణము మహాభయంకరమని యెంచియుంటిని;
కాని యిప్పుడు నా కీ మరణమే పరమశుభకర మనిపించుచున్నది. ఓ మరణ
మా! నా తలిదండ్రులు నిర్దయమాపిరి. బంధువులు వీరస్కరించిరి. స్వజాతీయ
బ్రాహ్మణనికరములు నన్ను చండానిగాఁ జూడ సమకట్టిరి. వేయె? లోక
మంతయు నన్ను పువ పోయెరానిని భ్రావించెను. ఇక నీవైనను ననుఁ గని
కరించి నా కించుకయైన తాప మొదవకుండ అన్ని తాపములు కఠంచం నీ సన్ని
ధికిఁ దైకొమ్ము. నీవు ఘోరబాహ్ద్ర్యబాధితు లగువారికిని, దుర్బరముణవరి
పడితు లగువారికిని, దుస్తర్రోగపీడితు లగువారికిని, తత్కాల సంజాత
మానహానిశ్చిత. ప్రాణావసానులగువారికిని, చర్మనికేతనస్థశ్చక్మాదేవరాని
జన పరమబాధాభరితపురై తమ పతులు నైతము జేమ్ము దూరీకరింపె ప్రపంచ
నిస్సృహులైన బాలాజనులకును, సగుప్తవకోటికిని, దుఃఖము వారించు
క్షత్తి కలిగి చెలంగు పరమబంధువవు.

సే. సత్యనామమేకై క్రియలన్ని కడతేరి

అప్పులు సేవిండు దేవి నీవే

బహువిధానానంత్రానైవ కలరాటి

హృదయేనైవోదయో హృదయేనైవ

హృదయేనైవోదయో హృదయేనైవ

హృదయేనైవోదయో హృదయేనైవ

అత్తల మహిమండ్ర నమోరపేక్షల మెండు

దామలం గడతేర్పు బంధు నీవే

స. మాది నందుకే కలమమిత్తుండ నీవే

కరులు వేడక నిచ్చు దైవంబు నీవే

సకలజనబావికలారునరణధావి

ధీరసోనేని యోమృత్యుదేవి దేవి.

కావున నిన్ను నమ్మి సర్వవిధానమునకు నమ్మబడు స్త్రీలు కలగునని నమ్మి విడువకుము. ఆహా! మదియజేవన గజాక్షోభానాథాభ్యాములయశేరి నిట్లగునని ఒకనామమును దలంపడగా మనః కాంచిన ప్రతిభై కష్టమగును, క్రింది సాముదివంతును నన్ను పరిమితావృతానిని యనియు, నిరవధునమోక్షదకా జేవని మనియు వత్సానించిరి నాని ఒక్కనై నను నే నిట్లు మర్మరణమతానా లయై, మరణమనభావితయై, మర్మరణోకకర్మకర్మయై నట్టేలుం బడి చచ్చెదనని పలుకరైరి కదా? అయ్యో! మదియజేవన మింత రిష్టమగునే? కష్టమై మనుషులందునా కన్యావృత్తి లేదయ్యె. విద్వాంసాని సంతునా, అనియు నిరూ పింపబాలని దాననైతి. భూమికి భాగభూత నైతి. తరిదండ్రులు నన్ను విక్రయించుటచే వారిదాన గాకపోయితిని. నమస్తే త్రయావణ ప్రకరముల నను ర్పించిన శ్రీమంతుల చరసాని కరింపనిదాననైతి. తరిదండ్రుల త్యజించితిని. ఆత్మీయుల నావలంబితిని. నేగోరిన ప్రాణవాయుకు నిజయునిశాబ్దముల త్యజించితిని. అందఱికిని కానిదాన నైతిని. కావున నాకు మరణమే కదా ముఖ్యబంధువు? నా కొఱకై, యనాదనకు నా కొఱకై, లోకనింద్య నకు నా కొఱకై, యెంతయో కష్టించిన వామనశాస్త్రికిని, నా చోదయనకును, నే శేమి యుపకృతి చేయును? ముందువ్యమున నైన తిర్మంగల నని దైవమును

సాక్షిగా నిలిచెను. అక్కటక! నెను మృతినొందిన వెంటనే నా జనన జనకులు నాకొఱకై పరిశ్రమించుదు. నాసోదరుడు నను గానక యెంతయో లోకము మునిగిన క్షయించును. వారి చూడించునారెవరు? మదీయజననిగర్భ దుఃఖమును మాన్పునా చెవగు? ఆహా! నేటికి నాకీ ప్రపంచములేదయ్యెదరా? అభిమానమా! మదీయ భవనాధారమా! నను వీడి చనుము. పంచ ప్రాణములారా! ఇక మీకును నాకును సంబంధము వీడినది. ఘనపితాచర్యభిత లోకకదంబమా! నన్నొక దృష్టాంతముగఁ గొని భవత్పల్లను వదలి మీమీ పుత్రి కలను విక్రయింపకుండు.

ఆహా! అందెవ్వరో వచ్చుచున్నారు నాకడకే వచ్చుచున్నారు. కావున కొంచెము నిలిచి నాయుద్యమమును నెఱవేర్చెద. (నిష్క్రమ)

(ప్రవేశము: వామనుడు.)

వామన.—అబ్బ! ఈ జనులెక్కడచూచినను ఆసహ్యము చేసినారు. ఇంచుక దూర మేఁగఁగూడదా? జాగ్రత్తగా స్నానసంధ్యావందనములఁ దీర్చికొని శ్రమచా రుల చూచుట కేఁగెదను. మొదట ఆ విక్షితుని మోముచూడవలయు. మంచి సమయమునకే విజయించు వచ్చెను. ఆహా! ఏమది? అందెవ్వరో బాలికయొకతె కనిపించుచున్నది? ఇంత యుష్కాలమునకే స్నానమున కొంటరిగ వచ్చినది? అందు స్నానమున కనకూలప్రదేశ ముండకచ్చును. కావున నేను నందేపోయె వను. (నిష్క్రమ)

(ప్రవేశము : విజయించుడు)

విజయ:—ఆహా! తన నిరుపమాన శీతల నిర్మలజలప్రవాహముతోడ నెంతయు మనో హరమూర్తియై యీ కావేరీనది యెంత రాజల్లుచున్నది! ఎఱాదృశ కావేరీ పరమపూతజలంబుల నవగాహన మొనర్చి యెన్నిదినము లయ్యె? ఎన్నియో దేశములఁ గాంచితిని గాని మాతృదేశసమాగమసంతోష మనుభవించునైతి. స్వదేశాభిమాన మెంత సుస్తవనీయము!

ఉ. దేశము తెల్లఁ గాంచితి నుదీప్తపురంబులఁ గాంచి నాడ నె
వాసిగ నాంగ్ల దేశమున భాసుర లుడను పత్తనంబునన్
వాసము చేసినాడ నిటు వచ్చిన తంజపురంబు చూడఁగ్గా
మీసర సంతసంబొదవె మేదిని జన్మపురంబుసౌఖ్య మె
దేశమునందు లేదహహ దేవుఁడెఱుంగు నదేమి చీత్రమో!

(ప్రవేశము; వామనుడు)

వామన.—సుమహూర్తః సావధానా...

సుందరీ.—ఎవరు మీరు? నన్ను విడుపుడో; దయచేసి ననువిడుపుడు. మీకు నమస్కరింతును.

విజయ.—సుందరీ! ఏ ప్రయుక్తము చేసు విజయని నింతలోనే మఱచితివా?

సుందరీ.—హా విజయా! నా ప్రయవిజయా! (మూర్ఛిల్లును)

విజయ.—అయ్యో! ఇంకేమి చేయుదును? ఈ తరుణి మూర్ఛిల్లెనే.

వామన.—నీ నేమియు భయపడకుము. సుందరిని పరుండఁబెట్టి ముఖమున నెల్ల చల్ల మందురు)

(ప్రవేశము - అజ్ఞోజి; అనందభట్టు; నోనూబాయి; మంజరి)

నోనూ.—కుమారీ! సుందరీ! హా! నా కుమారీ! (అని కాంగిలించును. అనందభట్టును మంజరియు సుందరిని చేరి విలపింతురు)

వామన.—మీరు భయపడకుడు. ఈబిడ ప్రేమాధిక్యమువలన మూర్ఛిల్లియున్నది.

సుందరి (కన్నులు తెఱచి అందఱిని చూచి) జననీ! నీవెవ్వడు వచ్చితివి?

నోనూ.—అమ్మయ్యా! ఇప్పుడే వచ్చితిని. అందఱును వచ్చియున్నారు చూడుము.

అనంద—నీ, తనయరో మాసాలిదైవంబై నిన్నిలు

చూపె నీదినము బల్కుదినమమ్మ

కన్నతండ్రిమలమయ్య కతినులై నిన్నింటి

భాధించితమి తప్పు మఱవవమ్మ

విత్తాశచే నిన్ను వెతలఁబెట్టిన నన్ను

తొండ్రీ కాడవి యాత్మఁ దలఁపవమ్మ

లోకవిఖ్యాత మై నీకీర్తిచంద్రిక

సాధ్వీభౌపంబును బాటెనమ్మ

గీ. చెలువ! నీవిజయుం డిటఁ జేరెనమ్మ

కరుణదృష్టుల మన్నింతు గాంచవమ్మ

నిదువలన మా కుల మిటు నిలిచెనమ్మ

అమ్మరో! మమ్మునందఱు సరయుమమ్మ

செய்து கொள்ளுதல்

செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல்.

செய்து கொள்ளுதல்

செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல்.

செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல்.

செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல். — இவ்வாறு செய்து கொள்ளுதல்.

శ్రీ సుందరీ విజయము.

స పమాంకము - తురీయరంగము.

అగ్నిమంటపము.

(ఎత్తైన అగ్నిచంటపవేదికవైన సుందరీ విజయమును మంజరీ అగ్నిజి
లుగు పీఠబ్రహ్మ కూర్చుండియుండును. ముత్తైదువలు, సోనాబాయి, అనంద
రట్టు, వామనశాస్త్రి, సుందరరాజు, బ్రాహ్మణులు, కూర్చుండియుండును.)

(శీమంతుడు ముందటికివచ్చి,

శీమంత. — ఇందు చేరియున్న నను స్తవైదికగృహస్థమండలికిని సమర్పించి చేయు
విన్నపము. దైవకృపచేత నేను ధనవంతుడై, భార్యాసుఖము లేకుండుటచేత
ను, సంతానవిరహితుఁడగుటవలనను, ఇతరుల యుపదేశమువలనను, శాల్యవ
శూరి వివాహము చేసికొన నిశ్చయించి మైసూరునందు రాజకీయనిర్బంధముం
డుటవలన ఈ పురమున నుక్తవయోవతులగు కన్నియ బుందురని యెఱింగి, ఈ
యూరికేతెంచి యుద్వాహనూడ నిశ్చయించితిని. అబులసే యీ సగరము
చేరితిని. ఇందు కామేశ్వరదిక్షితులు నాకు లభించిరి. వారి ప్రోత్సాహమే
నన్నింతకు తెచ్చెను. వీటికన్నిటికి ననుకూలముగ, కలకత్తా దైవజ్ఞునిచే నాకు
లభించిన మాసద్వయఫలవాతకము నాకింతటిదు గాశను కల్పించెను. అతఁ డిట్లు
ప్రాసియుండెను.

2

“మారదేశ గమనం, శుభకార్యార్థం ద్రవ్యవ్యయః, ఉచ్ఛస్థానలాభః,
శాందీస్థానమోగః, శనిద్వితీయే...గురుదృష్టిః పుత్రలాభః, కన్యాలాభః,
పునర్జన్మప్రవేశః ఇతి ద్విమాసఫలం.” ఇదియంతయు నాతఁడు వ్రాసినట్లే
జరుగుచు వచ్చెను. అయిన మొదట పుత్రలాభ మనియు, పిదప కన్యా
లాభమనియు వ్రాసియుండుటచే నది ప్రమాదజనిత మని యొచించితిని; కాని,

అనందబట్టుకును, సుందరీపాయికిని, సోనుపాయికిని నే నొసంగినభూషణ వస్త్రములు వారికిఁ జెందఁదగినవియేకాని నాకుచేరతఃనవికావు. ఆసుందరీపాయి ద్మదమాసగమువలనను, ఆమెపట్టుదలవలనను, నాకును, ననుఁజూలిన వృద్ధులతోను, శుష్కాసము జనించినది. ఇదియే నాచరిత్రము. ఈసుందరీపాయి తాను మనసార వరించిన విజయుని సుద్వాహమాడి మా కందఱికిని సమ్మోదము నొసంగుఁ గాతః! ఇక వివాహము జరుగనిండఁ. సభాసమ లందఱును ఈ కథావయల చాశీర్వదించి మత్సరమర్పిత చందఃకౌబూలముల స్వీకరించి నన్ను కృతార్థునిగా చేయుదురని వేడువాఁడను. (ద్విపద)

బ్రాహ్మ—గంగాసింధుసరస్వతి... సులగ్నా సావధాన... నుముహూర్త స్సావ ధానా..... (అందఱు మంగళాక్షతలు వేయుదురు.)

సుందరి.— (విజయనికంఠమున మాలిక వేయును. మంగరియు సదేరీతి అగ్గిలోకి కంఠ మున మాలిక వేయును.)

(అచుబంధము. కితే)

మంగళము.

(మ)

చుండురీ విజయము.

స్వీకృతము

క్రీమంతు—వినులూరి భువనకౌవిదులూరి విశాక

సదమల సుందరీచరితంబు వెల్పు
 సరసికిరే దీని యమలరత్నములు
 పరశి దీక్షితుఁ డొకఁడు కలుగఁగతి కలఁగె
 మనదేత సేమింబు మది కించఁడాయె
 తనలాభమునుచూచె తనసౌఖ్యమరిచె
 పలుకనత్యము లొక వాచులఁ గూడె
 చెలఁగుదర్శము వీరె చెలిమిని వీరె
 ముసలిక నావల మొనయఁగిఁజూర్చె
 వెన వారిమఃఖిప్తు వెతలరు నోర్చె
 భంతుష్ట కలిగించె భర్తంబు నానచె
 మనునివామనుసొంచె కలుషంబువెంచె
 ఆనందజ్ఞులకు నాశ కల్పించె
 కానంగ నచ్చాజ కాంచనంబెల్ల
 వారియించె వాతని నిలయించె స్థితి
 మరితాత్ము లుండిన దొనంబునుండి
 దేశంబు నాశిల్లు దీప్తి నాశిల్లు
 వాసిసంతానంబు నాశిల్లుడగతి

వామనుఁ గంటిరే వరగుణభాము
 నేమని పొగడుదు మీమహామహాని
 తనసుఖమును బాసె ధర్మంబు డాసె
 తనదుఃఖమును నోర్చె తాల్మినిదార్చె
 తనదేశసేమంబు తానె చేకూర్చె
 మనిసంతకాలంబు మన్ననఁబాసె
 కారాగృహముచేరె కలుషుల దూత
 వారిం చె వ్యగవివాహంబు భవిని
 ఎందఱుచెప్పి నేమియిచ్చినను
 ముందుహేమపురాశి మొనయఁగూర్చినను
 తృణలీల నెంచె సద్ధిరత్న మెంచె
 ఘనమరాచారంబు గారించె నిట్టే
 మహాసియులుండిన మనదేశమెల్ల
 నహహ! యుచ్చస్థితి నందదె మిగుల ?
 ఆనందభట్టును నరయరేయింత
 సీనధనాశచే ఇంత తాఁ జేసె
 తనపుత్రియే యని తలఁపకపోయె
 తనగర్భమే యని తలఁపకపోయె
 నూనసక్రియ మని మిది నెంచఁజాయె
 నాంసులత్వము నింత భావింపఁజాయె
 మర్వత్తిదోషంబు తోఁపకపోయె
 మర్వత్తిశోకంబు తొలఁగకపోయె
 పుత్రిక కోరకపోయిన నేమి
 పుత్రికవిధవయై పోయిన నేమి
 పుత్రిక జన్మంబు పోయిన నేమి

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरिभक्त्यो नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णभक्त्यो नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यो नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशभक्त्यो नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णुभक्त्यो नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवभक्त्यो नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्मभक्त्यो नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहेश्वरभक्त्यो नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणभक्त्यो नमः ॥ १८ ॥
 श्रीहरिभक्त्यो नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णभक्त्यो नमः ॥ २० ॥

2015年12月15日

[illegible]